

من هنا  
بدأت

# الكويت

عبدالصالح

كويت

# من هنا بدات الكويت

تأليف

عبدالله بن خالد الوائلي

مقوق الطبع محفوظة للمؤلف

~~DS  
247  
K8  
H38~~

DS  
247  
K88  
H37

# الف

الى الذين سالت دماؤهم على بطاح هذه الارض وسهولها  
ليبقى الوطن .

الى الذين ساهموا في بناء هذا البلد ونظوبره .  
الى كل الذين وردت أسماؤهم في هذا الكتاب أقدم كتابي هذا .

المؤلف



## علم الكويت في مختلف ادواره

علم الكويت حتى سنة ١٩١٤



علم الكويت حتى سنة ١٩٤٠



علم الكويت منذ عام ١٩٤٠ حتى سنة ١٩٦١



علم دولة الكويت



( اقرأ الموضوع على صفحة ١٣١ )



## المقدمة

يذهب البعض من المؤلفين وأرباب الصحف من الذين زاروا الكويت أو مروا بها على أن أهل الكويت إلى ما قبل عشرين عاماً أو نحوها أبداً ما يكونون من المدنية والمعرفة بل هم أشبه بالبدو الرجل وأقرب إليهم وقد يذهب بعضهم التحامل إلى أكثر من ذلك وقرأت وسمعت اذناي الشيء الكثير ويقولون إن تاريخ الكويت يستدعي بظهور أول بشر للنفط فيها .. ولقد أخطأوا كثيراً وسلكوا اسوأ طرق الثقل والفهم وهذا هو الذي دعاني لكتابة هذا الكتاب الذي يحكي أوائل الاحداث في الكويت منذ تأسيسها وسميته ( من هنا بدأت الكويت )

وفي هذا الكتاب يمكنك ايها الباحث ان تعرف كيف ان الكويت هذا البلد الذي كان يعيش الى ما قبل اربعين عاماً تقريباً في معزل عن بقية بلدات العالم بسبب سوء المواصلات . ومع هذا فقد كان على مسفر مساحته وقلة سكانه ينجح بالعلماء وطلبة العلم والادباء والشعراء والكتاب والخطاطين . وعماقة البحر ومنهم البحار البارح عيسى البدر الوهاب القطامي صاحب كتاب ( دليل المختار في علم البحار ) ورجال الموسيقى ومنهم الموسيقي الشاعر عبد الله الفرج الذي ترك لنا آثاراً قيمة في الموسيقى والرسم . والشعر بصنفه العامي والعربي الفصيح .

اما فيما يختص بالتجارة فحدث عنها ولا حرج ، فالكويت قد تجاوزت الحد الأقصى في شتى ميادينها او ( ضربت الرقم القياسي ) كما



يقولون . ولا اظني مبالغا اذا قلت ان الكويت كانت فيما مضى تتحكم  
في معظم أسواق آسيا وأفريقيا حتى ان الانكليز اتهم كانوا ينظرون  
الى اهل الكويت على انهم مصدر قلق وخطر على اقتصاد المنطقة .  
وما قصة الحصار الاقتصادي الذي ضربته الانكليز حول الكويت ابان  
الحروب العالمية الاولى عنا يبيد وتهديم بتدمير الكويت بالقنابل ان لم  
يتقيدوا به . ومن رجال المال والاقتصاد . خلال القرن الثالث والرابع عشر  
هجري المليونير محمد الفرج والد الشاعر المشهور عبد افة الفرج الذي  
قدرت ثروته بالملايين وبتملك اصخم اسطول من السفن الشراعية الكبيرة  
التي تنقل بين شواطئ آسيا وأفريقيا .

وآل ابراهيم ومنهم عبد العزيز آل ابراهيم الذي اقيمت له صلاة الغائب  
سنة ١٣٢٤ هـ وبوسف ابراهيم وآل بدر ومنهم يوسف البدر والمصامي الحاج  
هلال المطيري صاحب الملايين وآل صفر ومنهم الحاج حمد الصقر  
وغيرهم وغيرهم .

والكويت كانت ولا تزال كعبة الوفاة من رجال الفكر والعلم والسياسة  
امثال الزعيم التونسي الشيخ عبد العزيز الترابي الذي زارها مرتين والعلامة  
الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار والمحدث الكبير الاساتذة الشيخ  
محمد امين الشنيطي والشيخ حافظ وهبه المصري والكاتب الفيلسوف  
امين الربيعاني وكثير من الشخصيات البارزة التي قوت من وجه الحكم  
العثماني والتجأت الى الكويت

واما حاضرها فكما نرى . فكأن حذراً ايها الكاتب من مزالق  
الاحطاء وسفاسف القول ، فالكويت التي تكتب عنها ما هي الا قطعة

من الوطن العربي الكبير الذي اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر  
الاعضاء بالحمى والسهر وكم كنا نود لو نكتب عنا الحقيقة . قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ( قل الحق والا فاصمت ) وقال ( قل  
الحق ولو كانت مرا ) .



## حصن آل عربي

توجد هذه القلعة في الكويت هو حصن الذي بدأ تشييده بقليل من  
عرب الذي استولى على مرة الاحياء سنة ١٠٦٠ هـ وتم بناءه نحو  
١٠٧٩ هـ ويقع هذا الحصن على كثر  
الاحياء وقرى ملامحه للمعقل واسفل عواحيه امره ( دائرة الخمارك  
الحياة ) فوق مثل المستقيم بخدي للساحل وتم نصب الى علما في بناء  
ما شيد فيه ومعه هذا الحصن هو في الكويت مستودع الطعام وملاذ  
لجوشهم ضد الحاجة ولا يسعد به كان مركزاً لاستقبال الحجاج  
الاربيين ، ولهم الى بيت الله حرم بمحضره آل عربي في الذهاب  
والاب . وروى ان عائله لم تصح وامورهم وهي من عوائل الكويت  
والذين كانوا يقومون في حراسة هذا الحصن طوال ايام السنة من قبل  
آل عربي .

والمراد في كتاب القوم من آل هذا حصن في حوله أول مسجده  
وأول بيت في الكويت . وقد كان من بناءه هذا حصن  
كان في آل عربي ( المستقيم ) الذي لا ي ( قلوب ) بفضله للدليل  
والجهد ، وروى ان هذا حصن في آل عربي . ثم بنى خالد  
وشبح لاحياء ، كتاب هذه من مخرج . حتى ما ان على  
لأحد ولاده آل عربي ، وروى في حقه . ثم لأمر



فيمن نذاره في مراكب وأغرق في ذلك الوقت يسود مائه ويسمى  
الغلة الكوشية .

قد كان هذا المسجد حرمه سنة ١١٥٨ هـ  
وتجده لا يني عادة ( د ك ا ا ه من ا ط ب ) لا بعد مرور خمسين  
أو - بين عام على ( د ك ا ا ه من ا ط ب ) هذه المصنوعات - تطايع القور  
أن مسجد من حرمه هو من مسجد - في سكوت



مسجد ابن خلدون بعد تجديده

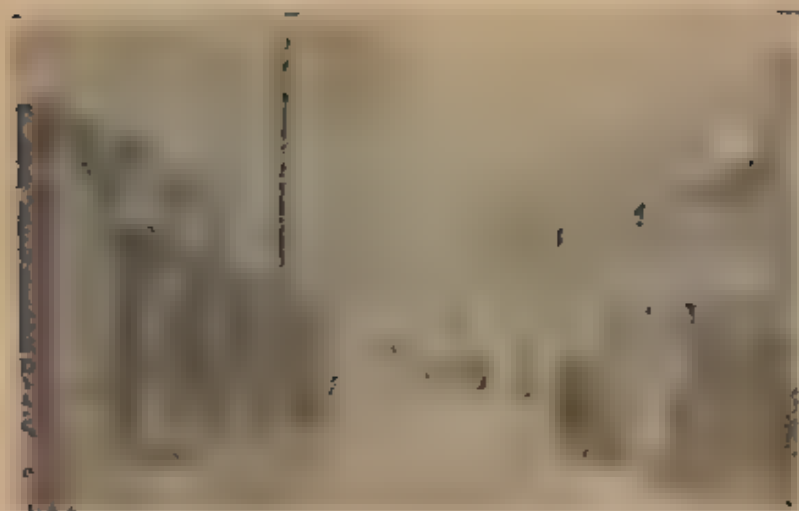
## تاريخ تأسيس الكويت

حلف مؤرخون في سنة ١١٠٢ هـ تأسيس فيها الكويت وحلفوا أعضا في السنة التي وطأت بها أقدامهم سنة تولى الحكم فيها فورد لاستناد عدائهم برؤس مؤرخ الكويت هذا لاستناد برده وحققه محققاً معتبراً منهم من ورد أن خبره به معتبر على أن من كتب به هو قول محدث باشا والي بغداد .

وذهب من قبلها تأسيس سنة ١٠٢٢ هـ وهو قول الشيخ مبارك الصباح في رسالته حقه على معرفة غير محقق فاشتمل ١٣١٧ هـ . وذهب من قبله جماعة (صلى الله عليه وسلم) ١٠٨٣ هـ تاريخه مستند ومخافة لمحقق الشيخ رحمه الله في تحصيل حقه وهو أنها سنة ١١٢٥ هـ . أما قول محدثه فمبني على أكثر من شاهد تاريخي ولا يثبت سياسة مدبره محدث المذهب حقه في هذا القول . فحدثت بشاؤون هو في مثل مدبره روى مثلاً أن من مضجه به أن يكون تاريخ تأسيس الكويت قبل حمله عامه أفلاؤك فمضج سياسة له المقام لأعلى . في نظر رجال السياسة .

أما قول الشيخ مبارك الصباح فلا يخرج عن كونه محضاً قول محدث بشاؤون لا بد للذكر وحق نوع من المذهب السياسي حول تاريخ الكويت .





### بهية أو شارع الأمير

تند هذا الشارع من الغربية ونصر السيف إلى المصير أو سوق  
 الماء القديم، ما تم بهته يغطي عدة حلبة شعبة المحسرة منه وفيها بيت  
 آل إبراهيم والمجن القديم ودائره حجر ومسجد البحر ومنه من يسميه مسجد  
 ابن رهيوم ومنه من شرهه تعلم الأصناف ويقع في الحية الجنوبية منه بعض  
 المستودعات وفيه سوق الخبز ومسجد السوق كبير وقوية بونتي وفيه صرية  
 ناصر الدرو وفيه من رشدان وحان شيخ عبد الله الساء والكاركة (١) ومكتب  
 ملاحي رئيس الكتاب ومسجد من فرس واب اصغر للسور القديم وهذا  
 الشارع هو أول شارع في الكويت.

(١) الكاركة : مطبعة المسم



## أول أمير

بدأت الكوث كمعهد من المدن والغري بفراد أو مجتمعات فيه  
 حاو أسسها مكرمين لا تخاف من شتى الحوادث - حرية الحرية نتيجة  
 ظروف شتى "صفت" به ، ستحكت عقدها بهم وبين بي شجرة  
 وعز عليه سماء بيده وكان ل غاروم الى حيث تنور لهم حواء المرة  
 والكرمة ولا تستقر فكاتب الكوث هامة بطاف ومحط ارجل وشكلوا  
 من هذه المجموعات الصغيرة المتناثرة المتدسة الطامع والاسباب مواطنين  
 ينتمون شعور واحد تجمعهم قوة واحدة هي املهم ، وكان مع ما  
 رعاها طائفة ومراهم اصلية متعقبات في قول كل ما يحبه عليهم حياتهم  
 المتحصنة الحديثة ، هذه الحياة التي سرعان ما تدور فيها حياه امداد  
 الخافة وتصحل .

فهو كثر عددهم وتقدم عهدهم . في ردد اليه عن لاجلهم والافتقار في  
 بيده و"حسو" شعارب وآيات لا عهد لهم به ، بدأ وهم في هذه  
 الوضع الجديد من أن كودم اطمأنة في صر حكومة - محط لهم  
 الكرامة والحقون لهم الحقوق ومع ما يقع منهم من كدات وما مع عليه  
 من عدون ، فحذروا من بيده أعطاهم حمية وأهروم شكسة وأرغام  
 الحقوق والخور فلم يكن سوى الأمير صاحب من حذر العتي أول أمير

لهذه احدى وظائفها ايضاً على اطاعة والولاء وادخله اسم على أن  
مكون عند حسن فهم وما كان يقع اختيارهم عنه لولا ما رتبوه من  
اصناف في انقيادها أن تصفها .

فرأى الامر حديد أن يذهب سلطته ويمرر مكره ويحصل له هيئة  
في مدس المواطنين ويخرجون من تحت يده أقرب الناس إلى الحق وأقوم  
فيه . ودار نفسه ما يحتاج به من رجال لا يوفون وحمه السلاج ليعد  
بهم الاحكام ويصرب بهم العصابة والمصوم .

وكن من اصناف لهذا اخبار الحكموي الصغير أن ما أحد سيرة  
الطبيعي وسيرته للاحكام ويركن الناس إليها ما اتخذ الشريعة لاسلامية  
مورها انكسر في حين ثباته ليكون هذا اخبار سم في نجاحه بعيداً  
عن الاراس الشخصية وكان ان وقع الاختار على أول فاص للكاتب .

### هذا المطر شارب آل عبد الوراق القديم

تمتد هذا السراج من دره زم آت عند ررق و من مسجد أحمد  
 اررق حتى يتشعب في شوارع على حسيه سب آت عند براق  
 وعقيد شيخ سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 وكذا سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 في السب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 وهو من الشخصيات البارزة في كركوك و سب سب سب سب  
 عند سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 اعرار هاتم سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 وعند الوهاب النوري و سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 اعرار و سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 آت عبد الرزاق الذي كان في يوم من الايام سب سب سب سب  
 والآداب والسراج ، ما لان بعد من هذا السراج عما .

## تاريخ القضاء في الكويت

تاريخ القضاء في الكويت يتجهز بمعرفة عن من تولى القضاء فيها قبل مجيء آل عديني اليه سبيلة وصيغة لانه لم يذكره الشيخ عند انجزر به في تاريخه وبقية عنه الشيخ يوسف بن عيسى القاسبي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) دون رده من ان الشيخ محمد بن فيروز هو أول من تولى القضاء في الكويت وانه مات فيها سنة ١١٣٥ هـ

وهذه رواية مورده معروفة كما تجد ذلك وصحة من رواية الشيخ عثمان بن مستد البصري.

عوله الشيخ عثمان بن مستد وهو من معاصري للشيخ بن فيروز في كتابه سبائك العبد في أخبار أحمد بن رزي (استد) فامامه بن في الشيخ محمد بن عبد الله بن فيروز اعلم (احسائي الشهير في مصره) ثم ١٢١٦ هـ ودفن في مقبره ربيع بحور صريح القاسمي الكثر لمام حسن المصري . ومن هذه الرواية من تلك التي لا اذا كان الشيخ محمد بن عبد الله بن فيروز هـ عن محمد بن فيروز المذكور في تاريخ الكويت . وذكر الشيخ يوسف بن عيسى في كتابه الآف الذكر عن من تولى القضاء بعد ابن فيروز فقال: به ما قدم الشيخ محمد بن عبد الرحمن العدساني الي الكويت كان انعامي يومها ربح من آل عبد الحبيب فتكوت بين الاثنين معرفة



[illegible]

أما الشيخ محمد بن عبد الله أحمداني حتى سنة ١٣٣٨ وفي آخر  
تأليفه سنة ١٣٤٥ . أما الشيخ عبد العزيز ، توفي وهو نزيل الشيخ حميد  
في المصنفات المذكورة سنة ١٣٤٦ من بعد مدسائي الذي أقره  
على تصديقه وفيه الشيخ عبد العزيز سنة ١٣٣٩ وهو في الـ توفي  
في أول ربيع من رمضان سنة ١٣٤٨ ، هو آخر من تولى المصنفات من آ

آل عديني . ومن منصب القضاء شاعراً لمدة ثلاثين يوماً أو نحوها . وكان  
 الشيخ محمد الحارثي صاحب وكثير من لوحاته والاعمال المحفوظة  
 اقص شيوخ عبد الله بن ما حبيب لحدث عموماً هذا المنصب وما لم  
 محمد الشيخ عبد الله مبراً من قومه وقصبة شي أن يكون فيه انتماء  
 لأصحاب إلى أن يعود من غم مصابه ولكنه عكس طابعه . وفي  
 في رمضان سنة ١٣٤٩ وكذا اممية الالهة اشرفت على هذا العمل بوضع  
 أن يكون في من هذا منصب احفظ واختاره في جواره

وبقي قضاء عدة كلاً من الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله والشيخ  
 أحمد عطفه لا تزي وفي سنة ١٣٥٧ رعى مجلس الشورى من من ماري  
 وحول احمد بن تميم ساعد في حذر القضاء والشيخ تربية حيث يكون  
 مسج ومعه من القضاء حقيقي معين العلامة الشيخ عبد المحسن بن رهم  
 أن صين وصي . ومن الأسماء رضاء للقضاء على أن يكون الشيخ محمد  
 الحارثي في حذره معاً له والشيخ حمد عطفه لا تزي معاً له .  
 هذا الاسم وكثير فرح لهذا التمييز وعنده من الاعمال الجديدة التي قام  
 بها هذا المجلس ولكن بعد مرور ثلاثين يوماً فقط حدث ما ينفعه  
 انما ذلك أن تربية من أعضاء مجلس الشورى في منصبه رئيس القضاء  
 وهو باسم برشوة من أحد الأشخاص عدد لا بد منه بعد صلاة العشاء  
 مباشرة وكتب برشوة في ذلك الليلة .

لنتبه إذا مدره تدبراً بحكمه ولاشاعات ولاعوان حمم كلها ووصف  
 عند المرير حذره دحل إطار الهمة . سدا حزر حذره هذا الذي .

يستطع ١٠٥٠٠ سيرة من الأخطه الأولى التي توفى فيها الشيخ عبدالحسن  
أبا بطين رئاسة القضاء .

أبو الشيخ عبد حسن من مصله ورثاً وبني الشيخ عبد العزيز  
حماده و الشيخ أحمد عطية الأري ، وفي سنة ١٣٦٨ قُتل الشيخ عبد  
العزيز حماده من مصله أما الشيخ أحمد عطية الأري فله من في المحكمة  
الشرعية الى أن توفي سنة ١٣٨١ هـ .



سوق الحج وورد حده هـ من حبه هـ





سنتين سنة كانت يوجد في (سوق و حنف) ثمان مائة اثنين مائة موصى ، و  
إلى الشرق منها رابية من طين ، وكان الناس يطحنون بحجر مرتفع من  
الأرض فقط و لكن خفيفة خلاف ذلك ، و هذا يرتفع بمن سوى حفرة دهن  
فيها كثير من الماء ، و هو حار و حله . و روى من البحر حار  
الحام و هو من التين و تاريخ الكلب به قل لا انفتح الطاعن من  
الكلب تحسن من سوي و من تحسنه ، فمع الأرضه ما بين حل  
وامرأة و طفل ،

و كان يكون نرس الكلب في قور سب دهن لونه و غيره و نحن  
لا نحب الكلب ، و كان قوراً أو سكن و لكن منهم في موصى هذه  
هو موصى القور الأول فمسة دهن في لأحار موصى موصى  
الكلب على ما هو من ماء الكلب و موصى في ماء شمس لأن موصى  
لا يقع منه إلا في طرف الأول و قور و موصى موصى حنف و موصى  
ما روف موصى و موصى موصى موصى موصى موصى موصى  
موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى

في ثمان مائة الأولى في موصى موصى موصى موصى موصى  
ابن حنف موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى  
موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى  
على موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى  
الكلب منه حتى درو (١) الموصى موصى موصى موصى موصى موصى  
موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى

ولا رن من رني موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى  
ومن موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى موصى

(١) القوراة : اسم فارسي للبوابة .

منها خارج السور الأول مبانيه بين دروازة الصنقر (١) ودروازة عيرة بستي  
 ان ساحة سوق اصري بين وسوق حصره وراحه اصمندن على فيها حمام  
 من بحر وسوق افريسي وحزبه كبر من اصراع الخدمه ، كل هذه  
 او مع كانت وقعة من هذه البنية وكانت عتبات انفسور فائقة في معظمه  
 هذه البنية إلى ما بعد خمسين سنة تقريبا ، ثم سحر الشرايه يتجاوز  
 لنا انه بني قبل بدء الدفن في المقبرة الثامنة .

\* \* \*

---

(١) دروازة عيرة بستي و دروازة الصنقر في سنة ١٢٤٨ هـ في كتاب من تاريخ مدينة دمشق ٢٧

هذه القميدة قالها أحد سمرود في عودته على الشيخ

جابر المبدد الله الصباح

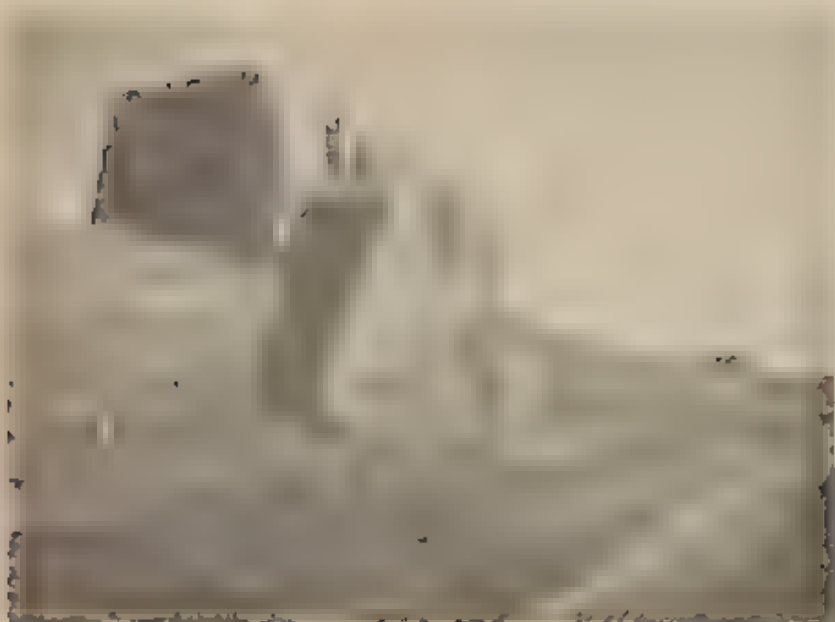
۱. حقه بهم با بوسه  
 و حشری مالی صدق و صفت  
 است اندی استات فی کل حین  
 درت مولای طری ایست  
 ما سر هم لا و غیر حرم  
 ای و حبی مسرود بودا  
 لا من طرا لی مامعی سبب  
 است فی ان است و سبب  
 ناله و وفای معی بوالید  
 الله عسی لی کل حاسی بلیب  
 روحه حب بی عدو مسیده  
 لی نام اندر هر وقت  
 فی مهر و طرب عسایر  
 نجی عن اللذات الذی ما است  
 کرم بی و امار و حدیث  
 است و لا ی م صافی الخمسا  
 فی شوق خیر طر مسای  
 ان م نه لذر الرذی لادوب  
 صحن و صافی سبب

[illegible]

ماروت من اجدادنا المصينا  
 نشكي الى من هو درا الخاينا  
 حينئذ عن دار البلى نازحينا  
 وامن الكاعبي لك الله عمينا  
 وجسمي محل مديه ربح الثمينا  
 مكسور جنحان يفرقا الثمينا  
 يا بو صباح اشحال من بالحنينا  
 ما ظن جارك بالورا يستميننا  
 واسمهم وهم لي على الجالسين  
 واولادك التي لو عميل السبينا  
 وصلوا على احمد عبد محم يميننا  
 الله يقدسهم بمجاهدة وانها  
 هو سورة جابر وثكر جبار  
 ناصين دارك يادرا الحار لو جار  
 والدمع حاري من عيوني كالامطار  
 والقلب مثل الطير حقيق ولا طار  
 بما يقلبه كسر بالهم تكسار  
 متولع قلبه بما في الحشا دار  
 ولا الذي حالك من المدزوار  
 والى توادهم ببيت واسرار  
 رزون دونك ماضي الحدة بنار  
 والآل والاسحاب ما طار طار

تمت

## تاريخ الاسوار



جانب من السور قبل هدمه سنة ١٩٥٧

كانت اعرصة والارض في الخيصة ٣ هي مركز شهر و تجمع في  
الكويت منذ ذلك الوقت وهي اربعة اتي بدأ منها الانطلاق اميراني ،  
ولاده على ذلك وتسيره ومعرفته لدى معظم الناس ولاشياء يعرفه في  
العدم لا يكتفي ، لا في هذه القصة وهذا ما استغفرت عنه في كتابي هذا .



حوت من آثار مزارع مسجد (مسميد) وهذا يقع أمام الأول ويطلق  
عليه دروازة الفداح (١).

ثم سار متجهاً نحو الشرق إلى راحة السحان وعندها يقع الباب  
الثاني ويسمى دروازة السحان ومنها ساحة إلى الصقر حيث يوجد أمام  
الشارع الذي يسمى دروازة السحان بالقرب من مسجدان فارس والباب  
الذي لهذا السحان مع في راحة السحان ويسمى دروازة السحان لرواق  
الشارع الحساس وهو لا جبر قطع شرقاً في عهد العلية ولا يزال من  
رأى من أبواب هذه الأسوار على قدم حياء .



أحد الأحياء القديمة  
في الكويت وفي هذا  
الحلقة يقع بيت الشاعر  
مفرح بن عبد الوهيد الخليل  
حسين بن علي .

(١) سليمان الفداح وهو من أهالي الزبير .





التي تسمى وادي دارة من ( ) وهي ركة اطاب ما هو مردو  
لزيادة الدنيا ما عيل واهوان وسببة يحيل بها العبد مسود



مدخل قيصريه التجار وسوق المناخ  
وعنده كانت تقع قهوة ابو ناثي

وهذه محاسن لارب فنانة يد الفس من لاهي ولقد كان  
لانتشار بعض وهدد صاف مع كاسيه وادعرون وادعرون  
ذلك بكثره الامور ولاسهار شه في ناثي هذه محاسن و كيشها  
و ناعي امدته بس من الامور مستخدمه في الامور هي ودهه  
حد و كيشه مختلف من مدعي اوم وشبهه من حب المصير و نوي  
لرواد و كيشه ماثب به طه مدد دهم و كيشه ماثب به  
واحد على عكس مانحن عليه اليوم .



في امده وعمل بها حتى وبو كان هدياً لاهه عندما توفي م بكر له  
 من الاول من يوم مقدمه فتوى دارته عملاً كان يشتغل معه من أهل  
 الاحسا يدعى حبيبة بن شريفة ( بكر شيخ ور ) وسار هـ  
 الآخر سمي حبيبة بن شريفة ثم جمعه في هذا العمل به قصد ان  
 حبيبة بن شريفة . وبنا توفي صار من بعده سبيبه . وبنا حنسه وبنا  
 خلف الخزار .

وكان ناصر بن حبيبة بن شريفة يومها في العشرة بعد في مقهى  
 له بعد الحرب العالمية الاولى

وبنا عاد الى الكويت م بطالنه به لان ابراهيم الشيخ سام لدره  
 الذي هو من ابرر رود هذا المقهى كان متدياً للدرجة قصوى ولا يسمح لامثال  
 ناصر عزولة اعمد في هذا المقهى بالذات . وبنا توفي الشيخ سالم صار بطال  
 بالمقهى لاهه حتى به واستجسه منه في اول سنة من تولي الشيخ حمد اخبر  
 الصالح وهو آخر من عمده في هذا المقهى وفي عام ١٣٧٣ هـ ريل هـ  
 المقهى تماماً .



# القهوة

القهوة عندنا في الكويت ، كما في غيرها من البلاد ، من مشروبات  
التي كثر بها ، من اصنافها لا تعد ، وقد احتارها كويون  
كمعظم من الامم في تحميم وفي ادمي وفي الاسرار ، فصبوها على كل  
شئ ، وصبها في قلوبهم ، لئلا يروا في طاعة صمم ، وتقدمها  
ويع من دم معربها في قلوبهم ، لئلا يروا في طاعة صمم ، وتقدمها  
بصيص وعذرا لها ، تحسن الحلا ، وما تحسن هو ، كان من حلق  
في هذا المي :

ما خلا من راحة ، في خمس دقايق من تحمله  
هذا ولد له ، وهذا ولد له ، وهذا ولد له  
نحو هذا ، من راحة ، في خمس دقايق من تحمله  
وهذا ولد له ، وهذا ولد له ، وهذا ولد له  
لها ما قاله الشاعر محمد المبداء القاضي :

من حب كل ما هو لا يشوق  
من عام لاو ، وهو كثر واحقق  
بما هو لا يشوق  
وكتف به امرار كثر  
الى عن ، هذا كثر الاحباب  
من حب كل ما هو لا يشوق  
من عام لاو ، وهو كثر واحقق  
بما هو لا يشوق  
وكتف به امرار كثر  
الى عن ، هذا كثر الاحباب  
من حب كل ما هو لا يشوق  
من عام لاو ، وهو كثر واحقق  
بما هو لا يشوق  
وكتف به امرار كثر  
الى عن ، هذا كثر الاحباب

(١) الى عن : الى اشتاق .

(٢) الوق : عند اهل نجد هو الزقاق .

حذرناك والنيه وباللک (١) والاحراق  
 الى اصفر لونه ثم بش بالاعراق  
 وعطت (٢) ربح فاصح فاحرقاني  
 دقه بجر بسمه كل مشتاق  
 واحشة بدله مولع كتبها ساق  
 خله قروح وراعي الكيف يشتاق  
 فحوره سائر كالزمرد بالاسواق  
 وزله على وسعها خسة ارناء  
 مع زعفران والشمطري الى انفاق  
 الى اجتمع هذا وهذا يتفانى  
 بفنحال صين صافي عنه الأرقاق  
 الى صب فابصر جوهرة نقل شهباق  
 شكل غرا الفضا صنمه كما راق  
 خمر الى مائه تساق بالارياك  
 راحيه كنه شارب ريق تزيان

• • •

يحتاج من حرك اسكاري وذي  
 عيت بعين بحمد منه م ما  
 في وحشه الى عرج ناري حاق  
 سحر كنف من حذر عيبه يوارق  
 كس اعرف حدودها حسن رواق  
 طعل شرف شعاع واحد مهموق  
 وهو بصاهي في الدر معسوق  
 عجز رقيقة صاحب اعرف مطوق  
 حذبه صادق ودون من فوق  
 نشر على صفحات نورة اشوق

(١) باللك : أياك . (٢) عطت : طاحت

الى قسم شع واشرق بالافاق نور هوى مدر كار مطلوب  
 واهسى كفن اشد ودرس راق نامحصر في مدرج الشاح مدفون  
 عشي رضى حوى مدمج اشد بقمم حيدر هره اشد م فوق  
 الى صفك ساءه واسد مشق فاعطف رهر صلاق ودمر مدحوق  
 في حصر موب عددي فلار اق بيدي كرم كائن كل محوق  
 هد وسوء م مدرس راق و مشكا اعرف شوق مشوق  
 عي ابي مدرج راج «الأورق و نه وسحه عد ماسين مسوق

• • •

### وللشاعر دعيم الظهوي في القهوة

«كيب شر الدار - كلب شه هويت شه والحطب «ك نجاني  
 وهيه عني نا - كلب شه وحه وعليك بقط الدلال امدادي  
 وادست ذا - كلب من صر حبه وشه الى شه عد كل هاني  
 مان ن شينها مالمشه بقلب ن ربع سره سيني  
 «سرية - كلب صدف مبه مكيفين وسديم ««فاني  
 «سرة سن و«طحين مبه اي سبب كني به سر داني

### وللشيخ العلامة عبد الله بن عبد القادر الاحساني

#### في القهوة

وضي صحت لذهاء منه حلاه والحب مرعى ويب  
 اهدا اطل لا ارساء شها لمن أهوى ولعكي كبيت  
 اعني اما السافي اعني اذا اطمتك فارله سقيت

سكأن من حى اس ابي مني سب ر ه ا شب  
 سلاف قروف راح رحيق عينا ما سمعت ولا رب  
 عد نباهة عقلي كما قد عد ذبالة الثيراس رت

والقهوة نوب شراب استعمل في الكويت لمجس والى هذا ثم استعملت  
 القهوة خلوة مصفاة بها السكر ولكن لم تنفع مرتتها في هوس الناس  
 بذلك كان ستمها نادراً ومقتصر في حدائق الأورج كما ، والأمر من  
 وما إليها...

ما اشاي وركل ممره ما لا يهد الكويت إلا في سنة ١٣١٠ هـ فترس.



يبدو في أقصى هذا المنظر مسقف المرحوم  
 الشيخ مبارك الناصر



شعر عمان محمد بن عبد الرحمن بن ماع حاصب الشيخ

عبد الله الصباح سنة ١٢٢١ هـ

حوادث اسبابها تشده البال  
من ناظر عزي لتشر واي عزال  
وحادث هواجيس وجددت الامثال  
مما اقصي من تصاديع واهوال  
اتجبه نوبك لا ترضك بقبال  
ودير بافكري قدر شرب فتعال  
صب البنا ما يحمره كل قوال  
نظمي بتوفيق من الله واقبال  
ابصاح صليح للاباعيد بتال  
اوحيت عند الصدر كاللوح نثال  
احديد وتلفي دار دريعن الاحمال  
يشون للعالي اذا حال به حال  
ولاخلت من لابي ذبك الاطلاع  
وجدى على شوف المتاعير واسطال  
اشرف سلام واضح عد الارمال  
اخن واشيع فابصر من شذا الهال  
لاهل المكارم والثنا ضد من عال

احقن مي حارب التوم من زوم  
مع دا ودمع فوق الاوحان مسجوم  
الى نام حالي البال كلفت بهوم  
لا وشقا من اصبح اليوم مكلوم  
ياراكب وشتر من الساج معلوم  
ربض اتوى لي الى حيث ما قوم  
باتنى جواب كنه الدهر منظوم  
قالى انني اكملت مصمون منظوم  
فاحده وسربه عشت بالخير مكروم  
مهاكبي عزله وادنوه بهوم  
يقطع مسير الحسن لاشك في يوم  
دارها لي عمه قوم واي قوم  
ليت الدهر ماحان في لابي يوم  
وجدى عليهم في صبري له ارسوم  
مي اجرهم عد ما باح مكتوم  
مبداه بالعبير وبالمسك مخنوم  
من جاني اهديه والراس مرعوم

واحص رحل شامخ الحاء شقموم  
 مافاح جـري على عالي احزوم  
 ينشاه مي ريب منجاء مضوم  
 بيت المروه بادل الحود من يوم  
 ان صاح عابر سحر مكرهم  
 انشبت ملح في احماية منضوم  
 وحتمي صلاة عدما باح مكتوم

باشراف سلام ضوي يشعل اشمال  
 اوما تشكى منرم الحال ان حال  
 رين الحلا لاعد منا له امثال  
 توء صغير ماعرف نفاق الاقوال  
 عبد الله التي للجماليات فـدل  
 يستاهله بالمون كساب الانفال  
 على النبي المختار والصحاب والآل

عـب



شارع الميدان وهو من الاحياء القديمة



## المتأخرين في الكويت

الشيخ عثمان بن علي بن محمد بن بري أقدم أئمة كويتي قام بجمع  
هذا الكتاب فقد قد ذكر في نسخة كتاب (الكسرة على مذهب الاسم الشامي  
نظم الامير بصي) وله تاريخ هذا خط إلى عام ١٢٩٣ هـ وخطه  
في الجودة والاعتناء كما يرى ذلك ورجاء في معرفة

على النبي المصطفى والآل والصحاب أهل العلم والكمال

والله سبحانه وتعالى أعلم

ثم القاب بحمد الله وحسن توفيقه على يد

الفقيه عثمان بن علي بن محمد بن بري الجفائي

نسباً ولساناً في مذهبه والقرآن مولد

وصلى الله على سيدنا ونبينا و

مولانا محمد وآله الطاهرين

صلى الله عليه وسلم وآله

لله رب

الغائبين

المنهاج في فقه الامام الشافعي للشيخ محي الدين

يحيى بن شرف النووي

تم نسخ هذا الكتاب عام ١٢٦٠ هـ من اوراقه (١) من سداقة  
وكان الفراغ من كتابته سنة ١٢٦٠ هـ . والنسخة المذكورة محفوظة في  
مكتبة المطبع العامة في الكويت وتقع في ٥٥٥ صفحة .

شرح الرحبية في علم الفرائض

لابن حجر المكي

سجلها الشيخ محمد (٢) بن عبد الله بن فارس وسمى من كتابها سنة  
١٢٧١ هـ . غير متد وامتددة أيضاً بمكتبة المطبع في الكويت وعدد  
صفحاتها ٣٨٤ هـ .

المدد في الفقه على مذهب الامام الشافعي

سجلها ملا عبد الله بن حسن التركيت عام ١٣١١ هـ . وتقع في مائتي  
صفحة من القطع المتوسط وهي موجودة في حوزة حميد الشيوخ محمد  
صالح التركيت .

---

(١) اسحق : هذا كان في عام ١٢٤٠ هـ . كانا عبد ياب آل عبد الرزاق .

(٢) وحيد الفارس هذا هو مؤسس المسجد المعروف بمسجد ابن فارس .

## رجل من الكويت او نهاية قرصان

يتبين لنا في هذا الموضوع ان الشيع دعيج الجابر الصباح هو اول  
امير من امراء الكويت قتل في معركة لاعلاقة للده فيها .  
ويتبين لنا ايضا ان ارحمه هو اول كويتي امتن عمل القرصة  
واشتهر بها وانه اول كويتي فعل الانتحار لي الاستسلام للاعداء .

كان احدث دعوي من مافين حملي عما نو رد ميداما فيجأ  
مأمون الخوام بسرح به القرصة وعرج وابت في ربوعه فساداً دوما  
وادم . وبعد عاني سكان هذه منطقة الشبي الكثر من المتاعب  
والاحطار في مكافهم ونقد ضرورهم . حتى ان حكام البلاد لوفقة على  
صفاته كانوا في وضع اعجز فيه من ان يوفروا رعايه شيئاً من الراحة  
والطمينة نسب يوقع بينهم من خلافات وحروب لا تقصاع لها ويضع من  
صفت هؤلاء الامراء . ويحدثهم على انفسهم ان ارحم من اقر د رعيتهم رى  
أمواله المهيوة أو المروعة مرس في أسود والده وبيع في بنزاد الطلي  
ولا يستطيع ان يمد له يقول شيئاً واولد له ان مدت منه قبل مادرم  
والقرصة في تلك الميود دت لوبيش من القرصه من نخني وراهم  
حكوماتهم وعدم مساعدات الازمة وثقتهم معهم في لارماح كالقراصة



ستجد تمر رحمه وعطائه شانه وفضله . . . سوديون قبل يجرم  
 وراحو سطرون به يعني احد وسارح الامام سعود بعد العزيز وحده  
 الى حاجته واستعمله في حوز حسان<sup>(١)</sup> ولدهام بعض الجهات البحرية  
 مهاجراً ومدفناً فصار له شوكة عظيمة وهود كثير فقامت لغيره  
 فكثر أتباعه وأعوانه . وكان يسمى أئمه ومقربيه من ذوي الشدة  
 والنس ومن المصريين شؤون البحر وطرقه واستفاد السعوديون منه فائدة  
 كثيرة . وكان مدونه مال ولزجر والاسلحة . وله وفعات بحرية  
 مذهبه شبه الاساطير بها أنه لما أفرج الامام سعود عن أمراء البحرين  
 والزمار<sup>(٢)</sup> سنة ١٢٢٦ هـ وعدوا الى بلادهم بعد ما دأوا له بالولاء والطاعة  
 صدف حين وصولهم أن وقع بين عشائرم وأئمتهم وبين رحمه بن حار  
 و . . . و . . . الحويلة<sup>(٣)</sup> والاسد انفسهم ابراهيم بن سفيان  
 بن عبيد بن أمير (شركة)<sup>(٤)</sup> معركة بحرية دبت ان ابراهيم بن عبيد بن  
 سار اسمه وكان لايمر بان الامام سعود قد أطلق سراح أمراء البحرين  
 والزمار . . . انه بالولاء . . . وأدلت أساء آل خليفة وعلى رأسهم  
 الشيخ عبد الله الاحمد آل خليفة لايمدون شيئاً عن ما جرى ، فلما عزم

(١) حوز حسان : على ساحل قطر شرقي الزمار .

(٢) تمر : البحرين . الشيخ سفيان والشيخ عبد الله : اسم الشيخ أحمد والشيخ  
 عبد الله بن خليفة ، أما عبيد بن ابراهيم فهو الشاعر السيد عبد الحليل بن السيد  
 ياسين المصري والسيد عبد الرحمن بن ودي ويحمد بن صقر الماودة هؤلاء  
 قصص عليهم الامام سعود بعد العزيز آل سعود سنة ١٢٢٤ م .

(٣) الحويلة : بالتصغير اسم قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٤) الخشن المرابط المتعزز بسميه أهل نجد (شوكة) وقائده أمير شوكة .





نه انه قد غص حتى رحمه ومن معه من خطر غاربه ومدحمته يسمى  
 حائلا امامهم كل ساعة ودوقة وحتمت كلامهم وحرورو حمة بحرة  
 كسرة واحترى رلة في البحر عماره منحة من السفن بقيادة الشيخ  
 احمد بن سبها بن حبيبه مروده بجميع معدات الحرب وجره العرب  
 بقوده صاحب بن بربر ماونه الشيخ عند رة بن حبيبة بكنود من  
 أهل البحرين .

وبدأ رة رحمه اسعد اعمام وجميع كلامهم صده ركة سفه  
 ورنة به شرا في قصره بدمم بحرية اخيه العربية وبهوف بوحيا  
 وفي سنة اعطى عاصب من اطروقي وكاتب الحرب سجالا بيه  
 وكان رحمه قسدا في حنة اسقيه وقد سمع بصره وتقدم به  
 السفن قصر بطن من حنة بن السفن بتاحة ومن رؤس كل سفينة  
 الى لة بن نه وهذه سفينة رؤسها شيخ محمد بن سبها بن حبيبه  
 فقال ( بعد طاعة ) ١٦٦ هـ بالامس ( حنة دعوت الادل ) اي انه له روح  
 بعد وبعد قتال مرر ورب سفينة شيخ احمد من سفينة رحمه  
 ( الفطوشه ) ولاسقت واشتكت لفرقي في صرخ عيب فيوف  
 والحاخر وهذا واحد الدم عيب من ميا ب اسفيل ثم ذهب الحرب  
 الى سطح سفينة ارحمة

ورحمه لا بة بة من سحر معركة واسما يقتنى ثم السفن اسراع  
 الى سفينة وهذا بة الام في عس رحمه وتأكد من الهابة  
 وطوف في رؤس دة ارحمة طر والامر بي الذي تتفكره بعد دفان  
 في وقع اسيرا بيد اعدائه .

وكرر هذوه. مدت منه الى سه اعمر ووصفه في حجره وكتب  
عنده ( طرر ) وهدا على رثه ثم ساول حمزه من اركيته كان  
يدحبه واهد في مستودع المارود وحصل الحجر هذو اهتد له  
مدية اعطى واستمع من في السفين واحرقه من جد وعرف  
من عرف امد هن امجرس تدبى شعره سعيه بعد في المعركة فاهم  
حدوا شفقون رديم من امجرس ومن عرفوه به من تساع ارحه  
قتلوه أو تركوه للاسماء.

وهكذا بهت حياه هدا مصر اعظم وانفسان اخريه وكان  
ارحه حسن اعده من في عقيدته الى حمية السلف اصاح وميوله  
هدا كان من جد وطلاع وهو في هن لوقت شاعر جيد شعر ويدعو  
في هن شاعره الى التوحيد والبدع والجرأت من اشعاره في هدا  
الباب قوله من قصيدة طويية .

فيا ميا الايام بك من	بيت يتقوى به مها نرودا
ما أحد في المساس الامكاف	ولا محسن الله نساكرهم سدا
فلا بد من مذهب عند رما	حفاة عزة صاعرس كما سدا
فيسلمهم والبرس اين حمهم	فقص سديهم عد حق ناكدا

الى ان قال

حزنا الله بالحرب عد تامة	دونا الى التوحيد عن هو الردي
مشايخنا اجبار تدبى سبهم	فهمهم تقي الدين حمر نرهدا

وقام على تآره شيخ علما (١) امام روائ التوحيد عاماً وسؤددا  
 واطفاً نيراناً لشرئ تجددت بمعد فوارها هياك واتخذها  
 وكان بنوه في الطريقة يمدده وانصارهم اهل الشجاعة والندا  
 قياماً بحمد الله في نصر دينه يحكمون في اشركين الهندا




---

(١) انقصود بالشيخ هو الاستاد العلامة الاكبر شيخ الاسلام ومحطم الشرك ورايع  
 راية التوحيد الامام المحدث الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

# أمر الشراء يربى زوجته

ويخاطب ابن عم له في الكويت

وفيها مديح للشيخ جابر العبد لله الصباح أمير الكويت

يا من عليه المتمد في الإقامة	يا الله يا الله عامل الخلق باحسان
يا واسع حلمه على الناس دامة <sup>(١)</sup>	يا جامع الشمل من عبر ميعان
من سلسيل أو رحيق أخنامة	تأمر سحاب الغور بقطر بفران
يسحق الضريح التي راس العدامة <sup>(٢)</sup>	مسك وكافور وريح وريحان
إلى حيث ما تدعين بالحد شامة	يا عين هلي الدمع امرد واثان
عي وأسفته المنايا حمامة	على حبيب مات وامفارقة بان
يصدد إليه من أبيض البرخامة <sup>(٣)</sup>	من عقب خامات حيلات الألوان
خطوه في قبر عزها هيامة <sup>(٤)</sup>	وهالوا عليه عقب الاطياب ترابان
وعفاة ما مرحتها ملامه	قبر حوا حسن وستر وإيمان

(١) ميعان : ميعاد . دام : دوام .

(٢) العدامة . المرتفع من الارض .

(٣) الحمامات جمع حمامة : الخوب قبل خياطته، فصل بكسر الفاء والعاد المشددة

من التفصيل : قياس اثوب . البر : القماش من أي نوع .

(٤) عزها : العزا الاساس وهنا يصف الاساس بأنه هيام .

يا الله عسى قدر من خلده ريسان  
 ويحاوره فيها من اسد رسوان  
 يا قدر لا تضك لمصيون الاردان  
 تراه لو باط على الزبد مالان  
 يا مارس الفجر من غير حقون  
 واقرو عليه المائدة وآل عمران  
 قومه صغير مد مهدد مدان  
 عبق وعجبى وعرب وفتان  
 والله لو مات بشرى بالآل عمران  
 لا تطلع اخوعه من اسبح وحمدان  
 لاشك مقدور ودا الاحل إلى حان  
 والله لو احبره لما عد مران  
 سكن لهالي في وشيحر امسيان  
 قلبي نواع به وحد صيان  
 دفعت فيه من امهر كل ماران  
 يوم اتصل وصلي يوصيه ولي ران  
 وشريت له ما بين در ومرحان  
 حتى طهر لكل بالوجه نيشان  
 عليه عت عرة اخيل فرسان  
 عسى شعاني فيه ما هي بحرمان  
 واحلاف دار كب كور مكران  
 منجوبة الجدين من بدل طبيان

في حنة ، مردوس ينصب أحبابه  
 ويس من السدس أثبات الكرامه  
 ولا تمور يا مكارك اعطاه (١)  
 راء لله عن عداك حرامه  
 جيعوا على قعره وحطوا علامه  
 ورائحة والسورة ابلي بمأته  
 ولا اقرونه عادات حزامه  
 مائه شبه إلا الدر في تمامه  
 او بطح ليح مغير ولامه  
 وبثور عنده مثل يوم القيسامه  
 يصي ولا دونه تعيد الهرامه  
 رد ست الله واحور ادمامه  
 وولا حجاجه ما رحبت السلامه  
 عند المطوع لين هو ج ولامه  
 حتى قصبت بسة الله دمامه  
 وعسفت له واسكاد بعد الخزومه  
 ورج لك من الدسر والندامه  
 من لحة واستوى به هيامه  
 حين فرمت بين لامي ولامه  
 وهو شمانه في ما هي ندامه  
 عمية يرهى المقيبى سدامه  
 ماسلق اجمال هو قها مسامه

(١) تمور: تؤلم .

ما فوقه الا اسكور وقرم سيد  
 من مكة التي شرف الله لها شان  
 وراثة تلقى به من لوشم طرد  
 جنب مسارهم وهي المدن  
 الله يسقيها من المبت هذه  
 دار اصحاء دار ثقة دار الايمان  
 فيها يصبح الخمار العشى عند  
 دار ترا بها لي حوال وعمان  
 اسمه فقي الخود عني بن سلمان  
 فان سابلك عني من الخال بلان  
 اما تعبي حب مدعج الاعيان  
 ما جاري لي عقب هرفاء برون  
 يعني ما والله بادع الاكوان  
 كيف سلى التي مات ماعت حيران  
 والله ما اذكر خاطره قط لي شان  
 الا غضبى اطرى صحاء لاسان  
 انكي عليه الصبحى والسبان  
 ان جيت اما الشديده رود دمان  
 وانا سقمي ما مداويه لعميت  
 وصلوا على المختار من سبل عدنان

يبري الى ما ردي وهدمه  
 اركب على كوره وجود حرامه  
 وارول بدو قضين عذابه  
 هم من اوسمي عبيهم عمامه  
 عني العتب فيها مواسي ثمامه  
 دار ارحل ابي ووسهم رمامه  
 عني بدوروب عشا باهمه  
 وعبيهم ولد عمي شريف مقامه  
 نثار نوات وفي دمامه  
 قل له وهو عدى تحدي بهمه  
 التي ما علمه وواق اتهامه  
 ومن صادره مارضي نالجمه  
 انى حمين لد رى السمامه  
 ولا سمع حيران منه كلامه  
 على يوم أو رعى نالشمه  
 هنانى شانى ايا رحامه  
 نكي حصر في يوم ناسع بمامه  
 عليك ما كون اسد والحجامه  
 عني كيف الصبر والاستقامه  
 محمد يشجع — نالقيمه

## قصة لجوء

راشد السعدون ومليمان الرهبر

الشيخ راشد بن ناصر بن سعدون بن محمد بن مانع بن شبيب والشيخ  
سليمان بن عبد الرزاق بن يوسف بن محي الرهبر عم أول من التجأ الى  
الكويت من امر العرب وحطيا بحماية واكرام ميرها لهـام الشيخ  
حار احمد ابن الصباح سنة ١٢٤٨ هـ وفيه في قصة لجوئها كاملة مقولة  
عن أوثق المصادر .

كاتب يبي الشيخ عيسى بن محمد بن ناصر السعدون وبين عمه الشيخ  
راشد بن ناصر بن سعدون وجه من رؤساء استعق حقاذاً وخصومات  
يعود مساهم الى عهد الاناء والأحداذ والحروب يسما لانقطاع كل منها  
يريد الرئاسة ويمتددة في امهية للشيخ عيسى الحمد بكثرة عدده  
وعديده وبغايته القوية هرب الشيخ راشد مع هـر من اتباعه متوجهاً  
الى بلدة ربيع حيث صديقه احمم وارجل لمقدام الشيخ عبد الرزاق  
باشا رهبر حاكم اربيل لده يكمد منه خبر سيدومعين .

ولما علم الشيخ عيسى هروب عمه الشيخ راشد ودهانه الى الزبير  
ولجوه عند حرمه آل رهبر شى عليه ذلك وسار الى حمة الزبير با  
يقرب من حمة لآب مقاتل سليمان راحل وحيال ومعه محمد البراهيم  
الثاقب شيخ الزبير الاسقى ولطارود مها على ابدي آل رهبر . وكان  
الشيخ عيسى قد وعدده بمساعدة على استرجاع مشيخة اربيل .



وخيم على ماء الدريهمية (١) الذي يشرب منه اهالي ابلدة والذي يعد  
 عنها بخوالي أربعة أميال وقرق رحله حول البلدة ، من جهاتها الأربع ثم  
 أرسل رسولا يحمل كفاً منه الى الشيخ عبد الرزاق يطلب فيه إخراج  
 همه يرشد المحدثين ومن معه من السنة ، فاستكر ذلك من لزيرو  
 بجميع فئاتهم وعلى رأسهم سائر رؤساء المطبوعات لأمروا بغيره إهدنة لهم .  
 فرفضوه رفضاً باتاً . واستمدوا للحرب والوقوف الى حبس امرهم عبد  
 الرزاق الزهيريها بدأ استعنى بمسؤوليات وتشديد الحصار على السنة ولكن الشيخ  
 عبد الرزاق كان قد ورع رحله على سور السنة ورجعها . ونظم السرايا  
 والدوريات وأعد لكل أمر عدته وعرر ( انظر ص ٢٤ ) ومقاصير السنة  
 خارج السور والتي مهمتها المحافظة على آثار الدريهمية وتأمين سلامة  
 السقائين في عدوم ورواحهم بأمر الامراء مروون بالذخيرة ولاطعمة  
 ثم صار يرسل السرايا والدوريات التوقية بدعوة استعق ومهاجنتهم في  
 تحياتهم ليلاً بصورة متواصلة ويحدث فيهم حصاراً كبيرة في الأرواح  
 والأشياء وكان يقوم بمطبخ السرايا واقواها نفسه ، فاستطاع الشيخ  
 عبد الرزاق بهذا الأسلوب الحربي وقوات صغيرة أن يحبسهم من مراكزهم  
 ويحدهم عن المياه ولقد أدت حاميت هذه انطرب مهمتها خير أداء طوال  
 أشهر الحصار الستة وبما هو حدير بالذكر ان السقائين لم ينقطعوا عن  
 ترويض البلدة بماء الدريهمية . كما لو كانوا في الاحياء الامامية

---

(١) الدريهمية : مجموعة من الآبار

(٢) انطرب واحدها طرقة أراج مدورة اشكل تمام على المرتفعات .

أما الشيخ عيسى الحمد زعيم المنتفق فإنه بعد ما رأى كثرة ما أصيب به أتباعه من خسائر في الاموال والارواح وإن لاجدوى من مطاولة الحصار عزم على الرحيل . ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان . ذلك ان سرية كبيرة من أهالي الزبير داهمت محبات لمنتفق واشتبهت معهم في قتال مرير استخدم فيه السلاح الأبيض ولا اشتهت المعركة وجد الشيخ علي بن ثامر السمودون من بين القتلى فأكبر ذلك الشيخ عيسى وقرر مواصلة الحرب مه كلفه الامر . وطلب العجدة من الشيخ طاهر الصداقة الصباح أمير الكويت فأجده بفريق كبير من عربان الكويت كان هو على رأسها واشتد الحصار على البدة وطال أمده وتصابق الاهالي بسب نجاد الدخيرة والاطعمة وبما راد في العين ثمة حياة عبد الرحمن المبارك زعيم أهل حربلا وانضمهم مع أتباعه الى استفق ثم تفاوض مع الشيخ عيسى على الصلح فوافق ما تشاء آل زهير فإنه رفض الصلح معهم ونم الصلح بينهم باستثناء آل زهير ثم مضى عبد الرحمن المبارك ومعه أتباعه وتيسروا ابلدة من ناحية ديم خزام ثم فتحو الابواب للمنتفق وكان قد ذهب من الذين معظمه وانجروا الى بيوت آل زهير واقتحموها عليهم يعني صرح السوة وسباح الاطفل واعتنقوا الشيخ عبد الرزاق واخوته عبد الوهاب وحالد وأحمد ومصطفى وحلوم الى الشيخ عيسى وحاول الشيخ عيسى الزرق أن يمتددي نفسه وإخوته بالانحراب الذهب أو حمر النعم فأبى إلا التار وعبد الصباح دخل أحد الحدام الى حجرة عبد الرزاق ارضير فوحده يحط يعود على الارض فذهب وأخبر الشيخ عيسى بالذي رآه فأمر باحصاره وسأله عما كتب فقال هذا الزهيري :

و ظفيت انا اشر على الخلوفا راياتي	القادره ماتحليبي مهدي وراياتي
امر مقدر وهذا يوما الموعود	واسحابنا يوم خانوا مهدي وراياتي

امسيت اخطا بكم واصبحت احط بمود ان اقبلت لاطمن الملبس بمن المود

وان ادبرت تميت رشدي وراياي

ثم أمر بقتلهم واستولى محمد البراهيم الثاقب على مشيخة الزبير اما الشيخ راشد السميدون فانه هرب ومعه سليمان اميد الرزاق الزهير فاصدين الكويت للاحتباء باميرها الشيخ جابر العبد الله الصباح فم يحدوه فاستقبلها ختة الشيخة مريم العبد الله الصباح وارلتها على الرحب والسعة وبالف باكرامها ولا يحصر الشيخ جابر وعلم بالامر شكرها على صبرها وابدى اسفه لها حدث لآل زهير .

### الشيخ عبد الرزاق الزهير

كان الشيخ عبد الرزاق بن يوسف باشا الزهير حواداً سخياً عظيم المروءة والسخوة وافر العقل كبير النفس كريماً فارساً مقداماً لارهب الموت محبوباً لدى قومه على اختلاف طبقاتهم ذو شخصية نادرة المثال يستطيع فرضها على كل من يقابله وهو على العكس من الشيخ محمد البراهيم الثاقب الذي لم يعرف عنه شيء من هذه الصفات ولقد اثارت الطريقة البشعة التي قند بها حافظة الدولة التركية وولاتها وسفنتها للانتقام من المتسببين لها فبدت بمحمد البراهيم الثاقب شيخ الزبير في سنة ١٢٥٢ هـ اخذ متسلم البصرة حمد آغا يقلب الحيلة بجمة وبسرة ويدير أمره للايقاع به فلم يجد خيراً من ان يصد لذهاب الى بغداد فسافر الى بغداد فعلا وبنا ناد ارسل الى محمد بن نايف ليأتي للسلام عليه ويستصحب معه من يحب من اعيان البلدة ليعرض عليهم كتباً من والي بغداد فقدم الشيخ محمد بن نايف بخنوده واتباعه باسلحتهم وطبولهم فلما اقبلوا على المرايا وقاموا بمرصون وبشتون وبضربون الطبول ثم دخل محمد الثاقب عن معه من الجنود وصعد

بثلاثة من اتباعه وسلموا على المتسلم وبيناهم في غمرة هذا الفناء اذ قذف  
 أحد الخنود الشيخ محمد القاب بحربة حادة تحت ابطه قتلته في الحال ثم ألقيت  
 جثته من فوق على اتباعه وهم يلعبون فلما شاهدوا رعيهم مقتولا هربوا  
 لا يلبون على شيء تاركين جثته في مكانها ثم جاء التسم الى الزبير  
 واستولى على جميع اموال آل ثقب ولم يترك لهم شيئاً وطاد آل رهبر الى  
 الزبير واعيدت اليهم ملاكهم وكل ما أحد منهم ثم ان الشيخ سليمان رهبر  
 تذكر ما قام به الشيخ حار الممد لله الصالح تجاهه من اكرام بالغ وعناية فائقة  
 ومساعدة قيمة اثناء لجوءه الى الكويت فرأى ان لا يدع هذا الصنيع يمر دون ان  
 يقام به بما يستحق فاهدى له مقاطعة الصوفية برمتها واعطاء سكانها  
 فتقيل الشيخ جابر هديته هذه بالشكر والامتنان وكذلك فعل الشيخ راشد  
 ابن ناصر السمدون فانه اهدى املاكه التي بالغاو الى الشيخ جابر أيضاً .  
 اما عبد الرحمن المبارك رعيه هل حرملا الذي طمن ببلده من  
 الحلف ودخل المتنق البلدة ومكهم من آل رهبر فقد لاقى نفس المصير  
 الذي لاقاه بن ثاقب .

وكذلك الشيخ عيسى بن محمد بن ناصر السمدون فانه لاقى حتفه حرقاً في  
 سنة ١٢٥٩ هـ وبها الشيخ عيسى نائماً هو وروجه سقف اسراج وكانت  
 الحادثة قد نسبت ان تعلقته فاشتمل البيت وامتدت السنة النيران الى البيوت  
 المحاورة وكانت كلها من القصب لان من عادة المتنق ان يسكنوا بيوتاً من القصب  
 في موسم الصيف وحاول اتباعه انقذه فقال لهم رجل كان واقفاً ماذا  
 تريدون ان كنتم تبهجون عن الشيخ فانه قد تجا وحرع وبمد قليل رأوا  
 ماراً خصره داخل البيت هجموا عليها فوجدوه قد احترق الى نصفه  
 الاسفل فاحذوه ودفنوا ما تبقى منه ودفنوا عن الرجل فلم يجدوه هذه هي  
 عاقبة الظالمين والياد باقة تعالى .

# الامام تركي بحر بالكويت في امر غزواته

سنة ١٢٤٦ هـ

في شهر شعبان من هذه السنة علم الامام تركي العبد لله المسود أن  
فريد الصبقي أحد رؤساء سبيع يتعمد بمض المخالعات فصار اليه وادركه  
قاطباً مع فريق من سبيع واحلاط من البدر من بني حنين وعبرم بين  
الحدر ولوقبا وهاجمهم واستولى على جميع ما عندهم من اموال ومواشي فوجد  
اليه بمض من رؤسائهم وقدموا له الطاعة وطالبوه برده اموالهم فردها  
عندهم بعد ان اشترط ان لا يعودوا الى مخالفته والخروج على أوامره ثم اتجه  
الى الشمال فزل على الصبيحية الماء المعروف حول الكويت وارسل اليه  
أمير الكويت حابر العبد لله الصالح هدايا كثيرة .

وقدم اليه كثير من رؤساء البدو للسلام عليه واقام اربعين يوماً رحل  
بدها فافلا الى الرياس .

## من مجالس الكويت

ومن المجالس الكبيرة الواقعة في الحي الشرقي من البلد مجلس الحاج عبد النبي بن الحاج معري الحد الأكبر لدائرة آب معري اشتهرة ورجع تاريخ هذا المجلس الى زمن الشيخ حار العمدة الصباح لأول حتى زمن الشيخ عبد الله بن صباح الثاني ونحن حينما نقول ذلك لانهي أن هذا المجلس أعقب أبوايه عند حد الحد واما الذي نسبته هو به فقد أمرته بموت صاحبه الحاج عبد النبي .

فقد كان هذا المجلس مفتوحة أبوابه طوال ثلاث الفتره في الصباح وفي مساء يؤمه كدر واعيان الشيعة في الكويت . والحاج عبد النبي هذا من اقطاب الشيعة ومن الرجال القلائ الذين يثرب تاريخ الكويت بذكرى مآثرهم الجليلة ومن هذه المآثر موقفه المشرف عام ١٢٨٥ هـ عندما تأرمت الحلة في الكويت وارتفعت الاسعار واحتفت ام المواد الاولية من الاسواق وعمت المجاعة والفت دروش وكات الدماء والجيف وصار الناس يتساقطون من الاعياء بسبب الجوع وامتلات الطرقات والحد من القادمين من المدينة ومن سواحد فارس هب الحاج عبد النبي وفتح محاربه الملائي الماثر والمديس ودعي الخنجرين اليها وكان له وللبوسعين يوسف اليقوب البدر ويوسف بن صبيح ومن آل اراهيم والحاج عبد طيب العيتحي وسالم بن سلطان لهؤلاء العرس مزي بعض الاكبر في تخفيف حدة هذه المجاعة وكبح جماحها التي دامت حتى عام ١٢٨٨ هـ وتسمى هذه الحادثة بسين (الهيفت) .

## وقعة الطيبة من به ابنها سنة ١٢٦١ هـ

سنة ١٢٧٨ هـ

في سنة ١٢٦١ هـ خرج حاج كبير من بلاد فارس والمجوس والاحساء والقطيف واسكوبت رافقهم حرام بن حنين أحد رعماء المعجاني خفياً وبهم حادين في السير الى بيت الله الحرام اذ خرج عليهم أخوه فلاح بن حنين حول لدهاء على رأس سرية ضخمة من المعجاني ومن سبع فأوقع بهم قتلاً ونهباً وذهب أكثر من نصف الخجاج قتلاً أما بقية الخجاج فاهم هربوا هائمين على وجوههم في البراري ومعصية ماؤا جوعاً وعطشاً وعم فلاح منهم أموالاً لاتعد ولا تحصى لما عر بذلك لأمام فيصل جرداً عليه حسداً كبيراً وخرج هذا الحشد من برص بقيادةه وبعد ذلك ثمة متعب من عبيد الله لرشيد أمير حائل نجش كثير من ثمر ولما عم فلاح بن حنين بمخروج الامام فيصل هرب الى ديار بني حنابلة ثم واصل الامام سيره ونزل في (مخزل) وقدم اليه علماء اسير السلام عليه ثم ارتحل ورجل على رداء الماء المعروف في ديار بني حنابلة، ولم يسمع بتقديمه رؤساء المعجاني اقبلوا عليه ورجوه ان لا أحد العريء يسمي، وعرضوا عليه الاسلحة من اس حنين واخرجوه من ديار بني حنابلة. ووصل بعد ذلك مايشاء فعفى عنهم وأمرهم بالاسلاح وأمرهم عشرة أيام وأرسل قافلة ثأنيه بالطعم من الاحساء فاسلحت امرئان من اس حنين وهرب فلاح ووجه الى الخمس اسماء المعروف حيث كان محمد بن هادي ابن قريظة مارلاً هال فلاحهم فيصل بذلك ثمة هرب من اس قريظة وبعد ذلك عاد الامام الى الرصد وما دخلت مكة ١٢٦٢ هـ رأي الحرام فلاح بن حنين في الارض عبيد من تحتة وتصيق

رفقها امام بسية احد بدر لحيد للعودة الى دير بي خالد ولكن بعد لانهم  
 الا عصافات سلطان الدويش . فرحل الى مدين بن سبن رعيه الملاعة  
 من مطير وطلب اليه ان يحبره وان يجمع بينه وبين الدويش قرفض بن  
 غنجان واخبر الدويش بذلك فسار الدويش وجاء الى ابن غنجان ورحل  
 معه ووجد منه بن حناني ومن معه من العجبين وادخلهم مع غرلان من مطير  
 ثم سار الدويش ووقفا على الامام فيصل على رأس رجال من قومه فذكر  
 له فيصل فتنة بن حناني الكرا . وانه لابد من القصاص عليه وامر الامام  
 فيصل على رجل ان يسيروا مع الدويش ويقبضوا عليه فساروا معه وامسكوا  
 فلاح ويوحىوا به الى الاحساء وادخلوه على مبرها أحمد الشيرازي في عصر  
 السكون ثم مر من مطير الى اسوق لمدينة مقيداً وبعد ذلك حلت عنقه  
 وهكذا تكون عادة نهاية المجرمين .

اما انه ركان فانه أحد بطال الامام اموس عن ابنه فصار يكتر  
 من رسا الرسل والرسائل والهدايا وصلت المعو فعفا عنه الامام ثم  
 حضر ركان بين دبه وابيه على السمع والطاعة وبعد ذلك عظم امره  
 وقويت شوكرته وصار له مقام عظيم في قومه . وحدثته نفسه بالانقاص على  
 فيصل فاعر على سوارح الامام فيصل وأخذ قسما منها وعلى اثر ذلك عقد  
 وعما المعجزة رأسه راكان اجما واتفقوا على ارجيد من ديار بي خالد  
 الى مدينة اسراف فساروا ولوا على مصر قبائل المستعق وخالوا معهم على  
 التعاون ولما بينهم تعاوناً كاملاً في الحرب والاسم فقرروا اول ما قرروا القيام  
 مشن سلسلة من امارات على تحد باديه وحاصره . فأكثر المارات على  
 اطراف الاحساء ومجد وصارت لهم شوكة عظيمة مرهوبة الخائب ثم وحووا  
 نشاطهم بعد ذلك الى حبة اسراف فساروا على المصرية والزبير وحدثوا  
 بحريبات هائلة في لمزارع والبساتين ودب الرعب بين سكان البصرة والزبير



فلما رأى مسلم البصرة مريب باشا كل هذا استدعى إليه سليمان بن عبد  
الرزاق باشا ارهير حاكم الزبير وتشاور معه في كيفية صد هذه الغارات  
وعطيتها واعطاء امر لا كثيرة فقام سليمان باشا ارهير من سائمه وروح  
يجمع الخنود والعمران فجهز جماعة كبيرة من اهل الزبير وورق عليهم  
الاموال وكان من بين هذه الجيش اقوي بمخزواته اريق ارماء المشهورون  
في بلدة الزبير .

اما عربان المتفق والمجتمعت فقد احم امرهم على ان يتوجهوا الى ناحية  
البصرة ويأخذوا مواضعهم بالقرب منها الى حين وقت حرام السجل وبعد  
ذلك يمشوا القارة على حواشي البصرة ويهتفون ما يسمعون من الثمر وغيره وعندها  
يتوجهون لغزو مدن وقرى محدولها حتى وقت اصرام نهضوا اياها وتثروا  
بين التحيل يمتثلون فيه فسادا وتخربا وأخذوا يقتلون ويسفكون دم كل  
من يشهدونه وعلى حيايين عزة قام اليهم سليمان باشا ارهير بمجوده من  
ناحية الزبير وقام والى البصرة مريب باشا ومن معه من الصاكر واستجمعوا  
معهم في معرث عطية لم ترا الزبير والبصرة لها مثيلا حتى احرحوم من  
التحيل الى المرا وهال حمي وطيس المركة وأبى اهل الزبير لبلاء الحسن  
وكان سليمان باشا نفسه الذي يدبر دفة الحرب وسليمان هذا من ذوي  
النصر والتجاعة ومن مشاهير العرسان . وراى استمع والمجتمعت شدة  
وطاء الحرب عليهم وان ساعة الهزيمة صارت تغترب منهم رويدا رويدا لادوا  
بالفرار من وجه سليمان باشا وحنوده النوازل تاركين مائة اقلتي والخرحي  
على رص المركة وكان الشاعر الكبير السيد عبد الغفار بن عبد الواحد  
ابن وهب المروبي ( الاحرس ) ممن شاهدوا هذه الواقعة فقال يمدح  
سليمان باشا ارهير ويشيد بهد العمل اسطولي الخالد وهي من ( البحر الطويل )  
أبى الله لا ان تعز وتكرما وانك لم تبهر عزرا مكرما

اذا استخضعت بملكك للبأس مخذما  
 لبيت به ثوباً من النعم مظلماً  
 واطلمت من زرق الأسنة انجماً  
 من الخيل عبقاناً على الموت حوماً  
 والفساك منه ضاحكاً مبتصاً  
 كسوت بقاع الارض ثوباً مندماً  
 طلولاً عفت بالمفسدين وأرمحاً  
 وان جدم الصدق الانوف وارغماً  
 متبع الحما لا يستباح له حمى  
 برون المنايا لأباً لسك مذمناً  
 عليهم وما اختاروه الا مقدماً  
 عليهم فما يحتاج ان يقتلوا  
 اذا اخربت نار الحروب تضرماً  
 من المجد يابى الله ان تهدماً  
 وانجبد في شرق البلاد واتها  
 بها كل بحر بالصناديد قد طوى  
 على القور منكم طاعة وتكرماً  
 اذا وصلت جمع المدو نصرماً  
 ناسيقه في كفه وتلقاً  
 وقد ظن ان يقنيه عنكم ثوماً  
 وعرض عن عين البصيرة بالعمى  
 فاذ عسى يني لمل وربما  
 تزول رضوي او تبعد بسلماً

تذل لك الابطال وهي عذيرة  
 ويارب يوم مثل وجهك مشرق  
 وابزغت من بين السيوف اهلة  
 وقد ركت أسداً ثرى في عرامه  
 ولما رأيت الموت قطيع وجهه  
 سلبت به الارواح قهراً وطالما  
 ارى البصرة الفيحاء لولاك اسبغت  
 وقالوا وما في القول شك لسامع  
 حماتها سليمان الزهير بسيفه  
 تخف به من آل نجد عصابة  
 ردم بعين العز شيخ مقدم  
 يصير بتدبير الحروب وعارف  
 آباء نجد اثم حمرة الوعي  
 وفا الصام ما شيدتموها مبانياً  
 وما هي الا وقصة طار صيتها  
 ردم بها شان اسبب وحتموا  
 غداة فتاكم امره فأجهشوا  
 وجودكم فيها لمري صوارماً  
 ومن لم يجردكم سيوفاً على العدا  
 وان الذي يختار للمحرب غيركم  
 كمن راح يختار الضلال على الهدى  
 ومن قال تعليلاً لمل وربما  
 عليكم اذا طاش الرجال سكبنة

ولما لقين من اردنهم لقساء  
صبرتم لها صبر الكرام ضراغف  
واوردتموها شرعة الموت منهلا  
وماخاب راجيكم ليوم عصبص  
وجردكم للضرب سيفاً مهنداً  
ومن ظن ان المز في غير باسكم  
وما المزل الا فيكموا وعليكموا  
اذا قدتم في الامور وقتتموا  
وما سمعت منكم قديماً وحديثاً  
وان فلتتموا قولاً صدقتم وما اثني  
ولما اتاكم بالامان عدوكم  
وفيتم له بالهد لم تبشوا بمن  
ولو مد من تانيه عنكم بدأ  
وفيما مضي يا قوم اكبر حبرة  
ايحسب ان الحال تنكم دونكم  
فاظهر مستوراً وبرز خافياً  
امتخذ البيض الصوارم قلع  
نصرت بها هذا المنيب تفضلا  
على غلة في الناس قد دره  
تائل في ابطاله ورجاله  
وقلبها ظهراً لبطن فلم يجد  
هناك ولي الامر من كان اهله  
وطال على تلك البقاء ساسه

رعيتم به الالهوال ابد مرعى  
واقحتموها المرففات تفحفا  
تذيقوها طعم الذية علقها  
يريه الردى يوما من الروح ايوما  
وهزكم لطمن ربحاً مقوماً  
وها عزه في زعمة وتندما  
وما ينتمى الا اليكم اذا اتسا  
عليها حذتم قاعدين وقوما  
رواية من يروي الحديث توها  
يكم عزكم ان رام شيئاً وصفا  
وطاهدتموه ان يعود ولما  
اشار الى القدر الكين بحجبا  
لما يجد السيف اجدع اجنفا  
ومن حقه اذ ذاك ان يترسما  
وهيات ان الامر قد كان بها  
واغرب عن مافي الضمير وترجا  
طريقاً وسم الخط للمجد سلا  
واجريت ما اجريت منك نكرما  
تصرف فيها همه وتقدما  
فلم يشح شجر غاب عنه تكتما  
نظيرك من قاد الجيوش العرمما  
وعجولة في سكل النفوس وعظما  
وحكم بهم سيفه فتعكما

وما سبق الولي المنيب بمثلها      وفاق ولاية الامر بمن تقدا  
 سليمان ما بقيت في القوس مرزا      ولا تركت يمينك للبذل دوما  
 كشفت دجاها بالصوارم والقسا      وقد كان يلقي حالك اللون اسحا  
 فاصحت في تاج العطار متوجاً      وفي عمة الحد الاثيل مصدا  
 ايك ابا دواذ رجي ركائبنا      ضوامر قد غودرن حلقاً واعظنا  
 رمشا فكنا بالسرى عن قسبها      وقد برت من شدة السير اسما  
 فاكرمت مثوانا ولم تر اعينا      من الناس اندي منك واكرما  
 لاحظي اذا شاهدت وحبك بالي      واشكر من نملك لله أنما  
 واحدي الى عليك ما استقله      ولو اني اهديت دراً منظما  
 وحبك في قلبي وذكرك في هي      الذ من الماء الزلال على الظما

ثم نزل ركاب ومن معه من الامراء اسجدوا الى ناحية الجهر وسوا  
 حياهم من انهر وكافهم . رثما بوب حمرة اصيب . وما كاد  
 احرامهم تسد الى مسمع الامام فبصر حتى سير بهم حملة كبيرة بقيادة  
 ابيه عبد الله وقصد ( بهر ) <sup>(١)</sup> وسبها طريق كبر من اجتماع قاصمهم  
 واحداث فيهم مقنة عطية وهرم البقول الى الصبيحة حيث هناك معظم  
 بحمهم ثم سمعوا عند بهر وهاجمهم على الصبيحة وهرمهم شر هزيمة واستحووا  
 بالتماء الجهر وصهم من قصد الكوت في حمى امرهم صباح خارج الحارم  
 صباح وهرمهم من خوف ( وهدم من اعداء العربية الاضية ) ولم علم  
 عند الله . لك رسل الى صباح خارج بطلب اليه تسبيحهم لاهم من رعا  
 آت سعود فرمض طلبة وذكره بما كان عليه آباءه واحداه امرت من  
 حقد حور وامن الخائف فدم عند بهر الفصل على ما بدر منه .

( ١ ) ابرقوا . بعد عن الصبيحة شرقا بحوب على مسافة عشرة كيلو مزارات

وقيل ان ارسول الله صلى الله عليه وسلم تصرف كثيرا فقال للشيخ صاحب الحار موهبة  
 الامر ( ان معزك <sup>(١)</sup> امره بحرج اسجد به ) وهذا ثبوت ثائرة حوه  
 عبيد وكان حاصر وسرت اسجود في رأسه وفرر لانتقام هذه الاهنة  
 واقام آل سعودات لاسطة لهم على اهل الكوت فداد ( عدا )  
 أحد عبيد آل صباح وأمره ان ينادي في هل الخاضعة ( وهم من اتباع  
 آل سعود ) واذن من ريد الخروج منهم وانفذ إلى حبيب عبد الله اما  
 التحني من امجدون وتسليمهم اياه فمر لا يمكن ان يقع وهم في  
 حوى آل صباح .

ما سيد الله فانه يدم وسعد حدث وانته بقصد سوا آل صباح  
 واهل الكوت والذي حدث غايه تصرف في من ارسول ثم ان راكان  
 احد في عداد امدة لمركبة اعاصلة وصار وقفا امجدون شجعون  
 معصوم مصر وعملوا الى سعة حال ووصلوا بين الخوارج وجمعوا في كل  
 هودج بيتا من اخوان ذات رؤسهم تحت ما حسن ماسد من الخلي  
 ( وهذه من عادت الخاضعة ) ثم فرر هذه الخيل ببعضهم وقدموها امامهم  
 وساروا تحت عند افة فالتجهم الفرقة في معركة يعرف لها مثيل  
 ثم مدت كفة اعصر ميل الى حبيب عبد الله الميصل واحد رصه  
 الارض نصيب بالبحر تدريجيا واخذوا شند شينا فشت حتى اضطروا الانجوه  
 الى البحر وهو حذر ودخلوا فيه قد اسبح وصدف يوم نصف الشهر  
 حيث يرفع عادة معسوب اياه وكان عديم بحوا من مع وحماية

( ١ ) معزك المغرب السيد

رحل عرف معلميهم ومن نحي من الحرف لاد ما عرار اما رعيهم راكان  
 من حنبلين فيه لا رنى حصمه فداطلى عليه من ثلاث حوت ورأى البحر  
 حده وهو يتلع عريانه ركل حصمه الذى اطلق كاسهم المسارن من  
 بين صفوف الاعداء وهو ينشد

يارنا ما من مطير      جمين والثالث بحير  
 باجائنا نجعل طريق      لسيون مصقول التحر

ولما سمع شيخ الكوبت صاحب الحارماحل بامجنون حمر هدية كبيرة  
 من انطام واللس والخيام ورسمها الى لامير عند نه اما شيخ زبير  
 سلمون الصد لوران ترهيز وفسر امره بعد فرحا لهذا امر العظم  
 وارسلها هدايا ثمينة تقديرا واعترافا .

ثم أن عند الله الفيصر قفل عائدا بعد ان سرب امجنون هذه  
 فالصربة الخفيفة .



## اول باخرة بريد ترسو في الكويت

في عام ١٧٨٥ م مرت في كوت البصرة لأمركية و هناك  
الشيخ حمود بن عاتق طي ورس على بعد ميل ونصف عن الشاطئ وكانت  
قادمة من بورما الى البصرة .

وهي ما كانت ترسو في الكوت لا ن كان على ظهرها ساحر كويتي  
له عدها مصانع كثيرة . وقد اصابه عند ارسائها ثمة مدافع بحية  
فردت عليه مدافع الكويتية فالتى وعندها توجه شيخ الكوت الامير عماد  
الله ابن مسبح التتاي . فقه حادثة الى ساحره وصعد على ظهرها لاستقبل  
من قبطها وجمع البضاعة والرحيل والاحرام ثم انشأ سجون دحل  
بمسيرة عده اعده شديد بالاسلحة الحية ودمها وما دلت دناء  
الامر به من ربه . فمد على اب كوت و ديدانه وما ن اشبه ريارته  
حتى غمره الدماء على ما استقره ثم فقت حرة .

## لعبة الداما

لدا معة هندية دميعة وهي من الالعب الشائعة في اسكوت وفي السودان  
الوقعة على صهاف الخبيخ امرتي وهي اوت معة عرفت اسكوت في قدم  
عبيدها وقد لعب قولاً وروحاين لاهل في المحاس خاصة وفي عدهي  
وفي السمن في عرس اسجار وعلى قرعة الطرس ولا تكاد يمر شارع من  
الشوارع الا ويوجد لاعبي وقد عيبر حولهم المتفرجون مدين قاعد وقائم  
ومودامر ستعجال هذه اللعبة وناظرها بين الناس الى الاحزاب التالية  
ولا ان هن اسكوت في السق كاتو شعرون دائماً بالمرع بسب  
قده لاعبي خصوصاً عندما يمود المواقين وتنبه لعدده دروبها فلا يوجد  
لغيرهم مد علاه هذا المرح مدي لا يصراف في هذه اللعبة .

تت عدم وجود ما ينافيها من الالاب .

ثانياً : لدا على الداما يستوي سدهم رمن خمس ختلف عن غيرهم من الالاب .  
أما اليوم فقد تلاشت هذه اللعبة بمرسأ لا من بين القبة من هه تها وحلت  
مكاتها ككثر من الالاب ( كالابو ميه ) والاندونية ، عدهم من الالاب ولاهي .





## وساطة

توفي رحمه الله عام ١٢٨٠ هـ أمير من أمراء الكويت في قطر وفي شقيق  
 ليتوسط في ربح حصن بين مراد هذا القطر العربي هو الأمير عبد  
 الله بن صباح وكان ذلك عام ١٢٨٩ هـ

والإليك قصة هذه الوساطة من أولها.

حدثت في السنة المذكورة بين أمير البحرين الشيخ محمد آل خليفة  
 وبين حيه الشيخ علي آل خليفة حوادث كان من نتائجها أن استولى  
 الشيخ علي آل خليفة على مقامه الأمر واستحوذ على شؤون الحكم  
 وهرب أخيه محمد من البحرين إلى الكويت وطلب صيفاً على  
 أميرها عبد الله بن صباح فرفض الأمير عبد الله على مقصده السعي  
 للتوسط بينه وبين أخيه فوافي ، فرفض عبد الله أخيه محمد إلى  
 البحرين وأصبحه يكتب في أمورها على يوفيه فيه ويطلب إليه إرسال  
 لأخيه عن الحكم فوافي الأمير علي وطهر سمعده من الحكم إلى  
 أخيه فبادر محمد بن صباح إلى الكويت وجر حيه . فوافي الأمير  
 عبد الله أن يسافر بنفسه على رأس وفد من عيال آل خليفة معهم  
 محمد بن خليفة معه ووصلوا إلى البحرين وحدثا صيوفاً على أميرها  
 وحدوه وقد غير رأيه وحلف وعده فبادر إدراجهم . ثم تمجد آل  
 خليفة فبادر البحرين فوراً إلى دارس وحدث بعد أمدة وبجمع الأمان الوسائل

لا يرداد حاكم من أخيه بمنصب. وعاد إلى محروس واشتغل بمرور  
الحرب بين محمد آل حبيفة وانصاره من جهة وبين حيه الشيخ علي بن  
حبيفة وانصاره من جهة أخرى ، تبت باستيلاء محمد علي الحاكم بعد  
ان قتل أخيه علياً .

وبعد ذلك ثار بين الشيخ محمد بن طريف علي الشيخ محمد بن  
حبيفة وقصوا عليه وسجنوه فتدخلت الحكومة الانكليزية وطلعت  
سراحه وبعثته مع عدد من رؤساء المحروس إلى جزيرة سيلان وعند  
مكانه الشيخ عيسى بن علي بن حبيفة اميراً على المحروس سنة ١٢٨٩ هـ  
وستمر في الحكم إلى أن جمع سنة ١٣٤٢ هـ لتقدمه في السن وكثرة  
معارضته للانكليز وعينوا مكانه ابنه الأكبر شيخ محمد بن عيسى حاكماً  
على المحروس فعقب الشيخ عيسى علي ولده الشيخ حمد وعمره لا يكمل  
حتى توفي الشيخ عيسى سنة ١٣٥١

## طباعة المكتب

إن أول من قد طبع أحد الكتب على غمته الخاصة هو الشيخ علي بن محمد آل برهم طبع كتاب بين الأرب شرح دين النظام على مذهب الأمام أحمد بن حنبل ، ثم طبع في مصر المطبعة الحيرية وكان ذلك في ١٢٨٨ هـ وشرح علي محمد آل برهم هذا من رحمة الله تعالى على المسلمين العربية الكبيرة في الكويت .

توفي المذكور في مقاصدة لدوره سنة ١٣٠٠ هـ ودون فيه ولدوره من المقاطعات الواقعة جنوبي الجزيرة وهي من ثلاثين برهما ورثته الشاعر عبد الله الفرج بهذه القصيدة .

نحن سوياً نروي بعدد	عند انصاف روعنا المعبود
سيفودنا مفاذه ونصفا	ماصحة ونمدا ، شجيرة
محبك صهايين عاداب أوري	الأفرش ونبوت سيد
فتميد نسا برغم أودك	ال نديه نساوس نصيد
عصي الحياة وكل شيء هالك	لا لاد الوحد انصدد
كادت مبريه تمت لموه	حزنا وهدرس نمدده ووجد
شباب ندمه يوم كساد في	هدد فيه الشبح مع المعبود
أبي على ما وجدنا صدركم	لا كصبر عاصيه سر د
عصر حذر ان تصاحب مثلكم	كأعقل ان هو عندكم معبود

صبراً على هذا المصاب لو انه . يكي لحر مصابه الحفود  
خطب ولكن لم يسع فيه الورى . الا التجلد والعزا الحمود  
لولاها لم يحملوا ما نالهم . وهي الرزايا والخطوب اسود  
في ذمة الله الميمن نارج . رهن الصريح عن القريب ببند  
والله فيه من العنى مراده . واتى بحسب مراده المقصود  
وعرته فيه من الحنان نسايم . نرى وامطره من العنان الحود  
آليت لو كفل البكاء برده . الى عليه الطفل والمولود  
يا ايها اباكون فقد أبهم . ايها لو ان البكاء يقيد  
فاعدكم بالله من ان تجزعوا . وابوكم جم السرور سعيد  
أو تجزعوا بما به حكم القضا . وقلوبكم يزها بها التوحيد  
من مات فات ولم يمت من ذكره . نحيه أبناء له وتشيد  
واثن بهم تلك الديار تباعدت . عنا فقيا ( يوسف ) موجود (١)

## الصناعات

يوجد في الكويت عدة صناعات مهمة منها ما هو حديث قدم الكويت ومنها ما هو مستحدث ومنها ما هو لا يزال على ارضه ابدائية . وان أول صناعة من هذه الصناعات وقدمها صناعة لأدوات الحديدية كالمسجل التي تستعمل سواء السهم والآلة والحديد والبطون والمؤوس والعديد من الأسلحة كالبندقية والكلاب والقاط وقطوع السفن الخشبية ( ساوهر ) وبراكي وأحذية الخبال والخبول إلى غير ذلك من الآلات الصورية . ولقد انتشرت الصناعة شأن كبير في حياة الكويت منذ انقدم ولها سوق حسن بها ويقع بالقرب من مسجد السوق الكبير إلى الشمال منه خلف بوابة أبو ناتي القديمة مباشرة ومنذ بضع سنوات أبريل هذا السوق تماماً بعد أن مر عليه صافر من مئة وخمسين عاماً تقريباً .

أما صناعات هذه الصناعة فقد ركزها معظمها تحت مراحمة الصنائع الاحدية لها . وبسبب التطور الصناعي لهذه الصناعة على أيدي عمال مهرة قدموا الكويت من أجلها .

وسما في برسه من حيث القدم ولاحيه صناعة الخحاس كالمندور

الكثيرة ونصفهرة ونحوه والملائق مختلف أشكال وألوان انقذرة  
الجميع وارميل الحساسيه محمد مع أحكامها وأنوعها وتقوم  
أصحاب هذه الصناعة إلى طاب عنده هذا مصنع الأولي وينصها وتعديلها  
وهذه اصنعه يبيع على الاستهلاك المحلي ونقدوره سد حاجة البلاد  
المجاورة .



## السجن والسجون

في مدني كان السجن في الكويب عذرة من دكان كبير واقع في وسط السوق ما بين مسجد السويك الكبير وقبضه انتحار في الجهة الشرقية منها (وعرف هذا المكان في عهد سكان سدائير امدي) وهو من انتحار ، وفي من الشيخ ممدون بعد السجن إلى مكان يقع ما قرب من البحر عند معجدر (مهيته) جدي في قصر اسيف تماماً

وفي أو حو هذا الشيخ نحو الخار اصبح وعندما احب الناس انظور طريقهم وكثر الاحاط وكثر معهم مشاكل رؤت حكومة أن ينقل السجن من موضعه في اسيف إلى مدني الذي اوقع في انشاء حلف دائرة المدينة القديمة بعد أن تم من تعيين إلى ساء حاض بهم . وكانت الكويب إلى ما قبل مشرق سنة البلد لوحيد النعيم دولة اسجن في سكن تتحور عدده في ثعلب لاجين على كثر من خمسة أشخاص ثعلبهم من امره . أما ايهم فحدث ولا حرج .

ويتم على سجنين مدحرو حة أن يدفع ما بين ثلاث روبيات و خمس روبيات وإلا يبقى في اسجن حي يدفع هذا المبلغ كاهلا وهذا مبلغ زاحده اسجنان لعمه وسمي (خدمة) والسجناء است لهم مدداً معينة يقصونها في اسجن هن كان اسجنين مدحور لا يخرج إلا بعد أن يسدد ما عليه ، وإن كان غير ذلك فيبقى تحت رحمة ذا كره وفي الامر أو توسط له أحد

المقرين وهذا . حسن من أشيع أنواع الهدايا قرب قاتل لاقضي لادة  
التي يقضيها صاحب جرم عادي .

فما سجدون لادن ماعود على بداره الحسن في القرفة ما بين عهد  
لأمير عبد الله بن مساح الشامي حتى وفاة الشيخ أحمد الحار . مساح فهم  
حسب الترتيب الآتي :

تحت من عون وعدة قة ابن هدهب إلى متصرف عهد الشيخ مسار  
تقرناً ، ناصر الحرجي ومحمد الخفص وموسى أبو سعد وحسن بن قعد  
إلى رمن الشيخ سدة ، رث ، غير لدوسري ، أبو هدي ، وصالح الحوطي  
ومكاه على صوب عمرة في أمهاها شيخ أحمد الحار اصبح ومدكورين  
جميعهم من خدم .



مدخل قيسرية التجار  
والى اليمين منه يقع موضع السجن القديم



## من مجالس الكويت

مجلس السيد خلف باشا النقيب يمثل النموذجية الكاملة للمجتمع الكويتي

خلال النصف الاول من القرن الرابع عشر هجري

الى ما قبل ثلاثين عاماً ويبف كان مجلس و (دواية) امرحوم السيد  
حلف باشا النقيب الواقع في وسط الحي القبلي من ابلدة من اكبر  
المجلس وأشهرها هي الاطلاع في الكويت من حيث نوع ورود الدين  
يتو بدون عليه كل يوم في الصباح وعند المساء ومكاتبهم الاحمعية  
والنابات النيلة التي يحكمهم . وكان من دور من يتعلم به عقد هذا المجلس  
بين الحين والآخر أو في كل يوم مثلاً ثمرة الكويت منذ الشيخ محمد  
الصباح حتى الشيخ احمد الخار الصباح الذي اهرط في أو ثل عهده عقد  
هذا المجلس موت صاحبه عام ١٣٤٧ هـ من تبع روده أيضاً حاكم محمد  
اللاحق في الكويت لأمام عبد الرحمن بن محمد اسود ونسبه الشان  
الامر عبد العزيز اسود وهما نقف في القوم قليلاً لا لأدجن في موضوع  
آخر يعتمد لنا عن القصد وانما لأقدم الى امراء لا عر . هذه الحادثة  
الطريفة ذلك انه عندما علم السيد عبد الرحمن السيد حلف باشا النقيب  
بأنه قدوم صديقه الغديم حلاله بيت عبد العزيز السعد الى الكويت في  
زيارته الاخيرة لها عام ١٣٥٥ هـ وكان السيد عبد الرحمن يومها في النصرة

طريح اعرض به في من آلام مرض ماماني . اقول عندما علم بذلك  
 سرعان مامرت محاصره صور تلك لاسم حليمة حيث كانت مجلس والده  
 الذي يبع بحيرة نساء هذا اسد من امر - وأعيان ووجهاء وعفاء وأدباء  
 وكان الامير الشاب عبد العزيز من بين من يضمهم هذا المجلس تأججت  
 في نفسه رغبة ملحة لتصل امامها آلام وارعب . هذه الرغبة هي  
 اسفر الى انكوب فافر رغبه بفتح الاهد والاطباء المتكرر له بالافلاج  
 عنه . وصر الكوب وتوجه رسماً للسلام على امك الذي فرح بفضاه  
 واستشر مقدمه أماً ستشار ود هاد في البيت لم يلبث سوى بضع  
 ساعات ثم قارى لجياه فتتر امك عند اعزير تترأ سبياً عند سماعة النسا  
 وطفقت لدمعة من عينه . هذه احادثة دبل على مدى لاجلاس الذي  
 كان يشعر به السيد عند ارحمن نواه صدقه اجم الذي طامنا صمها بحس  
 والده أيم كان الامير عند اعزير في انكوب والاولقات التي كانا يعصياها  
 بين حذرانه .

ومن الذين يتحدى هم هاد المجلس من الوجهاء والاعيان فذكرهم  
 ماسمح به القرعة وبسج لذكرهم انقام : الحاج ناصر اسدر عبد آل  
 ضر وهو من رحاب انكوب الناميين وعصو بحس شوري لاميير والحاج  
 حمد احالد كبير سره آاحالد وهي من لاسر امرية الكبيرة في  
 الكوب والحاج حمد هدا عبد من اعلام الكوب ومن ذوي النفوس  
 الكبيرة . ه شاب الارمني فرحان اعبد احالد صاحب فكرة الجمعية الخيرية  
 ومؤسساتها وهي من الاعمال المرورة التي تارحت عنها شتمل هذه العائلة  
 النكرعة والادب انهم يصير امداء الحاج مريوق الداود اسدر والحاج  
 شمان احصير من ذوي الرأي ومن رحلات انكوب لافدد والاساني

الكثير بلعدن ابراهيم الكلب أن امقررو . وبعد مزارع  
المهيدة و حاج محمد الشيد ، عدم من بناء الكويت ابررة ومن ذوي  
لوني وهـ . وقائد المحدث صقر الغنم الذي تمل مزارع عبيد و حاج عبد  
العرر اسسوط من حيرت كويت ورحالها و خدم السيد يسيل  
اسيد عبد الوهاب طنطاوي صاحب فكرة مدرسة مراكبة ومن اساعين  
في بحريةها واسيد محمد اسيد صالح الزوعلي من عيالت الكويت  
وكثيرون غيرهم .

ومن العلماء ومجاهدين الذين مثلاً لهم فقد هـدوا الناس بين طغيان  
والآخر المصباح الأكرم العلامة محمد بن شيخ محمد بن أبي شاذي، ورميله  
أورج الشيخ حماد وهو مصري ثم قاموا في كوت والعراق انتهى  
الشيخ الشيخ محمد بن فارس والاسعد الخمدت به هـ الشيخ عبد الله بن ملا  
حبيب بن حيدر ومصباح الكوت أكرم فضيلة الشيخ يوسف بن عيسى  
المصري وأعلى الكوت لاسبق العلامة الشيخ عبد الله بن حامد السابري ومذبح  
الكوت الشيخ محمد المرزوق شيخنا الشيخ توري امداق بن بوشلي وبني  
الكبير لاسعد عبد الله بن صالح لمبعض مدير مدرسته الاحمدية والشيخ  
الورج يوسف بن حمد وعمره وسيرهم . هؤلاء الثلاثة والمجاهدين يقفون  
برهه هذا مجلس في ذرات متعصمه ومهم من الاستضعاف من احصور .

ومن فاداه ففكر من لاداء واشعروا وزربوا اعداء اسكوة  
الفس تاني به. حوت من المجلس اسكاف كبير سيد هائم الرفاعي

ولاديت ايكاف عبد الحيد ، صاحب وشاعر الكونث الذي حالد محمد امرح  
 واشاعر السطحي امحل حمود ناصر آب بدر والشاعر سطحي الكبير  
 السيد عبد المحسن بن عبد الله طاطاني صاحب اقصيده شهيرة اتي مهبها  
 مها أهل اربيل ، ناصرته ، وأبدهم لابن رشيد في حرب اصرم والتي يرد بها  
 على شاعرهم سليمان بن حمود في رده على قصيدة حمود بن ناصر ابدر  
 وفيها يلي بعض من قصيدة حمود بن ناصر .

نار كبري اكور سب نار      في المحور ودار ماين لاروار  
 قطع المحور مملكتك اعد      كرم الكيم من اقر صوار

ومنها وهو يخاطب آل رشيد ويقتز

اهم حرار من مواكبر حرارا      وحدا را من سوارم سوار  
 وان كاك شرهين ويكم ارا      حنا ناصر سدد الشر موار

وهذه بعض ايات من قصيدة ابن حمور

حفف لدحي حاشي به امكر حرا      مختار مادري كيف تدار الافكار  
 عفت الكرى وامصاحبي لامدار      لكن بعض نومة اقلب مسير

ومنها

ياركب سيروا هار عبرا      على عيون نودوا فالاكور  
 يركب عي الحدر الحدر      سم او يومين تخيمون خطار  
 ارجو لمن الخطه بين وسارا      حتى يحول حمود نادر مختار  
 وأحدو له الحاطر وقولوا انار      ماحور يمسكور من غير حمار

ومنها

احمود من هذا محبته نحرنا      يمدح ويقدح واهل ماسد حمار  
 جور ومكر يان ناصر اكبر      حجاب بعني ابصيرة بلافكار

وهنا رد عليه اسيد عبد المحسن الطملي بقصيدته طويلة منها هذا البيت .

مثل لذي يمس بحابل فقار      ويدر من عوام يصرب له اطار  
وكان لهذه القصيدة يومها وقع عظيم في عوس اهل الزبير  
والشاعر رفيق اسيد مساعد السيد عبد الله الرفاعي الذي نول من  
نادى بتعليم المرأة .

ووفقة بفرد البحر نهكي	لعلم بكاف عین صطوري
فقلت لها بكاء لاني حط	وفي سم التطلع كاب حاري
فراحت بالحب فحت قسراً	وما بلود تحت ولا اختياري
وكان بفردهم ولد صبر	ماء اسحر يلب وهو جاري
فقال انما انكي لهذا	وروح رح في قعر البحار
وما حولي كريم ارحبه	فيرحمي وبحس لي حواري
فقلت لها طلي اليوم نعا	فاني سوف اوليت اشعاري
ولا نهي بمر عليك مهي	وول ما حود نه اشعاري
فغالت لاعذمتك ياس دمي	ودامت شمس سمدن بارد هار
فحد هذ اليثيم لدار عد	ببشرب حب مصبحة لدار
فصل تقول حيران ساء	اكفك بدماع في ارري
وقاب امر معقود لذي	وما في لدار من علم داري
كان القوم ما خلقوا سم	ولكن لاجالة واسواري
لقد خسرو حياتهم وصلوا	وما لاجاهلين سوى الحسار
اما في اقوم من نهم لبيب	بحث اقوم في طب اعشار
الى ما اقوم في عي وحمل	وما في الخبل غير الاحتقار

السوء مسل من سادوا البرايا  
 فمن خير لا هم جدوا حديثاً  
 لقد صدق (لأمين) واستراره  
 فقالت قد صدقت وفي صدق  
 فان اثم تكافئتم نصرتم  
 ولكن ما حية يساه جذي  
 فقلت لها معارفهن اسحت  
 وترجيج الخو حب وكثرت  
 ولا يحطس نديراً ليل  
 مرحت تلعظ الخدر حزناً  
 ايات الصيم ارباب الوقار  
 من الايمان حيك ليدار  
 عبيكم للمحنة من شعاري  
 والا امدة واصهار  
 وقد فات اصحيح ولم تماري  
 وما خلاف ربات الحمار  
 بغش الكف مع لمس اسوار  
 وصف اشهر أو سحب الارار  
 ولا يحسن زينة اعشار  
 ودمتها القبريرة ناهار

ومن روى هذا المجلس امام امكة في الكويت عند الله العروس  
 وادره به لما علم ذات يوم بمعرض صديقه السيد ياسين عند الوهاب  
 طبطباني ذهب ليعوده في البيت فقال له كيف حالك فاشار السيد  
 بتقاطع السبائين يعني على انصف وكان عند الله هذا اصرش وعند  
 يومين رآه في الطريق وهو على حمارته فقال له كيف حالك اليوم فاشار  
 اليه بنفس الاشارة الصعبة أي على انصف وعند ثم مر به في دكاكه  
 فوحده مبهكا في الكتابة ومعى واقفا حتى فرغ السيد من كتابته ثم  
 سأه عن الصحة وكان الخوف كسابقه فقال له اما بت يسيد امرت  
 عجب عني امراش بنصف طيب وعني الجدر بنصف طيب وفي لا كان  
 وانت تشتمل نصف طيب ثم دخل عليه وحاس حوله ووسع يده على طن  
 السيد وكان ضحكا ثم انشأ يقول :

: آفقه في شكله موصوف      بطلت ذا كم فيه من معيوف (١)  
 معيوف فيه واس عبد الحادري      واس حرب مع سمى الهاجري (٢)  
 ن قلت لي ما سمع قلب لك      هو السميطة بطله كططكا (٣)  
 عسا كما كفرة بقط      قيل فيها صالح الخيصي (٤)  
 لو فك فيها صالح هاسجرة      لام فيها بن رشيد وعسكرة (٥)  
 فصحك السيد والحاصرون وقال من من طبت طبت .

وبعد السيد حمد باشا النقيب من رحل الدعاة في الكويت ثم ذلك  
 رآه المشهور في (آل ابراهيم) ووصفهم بالحنون وقوله في مجلسه ان كل  
 رهم يحنون . فقال له أحد الحاضرين كيف يكون ذلك ؟ وفي الأبيات  
 والرسائل من سمع ابراهيم ؟ فقال السيد حمد و ابراهيم رأى في اليوم أنه  
 يدبح انه ولد أفق من تومه أحد ابيه اسماعيل وذهب به بيذاً ليذبحه  
 ولو لم يهتم به حنبل من ربه لقضى على ابنه . فثار هذا افول كل  
 ابراهيم في السكوب وعلى رأسهم الشاعر الطريف ابراهيم الخالد الديبجاني  
 الذي رد على السيد حمد بهذه القصيدة .

ماحون ياسيد تمديت واحطيت      وحطاك من توه بمد بالمداد  
 وراك نطمن بالاراهيم باشيت      اشدك فيما قلت وش المراد

(١) معيوف : اسم لرجل .

(٢) عبدالله الهاجري .

(٣) عبداقة السميطة .

(٤) قيل : تشديد الياء لفتوحة من القبلولة أي أنه نام القبلولة .

(٥) لو فك : لو فتح ، اسجرة : الشباك .

رهدني باسمي لك الله مايت  
 نو ما عقل وثقل الى مي اوحيت  
 ووالد فينا تحمل اناس حليت  
 بالعمون ماهو ريس باشيح صويت  
 ان كانت ياسيد علينا تميريت  
 اقمند ترا بايم مسد ماتوعيت  
 اشدهن من حاب لحجر واشهر العيت  
 واشدهن من شيد لنا ركن البيت  
 هذا الخليل وكل ماقت صليب  
 ماهوب مثلك يبي ابيت اسميت  
 عرنت خلال يا حبيب به والبيت  
 ماينعمك مالك لي منك اقيب  
 دنياك مادامت على ماتواريت  
 واجب عليك ان شفعتي عاد مريرت  
 بدال ماتوبي بطيف ومشيرت  
 هذا جبرا وان كان ثابي تصيرت

اذا كان من السيد خلف حين ممها إلا أن دعاهم إلى مجلسه وحملهم  
 على وليمة كبيرة ، يحضرها ، حشداً من غير ابراهيم فكانت مسكات  
 الناس على اجتماعهم في هذه الوليمة أكثر من مسكاتهم على قول  
 السيد خلف .



## زيت الطاز

عرفت الكويت عن الوفود عام ١٣٠٥ هـ ولكن على نطاق ضيق جداً وعند افراد قلائل فقد كان يحضره بعض المصنفين معهم من الهند ككثير قبيلة وذكر لي الشيخ يوسف بن عيسى المصري أنه كانت تأتي ابيهم بصدرج كل صبيحتين في صندوق حشي وأن أول من قام «استيراد اعمار الى الكويت» ككري مكري وكان ذلك في عام ١٣٢٠ هـ ستورده من الهند في صدرج من اثاث كل صبيحتين في صندوق حشي وهو - روي القطار والتمتة وعلى صميمين من حيث العلامة . صنف بحسن علامة الاسد . والصنف الاخر بحسن علامة الشمس ثم اُخذ ككري مكري في عرض فادج منه على التجار لوجد بعد الآخر معدداً لهم مدونه وأرباحه وطلب اليه الاتفاق معه على بيعه في الكويت . وأن الذي تفق معه ، يكون له حق الاستيراد واسيع دون غيره وكان أن روى الاتفاق على الحاج علي بن الشيخ أحمد امير لذي صار يوم بعد الوكيل لوحيد لاسترد ونصرف هذه الاداة التي اُخذت في الانتشار بين الاهالي بسرعة حتى أصبحت من المواد الضرورية اليومية التي لا غنى عنها . وقد يتدرج في دهن افاري . اكرم عن ما الذي كان يستعمله أهل الكويت لاداة قن محي . هذه الاداة . فالحواب أن أهل الكويت كانوا كثيرهم يستخدمون الزيت كرسب السمير وريت لريتون وربت الباركيل (جوز الهند) والودك .

ثم استقرول هذه حدة الى الكويت مع ثوب صيانة .

## الحياكة

ومن المصناعات القديمة المشهورة في الكويت والتي لا زال قائمة بحالتها  
اليدوية (الحياكة) وتأتي بها حياكة الماعز فقط بأسمائها اسميك  
وارقبق والمتوسط أما الفزل الذي يستخدم في هذه الصناعة فمن  
صنعتين عمل رقبق ومتوسط برقه ويستورد من لدورق وقيلان ومن  
أبو حني من أراش ومن أمرق ونحش منه الماعز الجيده ، وأصناف  
أثافي أمال الكوي أو سرك المادية ونحش منه الماعز السميكة .

ومن الذين شتهرو بهذه الصناعة من أهالي الكويت م. حسين بحراني المتوفي  
عام ١٩٣٥ ويملك أكمة مصنعة للحياكة يحتوي على عدد من الأول ،  
والخارج حسين بريدي سنة ١٩٤٠ م وبنيه في البرصة ش. ثمة حسين بن  
علي الخميس المتوفي سنة ١٩٥٦ م وكذلك حسين بن حمدان المتوفي  
سنة ١٩٣٧ م .

هؤلا هم مشاهير هذه الصناعة ويوجد غيرهم ولكن ليسوا مدرجتهم  
وقد مر على هذه الصناعة سنين عاماً .

## أول مقصب

أول مقصب في الكويت كان في حمرة السوق القديمة الواقعة شمالي المدرسة باركية مباشرة وقد ردمت وبحول الآن إلى ساحة وقوف السيارات وقد ما قرب من سبعين عاماً أمد لمقصب من مكانه هذا دخل الدعة إلى حرجها في مكان يقع ما بين دائرة الدعة القديمة وسوق الخيام (١) وعندما حطت طائرات الأتوم رأت الحكمة قبه إلى مكان آخر يقع إلى الجنوب الغربي من ساحة الدعة مباشرة وفي أرائل حرب العالمية الأخيرة وعندما كثرت شكايات تسحب البيوت نحوطة به إلى نظام مقفه إلى مكاناً آخر حيث ما بسعت منه من ردم نوح كرسية ستجدت دائره السليدية إلى هذه الشكايات وقبته إلى ساحل البحر حيث طاب سور القمي بعد أن شئت له مكاناً حصاً به يهي وللوق اسم ولا يرل في مكانه هذا .

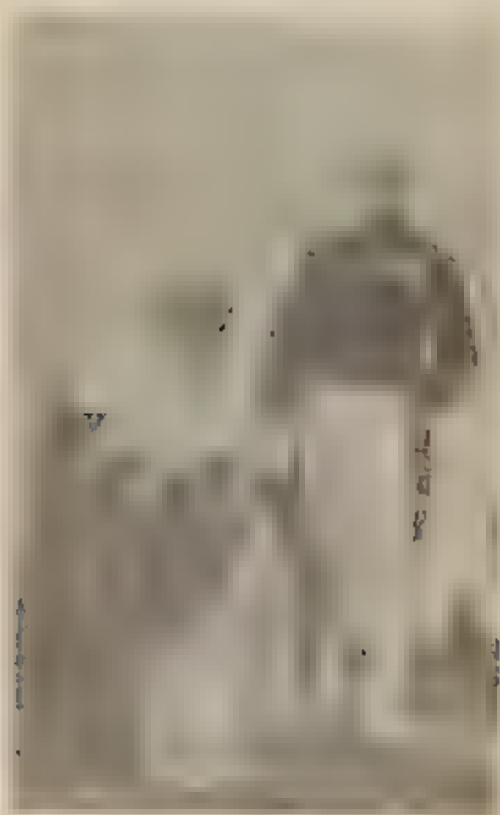
وهذا يتبين لنا في هذه الأرياسة كيف أن الشكايات كانت سر بس هذه الفترة بسرعة متزايدة في عمره الذي لا يحدث إلا بدجة تكثر أسكناً وعمران البلاد دلس على ما انظاره وكثرة الانحاف بها .

---

(١) سوق الخيام : سوق بيع طير الخيام

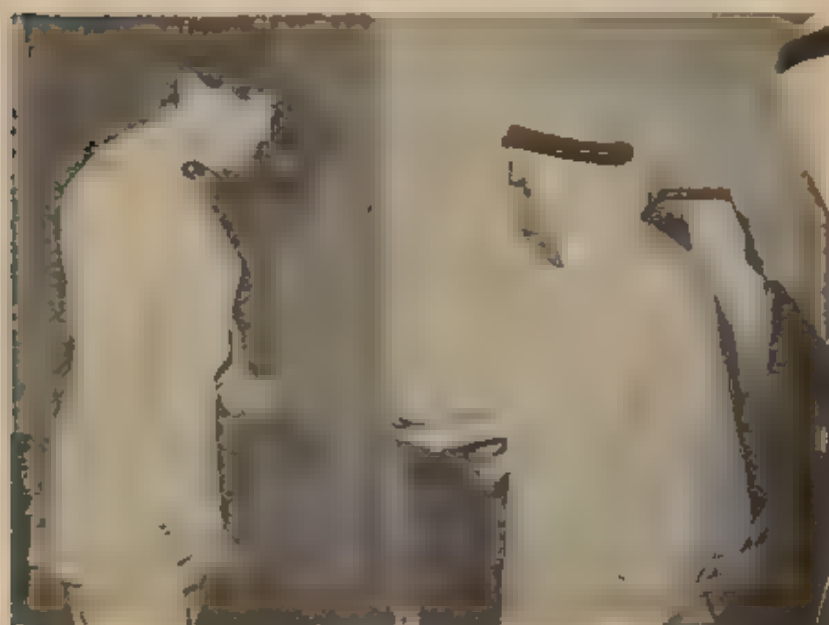
## أول قنصل وأول سفير لبريطانيا

إن أول قنصل لبريطانيا في الكويت هو السيد نوكس الذي تولى  
مهام منصبه عام ١٩٠٤ في عهد إمام أول مملكة حرة بين الكويت



المستر نوكس إوفيرينه

وبريطانيا وبعد زيارة اللورد كرون ، نائب الملك في الهند إلى الكويت  
 تأييد قبيلة ويلي المسير بوكس في منصبه حتى سنة ١٩٠٩ .  
 وان آخر قنصل له بريطانيا هو مستر رحومند والذي رفع إلى درجة  
 سفير بعد أن أقيمت معاهدة اتفاقية واثب الكويت استقلالها في يوم ١٩ حزيران  
 من سنة ١٩٦١ وري مستر رحومند وهو يقدم أوراق اعظمه لدى حاضرة  
 صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت كأول  
 سفير لبريطانيا في الكويت .



رحومند آخر قنصل لبريطانيا في الكويت

## أول شاعرة

امراة من آل عبيدي (١) عا درها منها وحلاصة قنبا إلى المصير المحول  
تادرها وهي في أشد ما يحتاج إليه مثيلا لها عا در الت بين الدب والمويل  
يلتحن بالحيش الذهب لحرمة بن الرشيد وهبت في رُس القصيم وعلى  
رمالها بين الطرية وأصرفت تالقا لحيثان حش مارك الصباح وحيش  
عبد العزيز بن رشيد والتحقا في معركة رهبة قصي فيها على حيش  
لكوت برمته ومن كشت به الامة من هذه المعركة لم تكف له الامة  
من قعدة بن رشيد الذي نادى صارحا في حدوده ان اقتلوا كل من وقع  
بأيديكم من اتباع مارك ولا ترحموا أحدا .

وم سج سوى الشيخ مارك وحدهم افريس لدي دخل الكويت  
حسة ليقسم المصائب والراء على سوت وما كاد حمر قدومه يشيع بين  
الما من حتى صاروا يتو قدون على يده من كل حذب كل يشل عن ما جرى  
لعمره ومن بهم هذه الأم اشكلى التي جاءت تته في مشيتها استغني  
حمر بها التي عا درها ولم بعد وما كادت تعلم بخبره منه حتى ماتت  
الارض من تحبها واسودت الدنيا في عيبها وعاتت ادرجها بين دمة  
وقلب حزن وحانت ورحب هذه القهيدة الزائفة تبكي انها محمدا (٢) وهي  
أول امرأة كويتية شاعرة :

فت آه من عم لعنه افريس	بيت مبهو بيت ما دري به
علم الخطا ما من ما نه نوا من	من يوم قبل الشيخ وحدث اركاة
عد اعابه مر من اعدت تمريس	وا در شت في المصير الهابة
وا يوم ه عن حمر عبي حمر رس	والخطا المديون راده شرابه

(١) تسمى موسى احمد العزيز المديدي (٧) محمد بن موش .

على ابي قما على صبر احسن  
 نصبت بينه وقلت يا فريسي  
 افقي مع البرق الخرب الساعيس  
 رديت من كثر الدكا والهواجيس  
 بالله يا فسكاك حشر الهاجيس  
 بحاء بحد ومقوب وادريس  
 وعداد ماهت اهدوب الساعيس

هذه امرأة كانت على موعد مع  
 هذا اسهام الاقدار ، قد كادت تميق من تلك الصربة اللبيفة التي ارها  
 بها القدر في صميم قلبها حتى فوجئت باعنف منها . فوجئت بوليدها الثاني  
 الذي تركها الى افوس على أمل العودة اليها ولكنه لم يمد واما ثيابه  
 التي عادت اليها .

### ثم قالت ترثي ابنها

يا هو سعيد غزي ان صاعت رماه  
 -مرر حوائ الليل وانوم سحاه  
 على حبيب سميت حال ورقه  
 لينك حصرته يوم قرنت منابه  
 انديسود وحده يوسف وحزواه (١)  
 يا يثني بالهير دميت وناه  
 والا تقاسم المرايل وياه  
 يوسف حطع شرع وقعا وحلاه  
 يا ليت يوسف يوم للفوس وده

واليوم ما ادري ي حب لفايه  
 وين الحبيب وقال ما علمنا به  
 وانت سم رب المقادير جابه  
 دمي كما ويل نشا من سحاه  
 نعت امك محمد من صوابه  
 عسى طلقتي عند ربي احبابه  
 على الي صلب هو والصحابه

لصائب ، أو كانها ما حلقت الا لتكون  
 هذا اسهام الاقدار ، قد كادت تميق من تلك الصربة اللبيفة التي ارها  
 بها القدر في صميم قلبها حتى فوجئت باعنف منها . فوجئت بوليدها الثاني  
 الذي تركها الى افوس على أمل العودة اليها ولكنه لم يمد واما ثيابه  
 التي عادت اليها .

قلبه حزين ودمع عينه بهمني  
 في مرقده كنه بحمر يعلني  
 الخير انبي للقرايب بهمني  
 ماها يامشكاي في الفوع خني  
 دا حق من حلا خويه يولي  
 موح البحر فوق وفوقه يرني  
 لصيفة حقه وصيفة لي  
 وانا موصيته على حرة لي  
 تذكر ادموعي حدم ناه نعلي

(١) حزواه : الحزوا الحارة

جنتي اهدومه عقب عينه مطواه	لا وفق الله محل (١) جابها لي
مدري دراديرازرق الموجوداه (٢)	والاكلاه (٣) الخوت واكبر على
ليته ربيط (٤) كان تسمون بشراه	تسمون الي هو للقرايب يهني
ليته ورا سيلان والهند مرباه	وارجى يحميه لي شرع صلي (٥)
البندق الي عندنا له غياه (٦)	نقابها عقب عينه يولي

- 
- (١) الحمد : السمية (٢) درادير واحدها دردور : سيور البحر  
 (٣) كلاه : بني اكلاه الخوت (٤) ربيط : أسير  
 (٥) معلى : السمية المنجبة للكوبت يقال لها معليه .  
 (٦) البندق : ويقال انها تفقد بها محطوته اني تمنعده بروج .



## محمد العموني في مبارك الصباح

بعد حرب الصريف

مدب شكر رزق المحر  
أحمد وشكره وأثنى عليه  
تثنيته استبان الطابقي  
عززي الصد عن حيو لمسام  
أبو حار الى بان لحصم  
فهو مثل المحر به حصتين  
سحابه يعطر العذب القرح  
ويعطر المزلزل واعطاهم  
هدا من اوصوفه والسلام  
شي ظلمه وراحقه ابعد  
ولا دار الطمع حوله قريب  
ولا بارصه نواصده مقام  
وهو رار امصادي في اعماء  
احسب اباما تسعين يوم  
وعرر المشاور بالعلوم  
وحل الموت عروق الصريف

علم حال عمار الحصة  
تثنيته لساريف الرنة  
صليب ارأي بمدوح السحابي  
وعن سحات عصت اصحابا  
وحقت بالهوى واعطاه  
به الطامات تلقيا ولمسا  
من له صافي ماله شكاه  
ولي منه عصم سبيله سراه  
على من عقبه عبت الحصة  
نقل حيله ومن له من دنايا  
ولا راره ولا يرحي هدايا  
ولا حصت أدلي له ركابا  
أحد ماله ورتب بالقربا  
ويحد له تنقي بالاحيا  
ومحات الرها غمي ررايا  
يشيب الصمن رزال السجايا

حسن الصبح تقل ارجود سيف  
 وحل الضرب بارقاب الرشيد  
 وعيا الله وله بأمره مراد  
 فلا نصره دليل عن اوصاء  
 ومن عقبه دهم ضده يجنده  
 ومن حاول يهدم اجدار داره  
 ولا عيب الفتى غلب الحريب  
 ترا عيب الفتى دوس الميوب  
 وتطليب الرغى بعد الهدير  
 وشور بالمقام ان كان شدوا  
 فلا بفرحك يالشات يوم  
 وحق وراء ابدال قوم  
 ترا ادقاهم مقابيس المجاح  
 والي من وراهم صلب يام  
 جميع حرموا تقل السلاح  
 را ميادهم طلبة شهيد  
 الى منه متى يمشي وراه  
 وهو جيدومهم درع وثيق  
 وكاله كيلة ماهيب ذك  
 الحزيمة ضاري غضب حقوق  
 ومشواره الى بران رامس  
 وبائة اعتاده والتكاله  
 وتم الجليل والمولى عوين

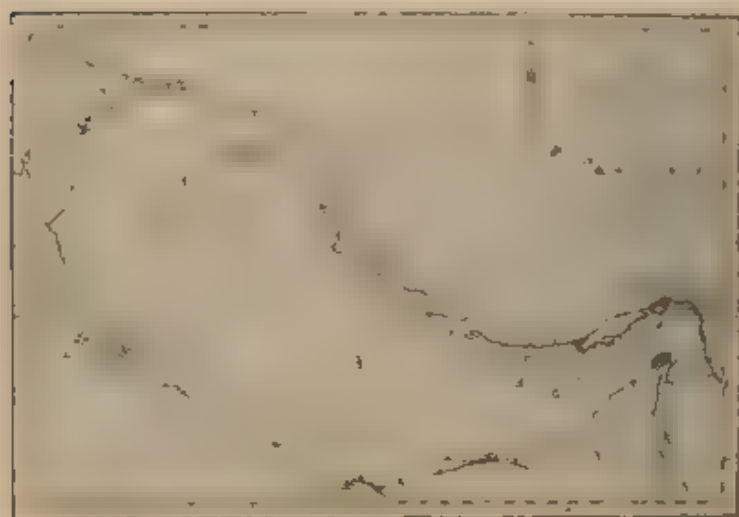
وحوض الموت وردوه الطنابا  
 وعرفوا مالهم فيها بقايا  
 تعالى الله عن قول الرزايا  
 بكون أحد كسر سيد البرايا  
 اخذهم عنوة مابه عطايا  
 صبر لوصوبه منها شطايا  
 أمور بيد غفار الخطايا  
 وترك اثار من بعد الرزايا  
 وطلب الصلاح من بعد الهوايا  
 الى ماصح صياح الحمايا  
 بحسب انه قضت عقبه قضايا  
 او فرسان تر دابه سيابا  
 علوي كان يمس الشفايا  
 نعم اقوم الى وردوا ضمايا  
 غير اسيوف هندكا الخنايا  
 نب امبارك عيد اللوايا  
 اعتوب عادته ذبح الشفايا  
 وهو حلال عسرات اللوايا  
 تضيق ايها القياي واثنايا  
 اشفيه من حلق نفسه لظايا  
 حلف دونه فلا يسمع حكايا  
 ولا له غير معبوده خطايا  
 ولى الله على سيد البرايا

## موكب الشيخ مبارك

بدأ سلطان رندي مادي حوته جهاري ( ٥٥٥٥٥٥ ) ابداء شجرت  
موكب الشيخ مبارك صباح من اعتبار ، الذي سيدر بصوق التجار بعد  
قليل توقف على ثوب كاكيه ادا لا و حزاما . ودهوا  
جميعهم الا واحدا لم يحكه حوت رندي لانه كان مشغولا عنه .  
مر الموكب ، فحدث اشغاله من مدر الى حد ارجل الذي يقم  
كما قام غيره . فسيره مبارك في عهه وحل موكب سحره و سقر مبارك  
في محله و يودي على اهو و امده اعميه في قهه . فهدد ثم نادى الشيخ  
مبارك على احد اخدام و سراه كرمه ذهب الخدم على زره مسرعا ثم  
عاد يحمل كيبا من الدراهم براسه مد دلت به تحتوي على ابر رويه  
وان هذا المبلغ مدهو الا عرمة حده . شيخ مبارك على سدين لاقوام  
من الشجر المعروف الخراج حين انفصل در رجل الذي شمله تعداد  
لدراهم عن اقيام موكب الشيخ مبارك .

## الأخشاب ومباعدة السفن

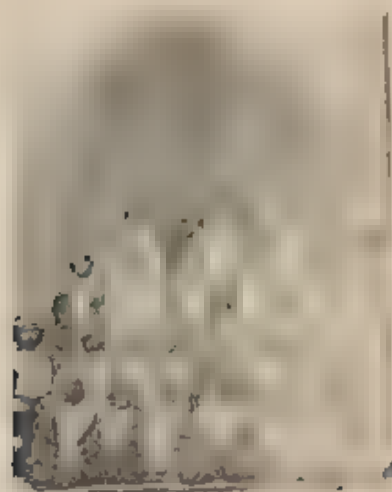
إن أول من بدأ بحب الأخشاب الصالحة لمسادة السفن اشترعية تتجلبت  
أحجامها هو الشيخ أحمد بن رزيق الأسعد وكان ذلك في مطلع القرن  
الثالث عشر هجري ومن بين هذه السفن التي تصنع في الكويت من رزاق  
سوحل أفريقيا وأحمد وبقردها رزاق من أبناء الكويت .



خريطة لأحبيج العربي كما رسمها كارستن نيبور عام ١٧٦٥

أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية

اول مدرسة تسمى به لا حظيرة في انكوت هي المدرسة التي انشئها  
الارمنية الامريكية للاثرة سنة ١٩١٧ والجمعاء في مستشفى وصار المدير  
والعلم الاول فيها افس كاهن مياو في هذه المهمة رحد من أهل  
الموصل من مسيحيين عربى ( حرحس سلو ) .  
فتلقى بها كثير من شباب مثل اسيد عبد الرزق وزوي وعبد  
اللطيف محمد وابراهيم وسيد احمد راسه . والسيد عبدالقادر السيد  
محمد ومحمد بن محمد بن يوسف بن مسلم وغيرهم .



عريف من طلاب المدرسة لما وقد حدث هذه الصورة عام ١٩٢٠

وما كادت هذه مدرسة تفتح أبوابها لاستقبال الدفعة الأولى من طلابها حتى قامت أصدحة حولها حينها بدأ بعض الخاضعين من دعاة التحريم يمشون في الحرم وفي محاسن على سنسبوا إليها من الشك وحتى دونهم يمشون من هذه الحلات لا هم ممنحو لاسانهم بالانساب إليها وصاروا ينوي شجرة المدرسة في وكاد يفرط عقد هذه المدرسة لولا ثبات مص الشك بوجه هذه البرونة وعدم انقباض وليه مورم إله الحلات التي لا مبرر لها سوى طمع الجهل .



من : عربي مدرسه داره - مصر - عام ١٩٥٥ م - من كانه  
وفد أحدث هذه الصورة عام ١٩٥٥

كانت هذه المدرسة هي لميد عبد الرزاق روفي الذي  
رر في بعد على مسرح اسباني في الخليج العربي وقال وسام (٥٥) من  
حكومة اهد تقديرًا لخدماته .



انقس كالفرلي

## أول وسام

أول أمير من أمراء الكويت سلك وساماً. فعلماً من أحداء الدول هو الشيخ مبارك الصباح. نال لوسام من قبله. وقد رآه من الدولة العثمانية على معونه لها على أثر من البائل الذي التهم مدينة الاسنائه وتشرذ لالوف من سكانها. وقد تبرع الشيخ مبارك بمبلغ خمسة آلاف ليرة عثمانية. فقدمها بواسطة الخراج سمرد اخاه الحضير في البصرة وكان ذلك عام ١٣٢٩ هـ وفي شمال من هذه اسنة قدم الكويت وفد من البصرة رأسه مفتي البصرة حسين حلال. وقد يقوم بتقديم الوسام الى الشيخ مبارك وتقليده إياه فاعيم لهذه المناسبة احتفول كبير أمام قصر السيف وهذا الوسام هو ارفع وسام يمنحه الدولة العثمانية للشخصيات الكبيرة. ولقد ابدع شاعر العرب الكبير معروف الرزائي في وصف هذا الحريق حيناً قال :

### أم الطفل في مشهد الحريق

ما للديار تراءى وهي أطلال	هـ حجب داهم عنها اليوم ترحال
كانت بها السموات المحصورة ردية	وايوم لا يمر بها ولا حال
ما بالها وهي انقفاص مبثرة	تغيرت من دهرها وأصال
هل هـد بنيانها من فوق صاعقة	أو هـد بها من تحت زلزال
بل قد عفتها ولم تتركها أثر	ربح لها من الحب النار اديال
شب الحريق بها نغلا مصيدة	فما أصبح إلا وهي أطلال



اثارت النار في اطرافها وهجاً  
 حتى حكمت ممر كآخرت بساحته  
 دار السادة أمست من تحرقها  
 زنوا الى البحر ترجو تقع عليها  
 تنال كالرمل بالتيران ادورها  
 ياربح مهلاً فلا تدرى الرماد بها  
 قد رحت للحي مذعورا ايممه  
 وفي العراس ديار الفوم خاوية  
 جلسن والشمس فوق الراس داية  
 ولا تخار ويرددن الفار به  
 حتى وقفت وقلبي كله حزع

من الدخان كان النار أبطال  
 صرعى بيوت وأموال وآمال  
 دار الشقاء وقد ضاقت بها الحال  
 لحظ المهجر إذ يبدو له الآل  
 حتى تنكاد لها الأرواح تنال  
 ان الرماد الذي تدرين اموال  
 ولي عن الرمر الباكين تسأل  
 وفي الشوارع نسوان وأطفال  
 وللبسار بمرض الحبي تجوال  
 ولا يقين حر الشمس سربال  
 وأدمي لحج طوراً وأوشال

~ ~ ~

ما أنس لا أنس أم الطعل قائلة  
 إني تجردت من دنياي حاسرة  
 أي امرى بعد هذا اليوم ذي جدة  
 لودى الحريق بدار كنت أسكنها  
 واليوم أصبحت لا دار ولا ورر  
 ان الحريق خبت نيرانه ومضت  
 يارب رحماك إني اليوم عاجزة  
 يارب قد ضقت ذرعاً بالحياة فما

وفوق وجنتها للدمع تهطل  
 مالي سوى طفلي الناكى بها مال  
 يعولني حيث لا روج ولا آل  
 وكنت من بعضا لقوت اكلت  
 آوي إليه ولا عم ولا خال  
 وماخت في فؤادي منه أوجال  
 عما دها وبظفري منه أنفـال  
 تدرى حـ. ثـ رنـي كـيـف حـيـال  
 حـيـال

★ ★ ★

وعندما قد شجاني من مقالتيها  
 دنوت منها قليلا وهي باكية  
 حتى وقفت وإيناسا لوحشتها  
 وقلت يا أختي لا تسيئي جزعا  
 أنجزعين ابتاسا بين أطهرنا  
 مالي أراك بين اليباس باكية  
 أنت من أمة أيدي الرجال بها  
 حتى لقد أصبحوا أبناء واحدة  
 مستعصمين بحبل من آخرتهم  
 أمسى التضاد كالحصن الحصين لهم  
 فاستبشري اليوم فيما من ظاه  
 وإن حقك عول في مساكنهم



تلك التي قد شجنتي في مقالتيها  
 فهل يصدق قومي ما ظننت بهم  
 فالجهد يدرك مرماه البعيد فتي  
 وأكثر المال حمدا ما يمان به  
 يا قوم هذي سبيل الصرف والصحة  
 ومن تك الحال فيها لا تساعد

وكم لها في نساء الحي أمثال  
 حتى تقوم لهم في الجهد أفعال  
 رجب الذراعين طلق الكف مفضل  
 من عصم من ثيوب الدهر أقال  
 فليمض فيها بهم وخد وارقال  
 قد يسمد النفاق إن لم تسعد الحال

## اول مستشفى

ماين عام ١٩٠٠ و ١٩٠٣ م قام الفس محموديل رومير والقس فريد  
بارني من رواد الأرسالية الامريكيين في الخليج بعدة زيارات بقصد  
التعرف و لاطلاع وها أول من زار الكويت من رجال الدين المسيحي .  
وفي عام ١٩١٠ م قدم اسكوت كلا من (دكتور (جون فان إس)  
والدكتور (رثورك) است بناء على دعوة من الشيخ مبارك الصباح عند مقابلته  
للدكتور حوث بنت عام ١٩٠٩ في (المبينة) لسكنى الكويت ومباشرة  
الاعمال الطبية .

وحين وصلها استأجرا بصفة مؤقتة ديوانية (آل بودي) الواقعة خلف  
قبصرية ابن رشدان الى الشرق منها وقام الدكتور حوث بنت بتهيئة  
مأيدم من الدواء والعلاج والمقايير الطبية والدكتور حوث بنت هذا هو  
أول صلب عمل في الكويت من قبل الأرسالية الامريكية وعند افتتاح  
هذا المستشفى الصغير لم يهتم له الناس في بادئ الامر وصاروا يستخرون  
وبهروب منه وحتى الشيخ مبارك معه لم يكن على ثقة منه .  
فقد رسل حصاناً له الى هذا المستشفى لمعالجته على سبيل التجربة ليؤكد  
من قدرته . ومن المعروف ان معالجة الحيوانات لانتم الا بواسطة دكارة  
مختصين بامراضها ولكن لدكتور بنت درت ان التمشي مع الواقع خير  
ضمان لطاح اهمة التي من اجلها قدموا هذه البلاد . كان هذا الحصان

مصاباً بعمل كبير في صدره فاحرا له عملية جراحية بان شق القمل  
اخرج منه المادة المتعصمة ثم داواه وانه ولم تعض على هذه العملية  
سوى بضعة ايام حتى شفى الحصان تماماً .

وتعتبر هذه أول عملية جراحية قام بها هذا المستشفى . وبعد ذلك  
أرسل احد حذامه وكان مريضاً وطلب معالجته فمعالج وشفى الخادم  
اصلاً . وها بدأت الثقة بهذا المستشفى تنسرب الى نفوس الناس . هذه  
القصة برويا لـ الدكتور (سكندر) كبير طلبة هذا المستشفى عند سؤالنا  
له عن اول عملية جراحية قام بها هذا المستشفى .

وفي عام ١٩١١ م سمح للارسالية بشراء الارض اللازمة للمستشفى  
في حذت في اسحت عن لارض الصالحة فوق اختيارها على التل الصغير  
القريب الى الساحل والواقع في الحبة القريبة من اللدة فاشترتها من  
الشيخ مبارك مبلغ بسيط جداً مساعدة منه لهذا المستشفى واعطاهم سكانها  
وترعت الارسالية في ابناءه وبعد حلول عام ١٩١٣ م تم تشييد أول  
مستشفى في الكويت وقد بنى من الحراسة الملحقة بالحديد ولغت  
تكاليفه ٦٠٠٠ دولار وفي عام ١٩٢٤ م سجلت الارسالية بان حوالي  
خمسة الاف شخصاً قد عولجوا وان حوالي مائة عملية جراحية قد  
اجريت في كلام مستشفى لرجل والنساء . وان اول طبيب عمل في هذا  
المستشفى هو الدكتور ستاني ملزي ومكث يعمل في هذا المستشفى الى  
ان تقاعد سنة ١٩٤١ م وفي ٣ جنوري سنة ١٩٥٢ توفي الدكتور  
ستاني ملزي في الكويت بعد ان وقع عرس لم يمله كثيراً وقد واري  
رملاه واصدقائه حثائه في المقبرة المسيحية .

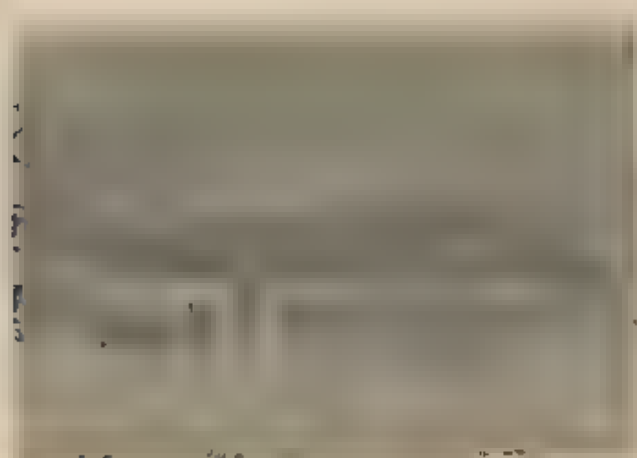
وفي عام ١٩٥٤ م بات من الضروري لدى الأرسالية هدم مستشفى  
 الرجال القديم وذلك تمثيا مع مشاريع الكويث الانشائية . وقد بوشر  
 العمل بسا حديد على نفس الموقع القديم تخليداً لذكرى الدكتور  
 ستانلي ملري الذي عمل في الكويث حوالي ٢٨ سنة بروح الخدمة  
 الصادقة والمحبة الحقيقية .



ولد اثنارلز ستانلي كارلند ملري لمدن ، انكلترا في ١٨ اكتوبر من عام  
 ١٨٧٦ وتلقى علومه في انكلترا وفرنسا :  
 وحين تمت اليه اثناء ابدىع الارمنية ، التحق بجامعة من اصدقاء ارمينيا  
 وعكف على مساعدة اولئك اليانسين وفي تركيا كان ملري الشاب يعمل تحت  
 تأثير الدكتور شرد اشهير بمسئعي الارسالية الاميركية المكنن في عياد ،  
 وكان هذا التأثير مما حفز ملري على التصميم لاعداد نفسه كطبيب من احد خدمة  
 المسيح في الشرق العربي ، وثناء عليه التحق بكلية الطب الجراحى فيلادلفيا  
 وقد حار على شهادة الطب في عام ١٩٠٥ وبعد انتهاء مدة تدريسه تزوج من  
 السيدة بي لندن وهي من اهالي فيلادلفيا ، وكان الزوجان الشاهان يمثلان بروح  
 التبشير في اصحاب الارسالية الاميركية في الحبيب العربي في سنة ١٩٠٦ .

## مستشفى النساء

عندما قدمت الارسالية لأمريكية الى الكويت وشرعت في بناء المستشفى  
 ، يكن في بينها بناء مستشفى خاص بالنساء لان الفكرة كانت مقتصرة  
 على تأسيس مستشفى واحد فقط يشترك فيه الرجال والنساء . الا ان  
 لارسالية أدركت في بعد ان من الضروري تأسيس مستشفى خاص  
 بالنساء الى جانب مستشفى الرجال تشبهاً مع واقع الكويت . لانها رأت  
 ان المرأة الكويتية كانت تعيش دد في وضع لا يسمح لها تلقى  
 العلاج في مستشفى الرجال وعلى رأيها ، وان هي تساهلت في  
 الامر بسبب دواعي المرح فان هناك من يسخر عليها ذلك ويقت في  
 طريقها وو ادى المرض بها الى الهلاك وأسست المستشفى عام ١٩٤٤ على  
 شكل عيادة بسيطة . رغم انه البناء الجديد وفي عام ١٩٦٧ اقيم اسماء



وكان هدف الارشالية الامريكية من وراء ذلك هو تكامل المهمة التي قدموا الكويت من حينها وتوفير الدواء والعلاج لجميع افراد الشعب ذكوره وانثاه . ان ثوب طيبة باثرت اعمل في هذا المستشفى هي الدكتور ( اسور ) كاعزلى التي حذرت لعمها (ممد ) خاتون حليمه ( ليسهل مخاطبة الناس لها .

وتقول خاتون حليمه ان اول امرأة نعت العلاج في جارية سوداء كانت مصابة بقرح كبير في ركبها وبها مثلت عن اسمها واسم ولدها لقيدته في سجل المستشفى الجديد احاط بان اسمها (مبروكة) اما والدها فلا تعرفه لاسها احتطفت من السودان وهي طفلة واحصرت الى الكويت . هذا هو اول مستشفى نسائي في الكويت وهذه هي وب امرأة عولجت فيه .

三、二、一





## الاسمنت

الاسمنت في الكويت اليوم هو مادة ايرثسية في البناء بعد ان كان البناء الى ماقبل خمسين عاماً مبني من الحجر على الطين والحصى والسخور البحرية والسقوف الخشبية (الحدل والحصر) وفي عام ١٩٣٠ بدأ لاستعمال الإسمنت في الكويت والآن أول من جلبه في الأرض إلى الكويت كان في راميل من الخشب حيث حصله حصصاً لبناء المستشفيات وهي أول من استخدمت هذه المادة في البناء ثم بدأ الكويتيون بتركيب هذه المادة من حيث الصلاة واعادة تخطيطها وتعميرها بماء حمامات البحرية وسواجح م.م. الامطار ولكن على نطاق محدود ولا يستعمله الا لاعية لارتفاع ثمنه وكاليف ثقله.



مدخل شارع البديرة

## الكهرباء في الكويت

ول مولد كهربائي عرفته الكويت هو الذي اشتراه الشيخ مبارك الصباح من الهند ووصفه في قصر السيف لمارته وكانت يدبره رجل هندي احصر معه لهذه الغاية وبعاوله في ادرته شاب هندي آخر يدعى الحاج عباس الذي التحق فيما بعد بورشة ابراهيم الشيخ أحمد الحمار الصباح الخاصة وفي زمن الشيخ سالم المبارك اشتراه الشيخ خزعل أمير الحمرة ووصفه في قصره الواقع في قصي الحلي الشرقي للبلدة ( المتحف الوطني ) الآن ثم باعه الشيخ كاسب بن الشيخ خزعل لأحد الكويتيين ببلغ الفين روبية .

★ ★ ★

وان أول تيار كهربائي دخل يدخل البيوت والمكاتب كان في يوم ١٩٣٤/٤/١ م .



قصر السيف

## مبارك الصباح وأول معاهدة حماية

ان الحديث عن مبار - انما يعني الحديث عن الكويت ولتحدث عن الكويت لايلبث أن يحد نفسه في صميم الحديث عن مبارك الصباح ون عصر الشيخ مبارك فمن به ان يشكل الحد الفاصل بين مصبي الكويت وحاضرها لانه عصر مليء بالحوادث الحسام والمفاجآت المظلمة ومليء بالمصائب والآلام مما لاينسع لذكره لمقام ، في عصره وث ابن السعود من ملجأه في الكويت وانقض على حصومه آل رشيد مقتضي عرش آفاده واحداه وانزعه منهم بمد ن فتك «معليلهم» «عجلان» وكان للشيخ مبارك الدور الرئيسي في انجاح هذه العملية وفي عصره حدثت معركة الصريف التي تعد من اكبر المعارك واشهرها في التاريخ الحديث اشترك فيها معظم القبائل وقادها بنفسه لمخارطة من رشيد ونر عصره مع تنافس الدول الكبيرة على الكويت درته تكاثب انذحه صاحب الاسد المظالم وفي عصره شاهد أهل الكويت عهد انركي ومه يتحسر عن الادم ليحل محله النفوذ البريطاني وشاهدوا «ميرم مباركا» وهو يوقع ول معاهدة من نوعها مع احدى الدول الاحبية فاصبحت بلادهم موحيا تحت الحماية الانكليزية ومما يلي النص الكامل لهذه المعاهدة :

## المعاهدة مع حاكم الكويت في ٢٣ جنوري ١٨٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

مقصود من تحرير هذا امك لحقيه امتير انه قد يحق اميد  
والعقول بين كرون ملكم خان ميد بين ستاف كار ماير خلافة امكة  
البرصاية اعطى من جانب الدولة امية القصرية في طرف وحساب  
اشيخ فارس من صاحب شيخ الكويت في اعرف الذي بأن حسب الشيوخ  
مدرست من صاحب المذكور رسته و خيبره يعطي اميد وبقيد عسه وورثه  
واخلاله لى الان بأن لا يعد وكيلا أو قائم مقام من جانب دولة أو  
حكومة في الكويت أو في قسمة اخرى من حدوده بغير رخصة الدولة  
امية القصرية لأنكس ولا عمن ولا مدع ولا يؤجر ولا رهس ولا  
يقل سوغ آخر ولا يعطي للسكون قسمة من راسبه الى دولة وريبه  
اخذ من لدن الآخر مصر ان يحصل الاسرة ولا من الدولة خلافة  
امكة البرصاية اعطى لأحد هذه الارادة وهذه لمعاولة ايضا تشمل  
على ك قطعة في راضي اشخ المذكور التي تكون خلا في مصر  
وعيا كل واحد من لدن الغير ولأحد امية هذه يمكن هذه لمعاولة  
حقه لعترة المعزومة كرون ملكم خان ميد بين ستاف كار ماير خلافة  
امكة البرصاية اعطى في صاحب فارس وحساب الشيوخ فارس لأول مها  
من جانب الدولة امية القصرية لأنكس واثنى مها من جانب عسه  
وورثه واخلاله كل واحد منها محصر اليهود وصا صاحبهم في هذا

ايوم العاشر من شهر رمضان - سنة ١٣١٦ هـ - معاني ٢٣ - حوري  
سنة ١٨٩٩ .

توقيع	توقيع
الكولونيل ميد	مبارك الصباح
المقيم السياسي في الخليج الفارسي	

توقيع	توقيع
ابكاش ويكم هور	محمد رحمة بن عبد الله صمر

توقيع  
كالكون كاسكن

توقيع  
كرزن أوف كدستون  
نائب الملك والحاكم العام في الهند

سودق عنها من قبل سعادة نائب الملك والحاكم العام في الهند في قدمة و بام  
في السادس عشر من فبراير ١٨٩٩ .

حتم  
دسيو حيي كسفهم  
- كرهتر - حكومه الهند  
قشون الخارجية

وفي عصره هددت تركيا مصر والكوب بمذابح واحتلالها واعتقد  
 معها بسبب عمده هذه بماهده ، كادت تعد هدمها لو ، تبادر  
 بريطانيا ورسل جدا وطما اجرية الى ماء الكوب وسدر فندما  
 البارحة التركية (رحاب) تطافرة مياه كوب .

وكما ان مصر اشيج مسدود مليناً مثل هذه لحوادث  
 كذلك كال ملان بوسان المتور وحدث ماوص انه اعقل اشري  
 من الآلات والمخترعات في عصره عرف الكوب ، الكهراء ، والسيارة  
 وآه سجين صوب ، الكامير ، الحاني ، وشراوح الغازية ، في صناعة  
 اشيج وصحى . مكان خاصة وغير ذلك كما سطره القر ، في  
 هذا الكتاب .



منظر لاجد الشوارع في الكويت

## الاسطول البريطاني بطارد سفينة سرابية كويتية

فتغلت منه بحيلة بارعة

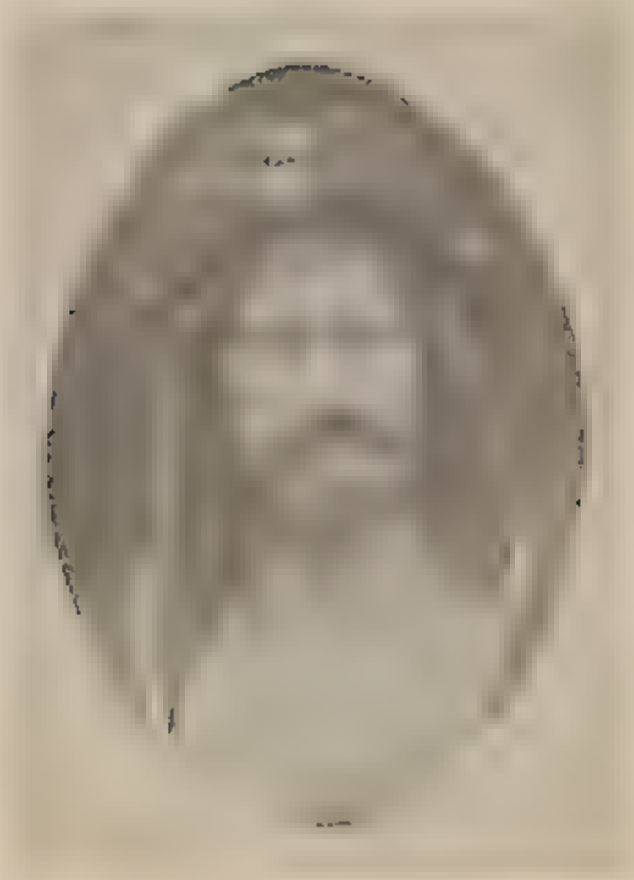
كانت مسقط حتى قبل الحرب اعني الاولى قد زده هامة سببا منها بحارة الاسلحة من كل نوع ، ومركب ، بخاري ، زورق ، و عتاد بحار وعملاء فريسيون وجدوا من هذه التجارة مكسبا عظيما وموردا عظيما .

اما بريطانيا فهي كانت تنظر إلى تغني هذه التجارة في الزمان السابق العربي وفيه اكدت امرية لاحرى على ارضي و الحذر ان مكسبا في الوقت نفسه لا يتوهم ان تميل بشئ حوالا من انفسها على نفسها . وليس امامها من عمل سوى ان تبرز في البحر في اساطير ومصادرة شحناتها ، وفرض اقرارات على اصحاب هذه التجارة .

اذا نبحر وتحملا هذه الادة فزوا انفسهم امام هذا الوضع لمعاد الخدم ففعلوا ان يصف هذه التجارة ويعتبرها الوهن والكساد .

فلا بد اذ من عمر هذه الادة هذه التجارة من ان تدهور ولم يجدوا حسيرا من ان يأمروا اصحاب هذه السفن برفع العلم الاعربي فوق سفنهم لتفقدوا اعتبارا من الاسطول البريطاني لهم .

ثم رأيت بريطانيا في آخر الامر ان تقدم على عملية شراء واسعة لهذه



الحاج عباس النخعي

الحاج عباس النخعي



لأسلحه بغير ايج تربية ان تنوع هذه اشجاره بها  
ما ثارت وعلى الأثر أصدرت السلطات البريطانية أمراً  
بالاستيلاء من أي نوع كان منه ما ورد عند صدر هذا قرار وجود  
سفيه شرعية كويبية عنه للسلطان صوفي بحجة الاستيلاء ورغام رجل يسمى  
الحاج عباس المحي رسية في بيده بموتها وهو على هذه الاشجار يعني  
رمان السفيه في شجرة هذا سمع ون من استيلاء هناك في قمر  
حوتها ومدرهم ورعا مصادرة السفيه ورأي ان الفرصة من هذه الاشجار  
والهرب بسفيهته .

وهذا كاد استيلاء بريطانيا بعد تدميرها حتى ترسب طردا يعني  
ثورها وعودها إلى بيده وتركها الحرائق في عرض البحر . كان الإقف  
ليلا شديد الظلام فحاصرها في أحد الجبال البحرية ، في قمر رمان السفيه  
بالطائر الهدى بسيفته محمد إلى حيلة . تطار من أحد فقد أشعل برحا  
وشده إلى وج كبير من الخشب وتره على سطح البحر ثم وصل  
السفيه بجرها بحج حج ظلام . أما الحرائق البريطانية فقل في مكانه  
رافد السفيه التي . نكن سمى حشيه على سراج . هذه الحية المارعة  
أبقي يعني على دفاع هذا الجدار الخرج . عكبت السفيه من الافلات  
وهرب من الحرد . وصلت إلى الكويت بمحولات سالمة .

## قصة الهرامي الذي دخل بيت الشيع

كاسب ولم يسرق

استيقظ الشيخ كاسب من ابيه جري من حركه واصوت غير عادية في  
حوش البيت فاستل عن ظهره وبيده ان صوصا دحوا بيت وسرقه صلاح  
الطمان وعدة حتى وعده هرت روحه الشيخ كاسب فاستغرب الشيخ كاسب ده  
لأنه من سر المفقود ان احدا من كاسب يتجر على ماله فكيف حدث هذا ؟  
عاد الشيخ كاسب الى مجلس الشيخ مبارك وهو في سد حالات الارواح فسمعه  
بالحدث فتمتع هو الآخر ولكنه سمعه واوبده بتعدي في الأمر .

وسد الطيور أمر شيخ مبارك أخذ الخدام لذهب وتحصروه رجلا يدعي  
(عبد المرتضى) ورسد حده آخر ليحصروا له (محمد امود) عنده مبارك  
سراهم في بيته وحرقهم المادرة في افتتاح اموت الكثرة فمشى الشيخ  
مبارك كل على مراد وهدده ان لم يقبل احدى

مبارك للمرتضى - ان كنت ليلة البارحة ؟

المرتضى - في بيتي الى الصباح

مبارك - هل كان محمد المراد معك ؟

المرتضى - نعم الا أنه ذهب عند منتصف الليل ثم عاد

مبارك - الا تم اين ذهب ؟

المرتضى - لا اعلم

ثم امره بالخروج من الغرفة ومضى على عهد المواد

مبارك - أين كنت ليلة البارحة ؟

المواد - في بيت عيد المرحي وعند منتصف أميل حرجت وذهبت

إلى بيت الشيخ كاسب

مبارك - أنت الذي سرفت مهم الملاح والذهب ؟

المواد - أنا والكسي ؟ اسرف شيئاً ، ، الذي توهموا سرفته هو

موجود لديهم في دار الدين في بيتهم

مبارك - شئو قصدك بهذا العمل ؟

المواد - كنت بهذا العمل لأسي سمعت من خدم قردك حاجتي

وآثار غضي

مبارك - وما الذي سمعته ؟

المواد - بينما كنت مسافراً قرب بيت الشيخ كاسب وإذا بـ

قارب النج وفقاً عند باب وقد خط به اسمان وهو يقول برئيس

اسمان (الكوب ما فيها من ارحان عمر مبارك) فاجاب بأطه من العمر

ان امزج مهم .

## مراي بنزلهن على السرقة

في الكويت ويحسر السرقة والرهان

في صبيحة أحد الأيام فتح أحد التجار دكانه أو فتح في سوق التجار  
وبلده شئت عندما رأي ثمره كثيره في سقف الدكان ورأى ثلث الدكان على غير  
ما عهد به الدكان فوجأ ان ما قرب من مائة درهم دها قد سرقت  
ومنها بعض الودع وأحد يصبح ويبادي ويخبر الناس حول  
الدكان وذهب اربعة دوراً في الشبح مارث واحده لخر فأرسل معه  
رجلاً (مرة) ١١ وبعض الخدم وفحصوا الدكان فبين لهم ان السارق  
افتتح الدكان من باب الودع حده ووشو اليه ففتشوا دونهما فلم  
يبتدوا على ثمرتهم على السارق فوجدوا عند خروجهم من الباب  
رأى احداهم سرخاً حدث اصبح مني عن احد حوسب الدهر فحدثوه  
وحدثوا به الى الشبح مارث فهاه لآن مسكاً رأسه حبط وسبباً ان  
فصل لي بهاته فامر أحد خدامه ان يذهب به ويعرضه على الخدوس  
واحداً واحداً فامكروا جميعهم بهه صغوه . وبعد ايام قليلة ومارث لاهداً  
له نال . يذكر احد اخدم ان حدثاً واحداً تعرضوا عليه الشبح . هذا  
الحدث كان منزلاً عن بقية الخدوس فعرض عليه الشبح فاعترف بانه  
سعه قبل عشرة ايام رجل من اهل البصرة وانه مره لو رآه فاستصحبه

---

(١) المري : من بي مرة وقد اشتهر في افتراء الازر .

الخدام معه وصار يطهأنت المعاهي ولاسواق وبيرها مشكور فوجداه  
 فاعتد في احد المعاهي وهو يدخن الماركيه فعاخه خادم صب وفتاده الى  
 الشيخ مباره واحد في التحقيق معه فاعرف بالسرفه دون ي ردد والها  
 موجوده فله دون نقصان ولكنه قال للشيخ مباره . امثله بطويل العمر  
 ليس بمحرد . فله بطول ما هو اكثر من اسرفه فاسفه في ..  
 قال الشيخ مبارك وكيف ؟

قال الحرامي . لما كنت اكر في يوم من الايام بالحجي . الى الكويت  
 لولان زملاء لي في الميه كذا في حديث وحدل طوس حبل الحراميه  
 والاولاد التي رتكم الحرامي اشياء اسرفه وتؤدي به خير الى  
 السجن واستمر خذ وطال الخذل الى ان كان احدهم يوجد بيه لا  
 عيشة للحراميه فيها منها ونوامس مباره في اجزاء لان هذه المده  
 هي الكويت . ان السارق لا يتطبع لافلات من دمه فمرها مباره وبقائه .  
 وكنت اصدق امر صديقاً لا حبه طه . هذه حديث وكنت  
 ع . لما سمعت هذه الحجة خرجت من صحتي وقلت متعدياً . انا معتد  
 لرهان على ان اذهب الى الكويت وسرك سرفه كبيره ثم اتقى فيها بعد  
 السرفه شهراً كاملاً دون ان يضرني جداً وه . فقد رهان سنا  
 وحب في الكويت من حين كسب الرهان لا من أجل اسرفه .

## اول سيارة



هذه هي أول سيارة عربية، اشترىها السيد محمد علي رضا في سنة ١٩٣٠م التي اهداها الشيخ قاسم بن محمد آل إبراهيم التاجر المعروف واحداً ملاكي مقاطعة البصرة الى أمير الكويت الشيخ مبارك الصباح سنة ١٩٣٠م وهي من نوع (مدرولا) وهذه السيارة - يستعملها الشيخ مبارك - لا يقدر وفي بعض المناسبات يستعمله هو وبنوه الصغار وصغير ولها سياره ثانية عمر مكانها استعملت لراحة كبار السيارت اليوم. واهدا هذه السيارة قصة طريفة وهي ان احد بحار الكويت كان قد اودع بعض الآلة عند الشيخ سيد رحمن احمد المرير ابراهيم القمي في يومى (الهند) فاحد في مطلقته حتى نزل من الحمول عنها. وبعد يوم بعد سر هذه البطالة وهي افلاس الشيخ عند ارحمن فاسقط في يده فشق حله مما صدمه الشيخ مبارك الصباح الذي سارع بدوره وكتب الى الشيخ قائماً له بالمرور بالامانة من ان عمه الى صاحبها ودفع ثمنها ولا عمن من حاميه مدره مما ساء وقطع كل اتصال له مع اهل الكويت فحذف قسم وقرر السفر الى الكويت ومقابلة الشيخ مبارك واستصحب

معه بعض الهدايا الثمينة ومن بين هذه السيارة التي لاقت استحساناً  
 وقبولاً كبيراً من قدر مارك و إنما عن هذا كله فإن ماركا لم يبدأ  
 كدهه في مملكته حتى أصبح الكوي في بل سمي جهده للتوفيق بينها  
 واستعماله حقاً كالأول وفي الخروج من موضوع أول سيارة لأند  
 من الإشارة إلى هذه القصة وهي أن رجلاً يدعى مارك بن عبد الله أبو  
 حروا أعطى مسافراً (علي حسين بن حيدر) ليرة ذهب لي ن يسمح  
 له بركوب أسبيرة ويطلق به في قسرة التجر وسأ طلب السيارة  
 وهي تزم حرج المس من دكا كرهه وهو سحرماً كماذهب عند مرور  
 موكب الشيخ مبارك صاحب موكب الشيخ مبارك فيكب ناديه  
 صحك لها الكوي رقة من رهن وسار حاش العال ولا يدق  
 وما سمع الشيخ مبارك هذه الحقة سجد له الشا وأرحس وحده  
 من أول سائق لها فرحس ه سدي احصر حدهم أقرتها وعين  
 معه شاب كويتي فله (علي حسين بن حيدر) ليله أسفقه وسر ساقها  
 فيها بعد وهو أول سائق في الكويت

## **تاريخ الامتياز وأول مختصر في الكويت**

أول اتفاقية حثارة في الكويت هي التي منحها الشيخ مبارك الصباح  
 إلى محمد علوم بن شهري وبعض هذه الاتفاقية على ن يدفع الطرف الثاني  
 الذي هو محمد علوم بن شهري لصاحب السمو مله الف وسنة روية  
 كل سنة على أن يكون له الحق دون غيره في نشر مصران المدائح .  
 ولكن هذه الاتفاقية لم يصح عليها إلا اعاب حتى اندامت بيران الحرب

العالمية الأولى فوقف الصليب على شراء المصير وبعد الحرب مباشرة عاد  
الصليب على شراء لمصر بكثرة لأنه من يولد أعدائه الهدنة عند افريقيين  
ويبقى أكثر لأعداءه في الظروف شقة أي حلفها الحرب وهدم  
أكثر يوجد أعدائه من الأسواق ورقعاع ألقائها . وبعد مرور عدة  
سنوات من تولي الشيخ حمد الحار على حكمهم قدم إلى الكويت تاجر  
يهودي من أهلي سدان عدا له ( زور سلهي ) وسفد اتفاق مع ملا  
صالح مكرتة الأمر على أن يثوى شراء المصير مقبلة خمسة آلاف روبية  
شراء . ولكن الخطأ بأن جاء الحد يقول بخمس بسبب إصرار  
خمس عشرت سعدو حميد ام روسة . ثم عاد محمد بن مشهور مرة ثانية  
وحدة سنة مع م صالح وكتب هذه الدعوة سارية بمقوله حتى سنة  
١٩٣٨ حيث أصدر المجلس التشريعي قراراً يقضي بآله جمع الاحكامات  
ومن بينها هذه القواعد ، التي نص استأنس بعضهم من مجلس الشورى  
إلى عهد علوم ونهرى .

هذه الاغنية هي لغزوم ، المخدم

عبد النجيب  
 من قدامه انتم المصير لمصالحكم احسن حقوقه  
 والمراجعه الى هذه المصلحه  
 اعدو ملاحظه ذلك

مجلس محاسن در مہ الشریعہ

1704



## ذلك الشيخ مبارك

صح الالهى من رهاق اسرار القوم من عشر ايات من اوفية لى نسي  
 حترآه واشتكوا ذلك الى الشيخ مبارك في عده حراً وحدهم به سوف  
 يمد على تحميم سماره ولما اضره من عده شدة الى به جميع طاعة  
 الحزم ( المصائب ) وصرهم مرراً شدة بأن يكون سمر وقصة  
 الفهم روية وثان مات والله ما يمر من نفسه للمفاد اعادهم وفي صيغة  
 اليوم الثاني في حى لاهى هذا السمر فخرت فاشتد سخطه على الشيخ مبارك  
 وما كانت احبار هذا الاملاء تقتدر حرج الكوب حتى احدث آلاء  
 الاعمال رد الى الكوب من كل حدب وصوب فسطت من حرمه ذلك  
 اسرار المحرم لى ادى من اعتاد ودهم به اليد وحيداً ادره الناس  
 مقتضاه الشيخ مبارك من رفع اسماءهم ويذكروا انش هاشم  
 ( سوق الفلا جلاب ) .

## مبارك الصباغ والبدوي

اعتمد احد الاعراب ( دولا ) به وصار يحول اعران وبلدان محناً  
 عنها ومنه هو كذبت في صفة الكوب اد وجد صائته بين صرحا  
 من الالى سادد سما في انزد مذهب صرحاً الى الشيخ مبارك شاكياً ولا  
 مثل امام الشيخ مبارك فادحه شيء من الرعب فمدت ان يقول ابي دولو  
 ياتون الممرقات ابي لى عمر باطون الدول فصحك الشيخ مبارك  
 والحاضرون وامر بأعادتها له .

( ١ ) الدول : اشاعة من تلى الحدو لاسم مشق من بدليل اصحاب والعداد .

## مبارك الصباح والبدوي

بينما كان الشيخ مدرر الصباح يتمشى في دهات قصر السيد المطلة على البحر وكان الوقت طهرًا إذ شاهد بدويًا يتجوز وحده بين الكوام الحظلة المدسوعة ماء البحر. وتقف عمة ويسرة ثم ترمي حوب أحد الأكوام ويصر دأخذ منها بطرف عذاته وطلب الشيخ من أحد الخدم حصار البدوي في الحان فقال له الشيخ كيف تأخذ من الحظلة بدوي علم اصحابها ؟

البدوي : يا مشعب عذها أخذ وأنا حوكان واحدت منها طاره . قال مدرر : لا تدر بي احارس لأهل الكوت ولا موالحه وني ماووهب على سطح مهلي في هذه الصهرة الا لاكون حارساً لهذه الحظلة وعبرها حتى يعود اصحابها فسكت البدوي ثم مر به ان يقدر على سعيه الى بر عمى ابواحه للكوت يعود الى الكوت مشأ على الاقدام عقاباً له .

## خارطة الكويت

أول خارطة الكويت هي التي رسمت في مؤتمر لندن المعقد عام ١٩١٣ من احد مصيبي الخلفاء السائدة في ذلك الوقت بين الدولة شارة و حاكمه سر طاية بشأن امارات الخليج العربي اوضحت في هذه الخارطة حدود الكوت الممتدة من جوار الزبير شمالاً حتى رأس القبيبه جنوباً على شكل نصف دائرة ورسم الحدود عدد حبر ونصت هذه الخارطة من ثوانين الرسمية التي تحتفظ بها وزارة الخارجية البريطانية في معانها .

## أول آلة لنفطير مياه البحر

أول آلة لنفطير مياه البحر وحمله صاعداً بنفث مرفهاً كانت  
كانت في عام ١٩١٤م اخترعها الشيخ مبارك الصباح بواسطة شركة  
«ستريت» ملاحية عمال مائيين وحسين ابن روضة، وكان في مالكة  
من وراء محقق عند المشروع هذا المدة ثم أتت على سوء بعض شدة  
التي كانت الشركة بين اثنين وآخر واحد، لا من الأمراض  
والأول شدة بينهم دار بذهب من مال الفجر ثم في فتح  
الناس من هذه المدة والدة بالرائع والميكرومات.

وعدت مع هذه المدة لذلك الوقت ثم نسخ فيه الشيخ من راي  
لأن هذه المصيبة كانت شغلة على واحد من مهندسيه بأحد الآلة.

وبعد مدة وصل المعدات وتم اعددها، ثم انشأ وكلاء  
لم تعط استيجته لرجوعه إلى مالها أصبح من مال الثرب مرفهاً  
وبدا احتلال من قبل شركة من الشيخ حذر بارس في ولي حكم بعد  
أبيه من جهة وبين شركة سترك لملاحه من جهة أخرى ودارت بين  
أمير اسكوت وبين هذه الشركة مداوالات ومداكرت حول استمادة

ثمها واستأذنها الى اصحابها ولم تنتهي هذا الذراع الا في راس الشيخ احمد الخابر  
سنة ١٣٤١ لذي قمر على قعر من الكوت شتياً . وحيث رأيت  
شركة سترياك كحداوة حيرة منها ان تعرض على الشيخ احمد الخابر الصباح  
التخفيض من ثمنها على ان يقبها . ودام بعد هذه محاولة فلما اضطرت  
الى اعادة ثمنها كاملا وفلما من الكويت وهذه الصورة . فبنت  
مشكلة هذه لآلة التي مر عليها ثمانية اعوام .



سوق الساعات و.د. في انحاء مبنى المكتبة العامة

## صناعة الثلج

أول معمد صناعة الثلج في الكويت كان لرجل يهودي من أهالي الكويت يدعى الخواجا صالح علق اسمه سنة ١٣٣٠ هـ على ساحل ابهر مباشرة بالقرب من جامع آل خليفة وبأشر الممعل الثلج الثلج وتوزيعه بواسطة السعة في أول صيف هذه السنة وكثر اقبال الناس وادخامهم على شرائه وبعد مدة قليلة من افتتاحه حدث ما لم يكن يتوقعه الخواجا صالح بحلب ذلك أن فئة من متعصي أبناء الشيعة أخذت تنادي جهاراً بتحريم شراء الثلج منه وصاروا يناوؤنه ويضمون المراقيل امامه الامر الذي لم يستطع الخواجا السير بهذا الممعل فاضطر الى اغلاقه وبقي مشغلاً مدة طويلة على أمل ان تهدأ العاصفة ويثوب القوم الى رشدهم وما لم يجد أملاً في إعادة فتحه قرر بيعه . وقيل ان الذي اشتراه منه هو الخواجا محمد حسين مرفي . وصناعة الثلج ليست من الامور القريبة على أهل الكويت فالحاج المرحوم محمد الفوزن المتوفي سنة ١٣١٨ هـ كان يصنع الثلج في بيته بواسطة آلة صغيرة تعمل على النفط وفي كل يوم يبعث منه الى الشيخ محمد الصباح وأخيه جراح ، وأهل الكويت يسمون الثلج بـ (البفر) (١) .

---

(١) ابهر : تحريف بارف وهو اسم فارسي قتلج .

## علم الكويت الاول

من المعروف أن الامبراطورية العثمانية كانت تشمل معظم البلاد الاسلامية والعربية في الشرق وفي الغرب في الجنوب وفي الشمال وان جميع شعوبها تدعى بالولاء للسلطان التركي الذي هو خليفة المسلمين الفاع في قصره بالاستانة ويخضع له خضوعاً روحياً اعمى . والعلم العثماني يرفرف على كل هذه المناطق تقريباً سواء منها ما هو خاضع خضوعاً كلياً للإدارة التركية في السلم والحرب وتابع لها أو ما هو خاضع خضوعاً دينياً فقط كالكويت مثلاً والبحرين وقطر ودبي وغيرها .

فالكويت منذ أن وطئت أقدام بني عتبة أرضها حتى الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ لم يكن لها علم خاص بها يميزها عن غيرها وتعرف به وليس بوسمها ذلك . فالعلم العثماني هو علمها في البر والبحر وبدونه لاستطيع حماية مصالحها وسفنها التي ترنأ أقاليم البحار وفي أوائل الحرب العالمية الاولى وبينما إحدى السفن الكويتية العائدة للحاج حمد العبد الله الصقر تجتاز (الفاو) إذا عترضت سبيلها سفينة انكليزية كانت مراعاة هناك وصوبت إليها مدافعها وأطلقت عليها بعض القذائف التي مرت من فوقها منذرة إياها بالتوقف فوراً ولما تأكد قائد السفينة من هويتها وثبها عائدة لأحد رعائيا الشيخ مبارك الصباح وهو حليف لهم سمح لها بعبارة سيرها بعد أن طلبوا من ربانها ازال العلم التركي وأن لا يرصوه مرة ثانية خشية أن تنمر من لخطر

لأعرف من قبل لاسطاول، مريضاني الذي كثيراً ما يتجول في هذه المناطق .  
وسعد هذه الحادثة وسعد محادثات درت بين الشيخ مبارك والسير  
برسي كوكس تقرر امل امل اركي سم حاصل بالكويت دولون أحمر  
وفي وسطه ككة ( كوت ) وقيل أن لدي اقترح وضع اسم الكويت هو  
( السيد عمر لارميري ) وفي زمن الشيخ أحمد الخابر الصباح زيد العلم  
بهذه الحجة ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ) وكان كما نراه في الشكل ( ٧ ) .

وفي يوم ٧ ستمبر سنة ١٩٦١ م أصدر أمير دولة الكويت قانوناً  
يقضي بأن يكون الكويت علماً يتجاوز مع ما حصلت عليه البلاد من  
استقلال وتقدم ويكون د مغزى عربي محقق يمتد إلى عصور العرب  
الزاهرة فكان بيت الشاعر العربي صفي الدين الحلي خير صفة لهذا العلم .

بيض صائماً سود وفائماً      حضر مرادنا حمر مواصياً

وفي يوم خمسة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٨١ هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني  
سنة ١٩٦١ م رفع العلم الكويتي الجديد على جميع القوادر والمؤسسات  
الحكومية في احتفال كبير أقيم لهذه المناسبة .

## أول آلة تصوير

أول آلة للتصوير عرفت في الكويت كانت في عهد الشيخ مبارك الصباح ورأبنا هذا مبيعاً على الشواهد والاستشع وهو رأي الأقرب الى الحقيقة ولو كانت قبل ذلك الوقت لاستخدمت في التقاط بعض الصور للأمراء أو لغير الأمراء قبل محيي مدره لحكم ومعهام الصور القديمة التي أطلعت عليها لم حد من بينها صورة واحدة أو منظر واحد قبل عصر الشيخ مبارك ، ويستفد أيضاً أن دخول آلة التصوير الى الكويت كان بواسطة أحد الرحلات الرسميين أو أحد الشخصيات اماررة أما لآلة التي كان يستخدمها الصحفي المعروف صاحب شبه اهوران عبد المسيح ابطاكي أثناء اقامته في الكويت فلا نعلمها في بحثنا لأنها ليست أول آلة .



## أول أمعاء تقصيري لسكان الكويت

في عام ١٧٦٥ م - ١٩٨٤ هـ يقول الرحالة الدانمركي و كارستن نيبور ، في ريارته لها بأنها بلدة يبلغ عدد سكانها عشرة آلاف نسمة لديهم ثمانية سفينة يعيشون من التجارة وسيد السمك والنفوس بحثاً عن اللؤلؤ أو يسافرون إلى الداخل هرباً من الحر الشديد على شاطئ البحر فان عددهم يتضاءل الى أقل من ثلاثة آلاف نسمة .

وفي عام ١٨٣٩ م رارها الرحالة ستوككر وقدر أن عدد سكانها لا يزيد على الاربعة آلاف نسمة . وفي عام ١٨٩٠ عاد عدد السكان إلى أكثر مما كان عليه من قبل .

وبين عام ١٩٠٠ م وعام ١٩١٠ قدر عدد سكان الكويت نحو ٣٥٩٠٠ وانها تحتوي على ٣٠٠٠ بيت و ٥٠٠ حانوت وثلاث حانات وستة مقاهي و ٣ مدارس و ٤ جوامع .

وفي أوائل الحرب العالمية الثانية قدرت دائرة الترموين أن عدد سكان الكويت بـع النون ألفاً . وفي احصائية سنة ١٩٥٧ م بلغ عدد مرس الكويت مائتين وستة آلاف نسمة .

## لأول مرة تقف الكويت

الى جانب تركيا عسكرياً وتحارب معها في الاحساء سنة ١٢٨٨

بعد وفاة الامام فيصل بن تركي آت سعود حاكم نجد طهر الخلاف واشتملت نيران البغضاء والمصومات بين ابناءه خصوصاً بين عميد الله الفيصل اكبر الابناء سناً واحقهم بالولاية من غيره وبين احييسه سعود وكلاهما يطمع في الحكم ويريد لنفسه قدام الحروب بينهما وكثرت الفرائد واستعمل امرها وصارت نجد كلها امام حنين حالة حرب صروس وحالة استمداد للحرب وهمت الفوضى كل اتجاه البلاد ونقطت لسبل وارتفعت الاسار وبدأ شبح المجاعة الخيف يتراى للناس وتهددت وترحت كثيراً من الموائل الى جهات مختلفة وظهرت الاحقاد والحزارات الخبيثة بين القبائل التي ظن الناس في عهد لامام فيصل انها هانت وانظمرت الى الابد وكثرت الحروب بينهم وذهب فيها رجال واموال واستولى آت رشيد عمال السعود بالامس على معظم البلاد.

والذي راد في هذه الملاحظات وما فيها من تلك المصيبة اعاسدة من رجل الدين وم ليسوا من الدين بشيء لمحيطة بكل الاحوال احاطة الموارد بالمعصم وصار ينادى كل فريق منهم الى تكفير الفريق الثاني وخروجه عن احام المسلمين ووجوب محاربته حتى يرجع عن عبه ويعود

الى صوابه فيه بدلا من السبي الى احلال الود والصفاء بين الاخوين  
وارالة لاحقاد والكرهية بينهم والدعوة الى انتصاف وتوحيد الصفوف  
سد المدو يتخص نخدم على اميض من ذلك هم كما اوشكت الفتنة  
على اليوم نادروهم كثر ورما لا تقصها وهكذا .

واستمرت الحرب مدة طويلة بين الاخوين يوما لحد ويوما لذلك حتى  
احذت الكفة تميل الى جانب سمود تدريجياً الى ان خرج الأمر من يد  
عبد الله فقرأوا رثي الله عليه وسالة هذه عميل من المعروف وعلى  
وعلى اعدائي رب ، فقرر طلب اعلان من الحكومة العثمانية فأوفد عميله  
الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد الله بن الطين على رأس وفد واصحبه  
بثلاثة كتب وهدايا ثمينة الى ولي بغداد مدحت باشا والى متصرف  
البصرة سعيد امدي والى نائب الاشراف اسيد محمد سعيد وكلها يطلب  
فيها العون ومساعدته على اخيه سمود فاحسوه حبيباً بالموافقة وهذا مااستمعوا  
الازار ورحلوه فاحدو فوراً في اعداد الجيش وتجهزه ، وما وصل الخبر  
الى مسامح امير كوت الشيخ عبد الله بن صباح كتب الى متصرف  
البصرة سعيد امدي يهدي له استمداده الاشتراك في هذه الحملة فقام  
اورد بالموافقة وسر حالاً على حيه مباركا ان يسير على رأس بعض العربان  
ومعظمهم من اموارم بنحو الاحياء وان لايقوم بأي عمل دون احد  
راي القائد التركي وسر هو على رأس حملة صغيرة في احدى بانجها  
القطيف فوسست القديف ورت في مياها بعد مقاومة طفيقة فلوصول  
اخييه الشيخ مبارك الى الاحياء . اما حملة التركية فقسمت الى لوتين لواء  
سار را واللواء الثاني سار من طريق الحجر بنحو العقير والقائد العلم  
لهذه الحملة هو امريي اعد باشا وقد حامية الجزيرة .

والدولة التركية كانت تقصد من وراء هذه الحملة احتلال مفاطمة  
الاحسان كلها بما فيها القطيف والاشراف التام على الطريق المائي وتهديد  
الملاحة الانكليزية واخذ من نشاط عملاء الانكليز في تلك الجهات عن  
طريق تطاعرها عدة عبد الله المبيض السمود وهو في هذه الحملة  
يعصل أن يحتل الاراك بلاده على أن يقتضها أخيه سمود الذي يصغره  
سأ ويطرده منها وهذا نهاية فساد الرأي .

ثما المساكر التي قدمت الى الاحساء عن طريق البحر فيها السربة  
التي بقودها مبارك الصباح فقد اشتركت مع عبد الله الفيصل واحتلت  
الاحساء وبعد أيام قليلة وصلت المساكر القادمة عن طريق البحر الى  
ميناء العقير وجاء رجل من أعيانها الى عبد الله الفيصل وقال له أنت  
محدث ماشا قد وصل العقير وهو قادم للقنص عليك وإرسالك مخموراً  
إلى بغداد وقد أكرم بذلك للدولة العثمانية فان قدرت على الهروب هرب  
واجم نفسك ومن انذر فقد اعدر فأخذ عبدالله من ساعته يتدبر الامر  
من جميع وجوهه ويقب الحيل للهرب ثم جاء الى القائد العربي فاذن  
وطالب إليه أن يأذن له بالذهاب الى (عين نحو) للاستحمام فذن له وصحبه  
ثلاثة حدود مدججي السلاح ولم ياصر بعد العصر خرج عبدالله ومعه  
ابنه تركي وأخيه محمد الفيصل وكان قد أمر عبي أحد خدامه أن يأخذ  
خمسة ركائب ورجلين أحدهما من العجوز والآخر من بني مرة ويذهب إلى  
(جبل سبعة) الماروب ويأمن في انتظاره هناك وجاء عبدالله ومن معه  
إلى (الصفا) وأخذوا يتلادون على جبلهم حتى غروب الشمس ثم هزم  
عبدالله ونجمه به ثم أحبسه اما الحدود الثلاثة فحاولوا مناساتهم ولكن  
بدون فائدة وعدوا فوصل عبدالله ومن معه الى الجبل حيث رفاقهم فانتصروهم

واصلوا سيرهم الى الرصاص وبهذه الصورة المزعزعة والنهاية المؤلمة أعلن مبدأه  
' فيصل افلاسه الثام من حراء سياسته وان الدولة التي جعلها آحر سهم  
في حبيبته لتقدم له المون والمساعدة ضد اخيه سعود هزمته في آخر لحظة  
وهرت بنفسه صفر الدين إلا من الحزبي والمار بعد أن سلم مقاطعة  
الاحياء برمتها الى اعدائه واعداء آباءه واحفاده من قبل .  
أما من الحملة اسكوبيتية فيها عادت كلها الى ارض الوطن دورم أي  
خسائر تذكر .

## كيف بدأت العلاقة

بين مبارك والشيخ خزعل

في الفترة الواقعة بين سنة ١٣١٠ هـ وبين سنة ١٣١٣ هـ بدأت العلاقة بين الشيخ خزعل والأمير مبارك الصباح وسببها ان مبارك كان يرسله اخوته الى (الفاو) انام اشمر وهما من بني ماضيح خزعل الذي يرسله اخوه الشيخ مزعل من مرداو الى (مقاطعة القصبة) لمس المهمة وكان كلاهما مصطهداً وكلاهما من المدة والحرماني فمبارك مثلاً لا يستطيع اخفاء قلعه وتبرمه فاحوته الذي سدا عليه المفايد وصيغا عليه الحياة وخزعل هو الآخر واقع تحت نفس الكاوس الذي يشمر به رماله مبارك وكلاهما كان يتنقى اليوم الذي تتحقق فيه خلاصها وبين هذا وذاك اخذت ترعص امامي روح الانعام فهذا احسب وحده توحيد شعورها وتوثقت علاقتها حتى بلغت أوج الكمال .

فكيف لا تنقوى العلاقة بينه وبصحن قلبي في حسد واحد وما يحملان نفس الشعور والغاية !!

ومن هذه العلاقة حدث التعاضد وحصل الاستحسان وبدأ العزم والتصميم مسيطراً عليهما .

مضت الايام تلجها الانام ومبارك يحاول المستحبات لتفاهم مع اخوته

محمد وحراح ولكن دون حدودى الى أن امتلأ الكأس وفاس وجاءت  
ليلة ٢٥ ذي القعدة من عام ١٣١٣ هـ وفي سحرها اقتحم مبارك الدار  
على اخويه واحد اعاسها الى الابد . نعم احمد عاسها وافقدها الحياة  
التي تملأ بها عليه وحدا بها الى اهل اسس ، احمد اعاسها لانها لم  
ينصفه ولم يحسن معاملة وفظما منه ارحم اني أمر الله بها ان توصل .



الشيخ مبارك والشيخ خزعل

فتاه مبارك حين لم يق معه سوى هذا المساك وسان حاله يقول :  
الا لا يجهل احد عليا معجل فوق جبل حلبا  
وفي صبيحة اليوم التالي ولأيم الله نعمته حد لحو في الاكفرار  
ومدأت البارات اسبسية واسمرات لحرية تنهد في الافق مدرة بهوب

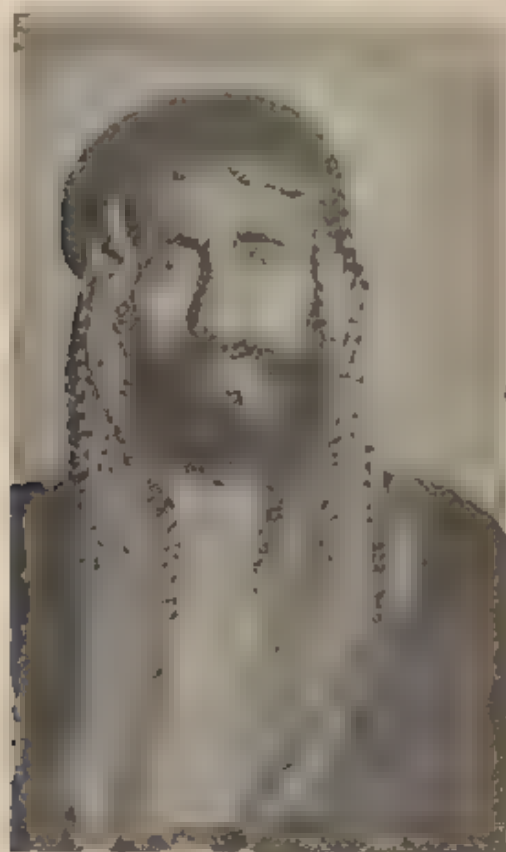
اعوانه . ونحس مبارك بكل هذا وما ستنفي به الالام لان هذا الحادث لا يمكن ان يمر دون ان يترك آثاره احيث ان العبد ابدى خصوصاً بعد افلات يوسف اليراهيم الخصم العبد من فمصته والذي تولى فيما بعد الدفاع عن ابناء القنيلين واعلم حرمه سافرة في السر والعلانية لاهوادة فيها صد مبارك . فرح مدرك يسمى حرمه لجمع المؤنثين ولا صار وكسب الاصدقاء وصار يكافئهم ومن بين من كتب لهم الشيخ خرعل بن مرداو شيخ المهره فقد كتب ابيه رساله بطلعه فيها على ما حدث ويستطلع رأيه ويطلب منه المؤازرة والتأييد ، وردت هذه الرسالة الى الشيخ مزعل وكان اخوه الشيخ خرعل حاصراً فوحيش ثراً من أخيه خرعل الذي ربما يقوم بنفس الدور الذي قام به مبارك .

ولم تكف تفرص سوى سنة وبسبب على هذا احداث حتى قتل الشيخ مزعل بتدبير من ابيه الشيخ خرعل في اول يوم من شهر محرم سنة ١٣١٥ هـ .



## أول ممثل

أول ممثل للحكومة السعودية في الكويت هو الحاج عبد الله أحمد  
العزيز الفهسي وكان ذلك في عام ١٩٠١ والحاج عبد الله الفهسي كان



المرحوم الحاج عبد الله الفهسي وكيل عبدالعزيز بن سعود في الكويت

يقوم بمثيل مصالح الأمير عبد العزيز آل سعود تمثيلاً صحيحاً لحدود  
له شأنه في ذلك شأن السفراء وهو أول ممثل للدولة ما في الكويت وظل  
في هذا المنصب إلى أن توفي سنة ١٣٦١ هـ وخلفه ابنه الأكبر عيسى  
العزيز العبد لله العبي الذي توفي سنة ١٩٥٥ ثم حل مكانه ابنه محمد  
العبد العزيز العبي .

وفي يوم ١٠/٢/١٩٦١ وصل إلى الكويت بالطائرة السيد حميد  
حجيلان الذي قدم أوراق اعتماده لدى حضرة صاحب السمو أمير دولة  
الكويت كأول سفير للمملكة العربية السعودية .



الوكيل السعودي المرحوم عبد العزيز العبد لله العبي

## رأس بن رشيد

كانت العلاقة بين الأمير عبد العزيز آل سعود وبين الشيخ مدرث الصباح على خير مايرام . و هو أشبه ما يكون بالعلاقة بين الوالد وولده فإن السعود كان يسمي ن شهم وهو بعض لواجب لم يكن كله معه الشيخ مدرث الذي ساعدته مائة ومئتين لاسرود بلاده من ابن رشيد ولآن وقد استعاد بن السعود سلطة آباءه وحدده في محدد كلها هم محدد بن سعود في نفسه خيراً من رضى عبد العزيز بن رشيد يقدمه هدية لا تلي مدرث صباح وحده بن الى اهـ انكوب جميعهم لم انه ظفر به .

حدث سنة ١٣٢٤ هـ وفيها حدثت وقعة روضة مهيا المنهورة بين بن السعود وعند العزيز بن رشيد وقتل بن رشيد بطريق الصدفة . ذلك في ذلك في ثلاث حث بن السعود وهو يطل به حشده وكان لوقت قبل الثروة ولا كاد يفر رجال بن السعود وهو يصرخ في وجهه صاحب (البرق) قائم (وهي لدره الفريخ) (والفريخ هذا هو صاحب يترش بن رشيد) حتى صوبوا اليه مدقهم واهال عليه الرصاص من كل جانب وما ان سمع بن السعود بالخبر حتى طار من الفرج وهب مسرعاً الى مكان الحدث العظيم ليتأكد من صدق النبأ ووقف

جوب الخنة التي مرقم بر من ابدى يتدم و ساء في عصفه أحياناً هذا  
 عند مزير من رشيد ثم عمره ١ ثم ابن في حرة ابدى  
 ها هي ميه ن اسمه در تحققت وها هو رأس اعدسة من رشيد  
 يدحرج مائه وها هو ميه في ذمعه آلاف مكرت لانه المصحة اي  
 مثله هذا الحذر مائي وظهرت حوره اجارته الحريف كانه امم هديه .



عبد العزيز المتعب الرشيد

اخذت له هذه الصورة في مدينة البصرة قبل مصرعه بقليل

وحدث محمد والعمدة وعم مهابي من عمه وصبيته التي الكل  
 من له كما هذه المعاصر والصور الخزية بسرعة الحرف ثم انقلب الى من  
 حوله فاما الحمل برأس ودمعه به الى اليد محمد والقصيم وطوبى به  
 يرى الس وبتأكدوا سباه اطفأة ثم الحمل برأس مره ثانية الى الكوب  
 الى والذي مارت اصباح يرو سرجهه الذي مع يدعاء لارده من ابائهم  
 ثم مرت خاطره صوره لارسين من الحمل ش لارده يرو ومعه  
 مع الحمل في قصه ن رشيد ومر بثلثه حمله دون الحمل به افتراء

## التلقيح ضد الجدري

اشيخ مساعد بن عبدالله السارمي الماسكي هو أول من تعاطى مهمة التلقيح ضد الجدري في الكويت وأيكم القصة كالمه :

في حوالي سنة ١٨٨٥ هـ عاد اشيخ مساعد الكويت الى مصر لطلب العلم وفي أثناء اقامته تعرف على أحد الاطباء فظهر له اشيخ رغبته في أن يتعلم التلقيح ضد هذا المرض فاكتملت هذه المهمة ونفصا عدة وجيزة واحسب للذي دعاه لاختيار هذه المهمة فالتفت الى "ولا سهولة تعلمها" أقل اشكايب وكوب مصدر "لا كسب" ثانياً أهميتها بالنسبة لبعض البلدان العربية النائية التي كثير ما يفتنى من سكانها هذا المرض حيث لعدم وجود أطباء بقومته وخاصة امارت احبيح ومسا الكويت التي رورها هذا المرض كل عام .

ثم عاد مساعد بعد أن حصل على شهادته العلمية من جامع الازهر الى الهند لشره بعض المواد اللازمة للتلقيح وسافر منها الى ابيمن وبني فيها حوالي السنة ثم عادها ماراً ( رأس الحيمة ) ومكث فيها وأخذ يمرض الناس فاشد التلقيح ويذكرهم بالاحطار التي تهدد اطفالهم إذا هم لم يبادروا بتلقيحهم ولما سمع به أمير رأس الحيمة صعد من المشعوذين الذين كثيراً ما يترددون على هذه البلاد بقصد التعرير بالناس وأخذ أموالهم فاستدعاه إليه للوقوف على أمره ولما عد أنه من طلبة العلم وانه صادق في دعواه

حب إليه ، فقام بالاستعداد منه فأقام هذه الروح وأحب به على تولد مولود له وبعد سنوات فمينة عازر رئيس حبيبة إلى الاحساء على حمل كان قد وهبه له أميرها ومكث في الاحساء مدة أخذ يرود حالها من ليل على مشايخها وفي الوقت نفسه كان باشر مهمة التفتيح ثم سافر من الاحساء إلى بلدة الكويت وكان ذلك في زمن الشيخ محمد الصباح واتخذ من منه الوقف في محله ، سوارده اعزب من مسجد من فارس بيده يأتي به الناس فيها مولودهم تلقبهم وكان يأخذ من كل شخص مائة قران - ثم زرع اثبات هدية وبقى فيها مدة ثم سافر إلى البحرين وعاد إلى الكويت في زمن الشيخ مبارك وبقي فيها إلى حوالي سنة ١٣٤٧ هـ وعادها إلى البحرين ومكث فيها إلى أن توفي سنة ١٣٩٢ هـ تفرسأوه من العمر حوالي المائة سنة ورث من الاولاد ثمانية ذكور أكرمهم عبدالله ثم عبد اللطيف ومحمد صالح وعبد الكرم وعبد الرحمن وحسن وعبد الرحيم وعبد العزيز ومن اثبات بنتاً واحدة . توفي رحمه الله وهو دائم في قرية (عسكر) في البحرين جنوب المامة .

### وباء الجدري سنة ١٣٥٠ هـ

حدث هذا في أوائل هذه السنة ، حدث واسكويث م سكن لديها من أسباب الوقفة منه او مكافحته سوى الاستسلام انه وركه يصت بين السكان قتلا وشو بها ، كانت لا يوجد سوى مستشفى الارشادية الامريكية الذي اسس به سوى طبيب واحد وممرضين المساعدين وهذا بدوره لا يستطيع القيام بأقل الواجبات تحه مثل هذه الاوثة .

وكل ما عملته الحكومة - هي أنها أودرت في مدير ايدية يومها السيد  
صليح خالد لمد في ان يمس ما راء مأساً . فقام هذا بوجه خير قيام .  
فأحى كثيراً من الام بين المدن وقدوا حدث كما مع انقاديين منهم من  
دحول الكويب مشدد احرسه عدد مد من المدنه خوفاً من التسلل  
وانحد كثيراً من القنصل بوقاية لأنه بين للناس ان هذا اداء قدم  
الى الكويت من بلاد فارس وسواحلها .

و دم هدا درس شهر عدة نعت بين اسكان فارتفع عدد تصايح  
الى اسمة آلاف ومعظمه من الاطعن .

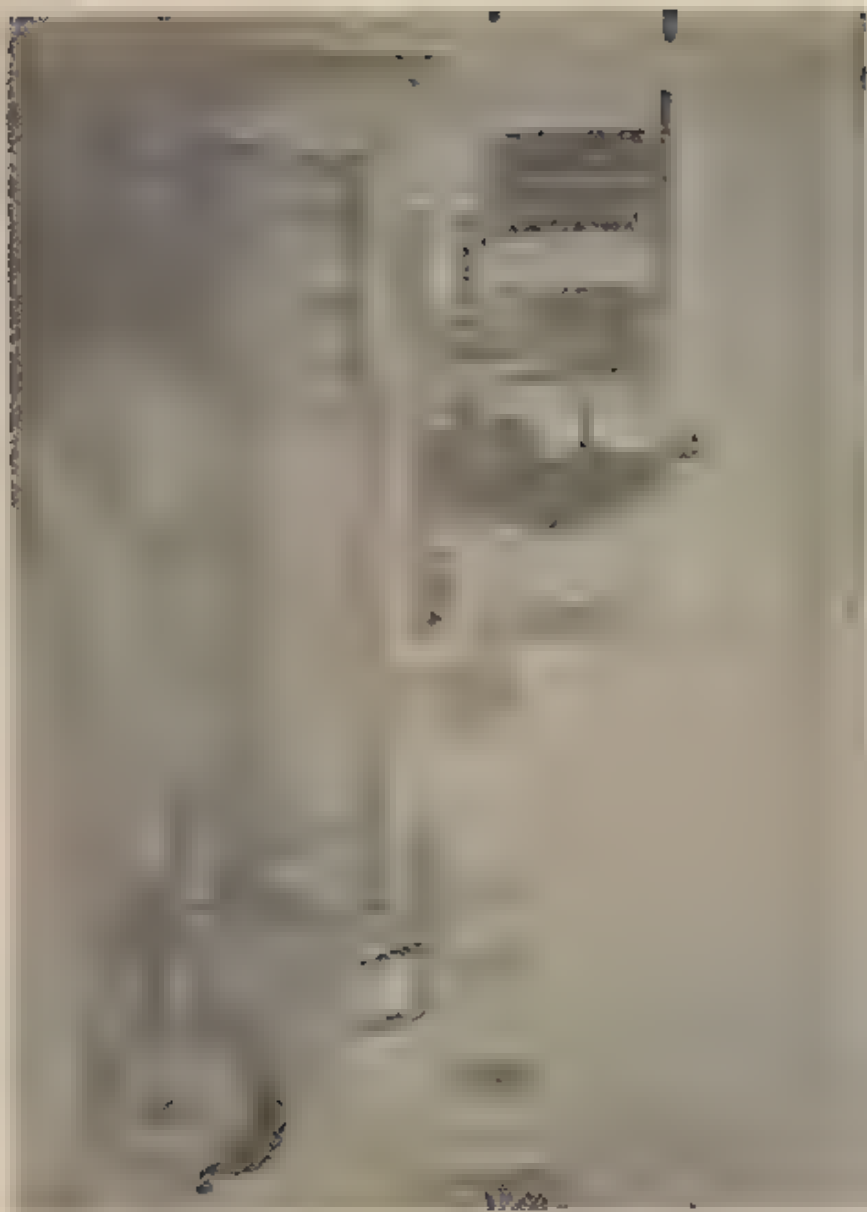


## اول من بدأ بنقل الماء من سبط العرب

أول من اشكر بصفة من الماء من سبط العرب الى الكويت وسماه على لاهي هو محمد ايمقوف جد يوسف ايمقوف مدير بحر لاسي بدأ هذه المهمة خدمته عام ١٣٢٧ هـ في سفينة اتي هي من نوع ( مشاة ) وصح فيها عدة رامين حثيثة ثم سافر بها الى رافد ( واعد وحصل على ربح مشحونة في مكان نومها . و رأى اصحاب سفينة ما جره هذه العسيرة من قلة الماء وما مصدر ربح جاف فامسك له وعدد كثير من البحارة المصدين وما اصبأ ساعد حتى نومهم غافله اعطش اتي من بها الكهيب كل عام احبوا في سماء وندد بهم في شوارعهم الحميم والتي تروح حملة الماء واحدة من بين ابدته ومانه وحملي ص

والمرح من رافد ندد هذه سفينة بها و يستوعب سماء يوم سماء حاحه الاله من ماء وان سكنت اصحاب القاه من هباء وهدوء خصوصاً بعد شتاد حراره وركود ربح وما كات هذه سفينة تنصر في سماء حاحه لاهي من ماء و ما عر لمرسه و ب هذه سفينة متعدد في سمرها على ربح ومانا و شعري ربحه اسهيه واحدة نصمه ايام اذا كانت لربح سماء ملائمة في حين ان هذه سفينة لرحبة تنقص الى في سمره ساعة ذهنا ومانا و كات لربح ملائمة

وعلى صماء هذه الاوضاع قرر الشيخ مبارك شراء باخرة لهذه الحاجة فاشترى البخرة التي طوق عليها في هذا اسم ( سعاد ) وهي باخرة كبيرة داب حان وبيع شترها من الهند وكات يستعمل حصيصاً من الماء بين بعض التقاطات لمدينة وهذه اول باخرة تسكب حكومة الكويت .



هذا المنظر في طريقه إلى الزوال

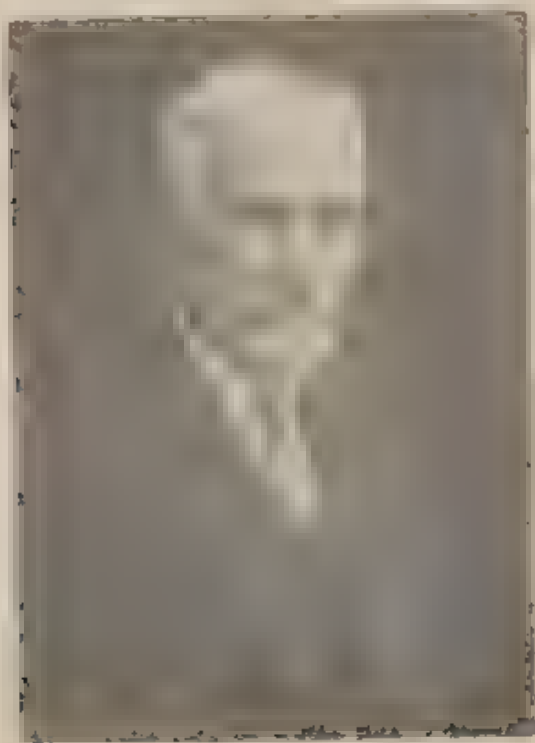
## الجمعية الخيرية

في سنة ١٣٣١ تأسست في الكويت ثوب جمعية خيرية ، من صاحب  
 الفكره و هو السيد الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 حيدر كان هذا الشاب من ذوي الساعه الصوفيه و بعد كل شيء  
 بعد دفع على هذه و هو عليه ، بعد رضى ان هذه الخيرة و  
 مشاريع عدده و كان هذه المشاريع و المشاريع لا يمكن ان تأتي دفعة  
 ، حدة خصوصاً في هذه الكويت ذات الدخل محدود فمكره في فكر  
 به ان يقوم بتأسيس جمعية خيرية تكون نواة لجمعية ، ثم فتأسست  
 جمعية فعلاً مدتها خمس اشهر من ايدى و وجه ، أمه و هو عبد  
 فتأخرها احتمالاً رأياً ، حيث فيه خبير و معتمد ، وكان من اموري  
 الى ايدى و مد يد ايدى لها ، ومن اراد خطه جعل و اشدهم تحملاً  
 لها فسيب لاسناد ، مع سداد من حيث الخيرات و على لا ، ثم  
 مؤسستها جميع التبرعات لها من شعبي و على حجر ، ، ايدى من  
 تأسيس هذه جمعية هي ارساء بعض اشخاص ليق املوا الدفعة في  
 مدارس القاهرة و بيروت و دمشق و غيرها و تبلي و عده من و حسب  
 طلاب و سيدلى لمدته برضى اعداء و ايدى كفى ، و فتفتح خيرية في  
 شهر ربيع الآخر من هذه السنة و لكن الفهره ، من مؤسستها البري آخر

حمله بعد وفاته الله، هو عندى وطه كتاب من (نومي) في حدى  
الواحر ودفن في (سدر سناس) سنة ١٣٣٢ هـ وكان سناً وفاته وقع أليم  
في القوس وصلى جرس في امون رحمه الله . وجمعه في اعمام هذه  
المهمة الاسانة شعبة اثبات الادب حميد محمد خالد لا ينسى هذه  
المؤسسة لم تنم طويلاً لأسباب اضطرارية .

## أول محمد

من المعروف عن شيخ حرع بن مـير (المعمر) انه حليف مخلص  
للأسكندر . ومن معروف أيضاً ان الشيخ صدر الصبيح أمير الكويت انه  
صديق حميم للشيخ حرع بن محمد . كما أن الشيخ علي بن شعوف



خزعل خان المتوفى سنة ١٩٣٦ م  
أخذت له هذه الصورة في آخر حياته

على الاسباب التي دلتها إلى معادته لدولة أممية - ب سلطنة ارجحية  
 لغرف بها من كافة شعوب المنطقة - خدمة لها ومعادته معطام هذه الشعوب  
 معطاليتها الاممكتر و التي تعرف على هذه الاسباب بقوت ان سوء لاداره  
 التركية وفساد المثقفي في الحكماء و مدعي صافية أطالها في  
 طول الاملا و عرسها والتفصيل مثال في احوالها ووكلائهم هذه الاسباب  
 وغيرها من الاسباب التي بطون شرحها على في احداث ماركا وصدقه  
 حزن على عظمة الانكسار و لاريد ان يسميها وكان ماركا على لاجس  
 لا يستطيع احقاء الله و يرمي من السيرة التركية و الحركات التي سبها  
 الولاء بحوله و التي اضطرت له لغيره في معادته الاممكتر .

و كنعون ما كان الشيخ ماركا قد على - معادته هذه - و احتضن لي  
 لدولة أممية لاجسها و خدمته من عيان - و هو في طاعتها  
 وهذه الحلة فيها من عميق الاحلام الذي يتولى ماركا أن يديه  
 لدولة أممية - أنها أحضرت - وهذه حجة على من يحس ما يحس بحظر  
 كل الامر - وارؤسا - خدمته لدولة في ذات اليوم

و لقد كان من رد على اسبابه واثباته هذه ان قام الشيخ حارس  
 من حاشه مقدم كل مساعدة تمكنه خدمته لاجسها حارسه مع  
 الاراك في امره و خصوصاً في معادته حيث كان في معادته في  
 هزيمتهم والسجاطهم منها واحتلال الانكسار لها سنة ١٣٣٣ هـ . ونتيجة لذلك  
 ان قام رحيل لاس بالعودة لمحاربة حارسه و تحاربه كل من تمت في  
 هرمة الار - فثرت له كتب عساده رسموه اسد حارس السند مشعل  
 مؤارهم بعض الاعوب والحيث من الار - درس لاجسها شيخ حارس  
 حيثاً بقيادة اسم الشيخ كاس و كان يفتي لاس من رعاياه في كتب  
 أحدهما يقبل له عبود من دواب و التي يفتي من عبوده و هي من اوابي

للشيخ حمزة وورث رضى الله عنه من اهل البيت موطئ من كتب  
على مسافة مائة من شتى حمزة في موضع يدعى احرعبيه .  
فحتى شيخ مدار . ان تكون بيعة هذه الحرب صباح ثور  
فكتب إلى . به . شمس حار من لقيه . أمره . ان . رسل . من  
أهل الكوفة . كامل . به . بهم . بمس . الشيخ حمزة . كاد . الحار  
يصل إلى الكوفة . من . الأهل . حتى . فأنه . بالاشترار . واستحبة .  
ونقلت . صيحت . الاسكر . والمدرسة . من . كل . مكان . وكان . للشيخ . العلامة  
محمد بن أبي الشيبان . والشيخ . حفظ . وهم . نزلها . الشيخ . في . بنوس . الأهل . بما



الاستاذ الشيخ محمد بن أبي الشيبان

١٤٨ مديان من أحدث وهو مط في لاديه ومع من محروس الناس من  
اطاعة والاياد وصحرا حكما على المدين الاربا من لاد فاشد بيان  
الناس وعده حديد وأتوا المصير وحده به فوسن الشيخ حار على  
جماعة منهم يسير الامر فدهو به وقد اصطحبوا مسددهم وأنهم  
كلما لا عهد به ولا لانه به من من ومن ترر ماولوه لا تسمع ولا تطيع  
ولا سارت حدة سيدا داكاس في معصية الله ودينه ثم لاك ثم خرجوا  
من عتفه وكلهم عزيمة واحرار .

فكتب الشيخ حار إلى والده (سعيه) يسره بالذي حدث فعصم موارث  
لحد البأ الذي لم يكن ثوبه وتهدي كل من كان تعتد فهم اسب في  
هذا التمرد ثم قدم عليه الخا ارهم من مصف على رأس وفد من  
أعيان الكويت لتخفيف من حدة حبه وإزالة ما على يده فتنالهم  
صارت بنوم والفرج ولكنه لم يستمع أحدهم ر حبه أمامه حين قال لهم  
أما لم اطلب من أبي حار ان يرسل لي حشا يحارب مع خزعل وأما  
الذي طلبته أن يرسل عدة سعي حيه لتكون حاهره نقن ثا خزعل  
وأما به دا لزم الامر ثم مرهم بالعودة إلى الكويت واسادرة فوراً  
بارسال هذه السفن .

وعدوا إلى الكويت وبمكوا من اقاص الكثير من الناس فجهزوا  
سنة سفن وارسلوها إلى الحمرة .

أما الشيخ العلامة محمد بن أمين الشقيطي والشيخ حافظ وهبه فإن  
الشيخ مبارك استدعاهما إليه بعد عودته مباشرة بحضور المتمد البريطاني



(الكولويد افرى) ووجهه ، فيها شهمة اخبر به عن العصابة فيها الهمة  
فيها فاطماً ولكن المتمدن نقتح ، مصحة دفاع الشيخ الشيعي . ثم ان  
الشيخ مبار - امره «الاصراف بعد ان جد هودا مع الشيعي لمقاتلته  
بعد ثلاثة ايام .

و لكن بعد ثلاثة كان الشيعي قد وصل زمره . وحصر موقعة ، شعبة مع  
الحين التركي وعندما احس هزيمة الار - عادر لزيد متوجهاً الى عنزة احدى  
بلدان انصم ومكنت فيها في سنة ١٣٣٧ هـ عادية في الكويت بوسل في  
شمال من هذه السنة وتوجه نور وصلة الى الامير ساء بشارت لسلام عليه  
مصحة بوجد الحر اناصر مرروث اللود الدر في قصره هانص واما  
انصرها الشيخ ساء معين فم من مكانه ودخل القصر متوجهاً شرقاً  
وحسباً يتفتراه فخرج منها من القصر مسلماً عليه ورد رداً غده حير  
منه ثم التفت الامير ساء الى الاستاذ الشيخ ودارت بينهما المداورة التالية :

سام : من أين جئت ومن زمر علبك وبجانبه من جئت ؟  
الاستاذ : جئت من انصم و قد يرسل عني أحدا وليس أمامي عدو حتى  
أأخذ منه لي أماناً .

سام : أبهى لك ان يحبي الى قلبي وأنا لحاكم فيها ولا يحترني بك  
فكانك بملك هذا تقول ان الذي يحترني منه هو ( مبار )  
ومبارك قد مات و قد تحب بده من حقه ان يحاف منه ويحذر .

الاستاذ : اما لم اخرج ، لا خوفاً من الحكومة الاسكارية لا من مبارك  
سام = الحكومة الاسكارية موجوده لآ لا كيف جئت ؟

الاستاد حيث بعد ان حصلت الهدية اتي بخون كل شخص ارجوع الى وطنه ولو كان سياسياً وهذا أراد اعاضل مرزوق الداود البدر المصطفى فاداره الشيخ سام واحي عليه الأمانة وقسماد زريد ان تقور انا عرفتمكم اسم لدي جهرية رحى (الاستاد) في سفينة الى (كاسمه) ثم أي و اسم لدي حرمته على افراد فأما الآن لا أستأث به احداً غيركم وأنتم اطمانت به دون سواكم .

ثم أمر أحد خدامه بالذهاب الى بعض مغربة لابلع فصل الكعرا في الكوت عجيء الاستاذ من مله معه ثم مره بمسيرة المجلس وهو على أشد ما يكون من العبد واحسن فقاما شمران مأدات القلق والاضطراب وفي اليوم الثاني طلب الأمير سالم حضور الاستاذ فقار له اتي احترم العلم وأهله ولولا ذلك ما كنت نقانا شديداً يكون فيه عنة خيرة واذا ما ذكرت لي بعدها في شيء عن فساد حرقه عدت وعلى من معك .

فرد عليه الاستاذ الشيخ - الله الله ولا يمكن الدعاء بها الا بادن منك ورصاء عن ابي ارحم مهالي الى حين عوده القسافة التي حشت معها ، وما . محمد منه لا تعلقاً اضطرب الى اسعر الى اربع وحل في رحاب حاكمها الشيخ راهيم عند الله الراشد .

أما فصل بريطانيا في الكوت فانه قار عندما مله جهر عجيء الاستاذ ان هذا الرجل لا وجود لاسمه بين من يصادر الحكومة الاكثيرة منهم وهو في هذه المدة كان مقيم في محمد وهي بلاد مسيلة اساً . ولم يأت شيء يخل بالنسبة أثناء اقامته هناك والوقت الآن وقت هدية فهو ولو كان تركيا أو من لا عداها ما كان الا عليه من حق وعناية ما يمكن ان عمله معه لو نمود احرب ان عبيده الى اسكان الذي جاء منه في الرأي فيه لك وحدك فاعمل ما تراه .



الشيخ إبراهيم بن عبد الله الرشيد شيخ الزيد

وذكر في الأمر - هذا المصنف - ولما عهد العهد القدر  
من الأمانة بمرأى من هذه الوثائق إلى هذا المصنف السياسي ولسن بحره  
بأن الاستدلال على هذه الحكومة لا يكفيه ، من المرحلين عليه . فسأل  
الحاكم السياسي شيخ الزيد - رحمه الله - برشد من الاستناد وعن صحة  
هذا الشأن في الشيخ - رحمه الله - هذا المصنف ودافع عنه دفاعاً أفتق  
الحاكم السياسي البريطاني .

وذكر في نصيبه شيخ يوسف بن يحيى الهادي - رحمه الله - عرج في أثناء سفره  
إلى مصره على الشيخ - رحمه الله - هذا المصنف الرشيد ، وشكره على حسن ضيافته  
وما قام به تجاه الشيخ محمد الشهابي .

وفي سنة ١٣٤٣ هـ رار الاستاذ المحقق الشيخ مدينة الكويت وأقام  
 في نادي الادبي في شهر رمضان حفلة استقبال كبرى تحت فيها الروح  
 بة والفكرية بين الشاب الكويتي ماجلى مظاهرها وكانت تعبيرا  
 لما يكنه وجل اعكر والادب في هذا البلد من تقدير عظيم  
 حدين وكان من بين شعراء هذه الحفلة الاديب الشاب سليمان الخالد  
 اني الذي قال :

فوم ، ان زيلكم	هذا هو الرجل الوحيد
ناطق الحق اعراح	وانه في دا ، فريد
في وقت خطبكم	يا ليت شعري هل جيد
شيخ انت رجاءا	في هضة الشيء الجديد
من الحراسة موت	اركانه حتى ايدي
شيخ انت سهامنا	ان كبار الخصم الشديد
سار وطلعت عصبة	قد اقسمت ان لا يحيد
خط للملها بها	يا صاحب الرئي السديد

\* \* \*

الكويت لعدكم	كادت لاولها تميد
صمغ لاصبها وعص	اطرف عن ذلك البعيد
لذي الصكوت نسجت	ارحاوها لك من جديد
ستبثرت قدومك	وكنها كانت بعيد
قام ماديها لكم	دا للمرحان مع النسيه
الزير فكم لكم	فيها من الاثر الجيد
كم اشدت مدارسكم	فيها وكم اثر محيد

لو كانت مثلك شجرة  
عجبي لقوم اغضبوك  
تدور يا ابن دعو  
هذي السفاهة اعضت

فيا لها سد البعيد  
اما بهم رجل رشيد  
ثم الى امر مفيد (١)  
وب الحلاق والمسد

أعظم للإسلام من محله  
 و... ..  
 شري لمده انقضى و...  
 تائه بلدا فيث حدة ربح  
 ومعيد. ومن لاس وهو بطر  
 ... ..  
 ... ..  
 كمت لدهن لا كف سطور

★ ★ ★

أحمد أهلا باسم محمد  
 كما قد است بكفة ...  
 له شهيد حيد ...  
 حطب له اهتزت حال ...  
 هبات ينسئ الله اجر ك بعدها  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 فاسر ورب بالعباد بصير

### الاستاذ الشيخ محمد امين الشقيضي

وفي صخرة يوم الجمعة ١٤ جمادي الثاني من سنة ١٣٥١ هـ  
 انتقل الى حوار ربه اعلانه في حجره ومخاضه الطاهر  
 ومصلح الكبير مرت دهره ووحيده عصره الشيخ الاستاذ محمد ابن امين  
 انقبطي في بلدة اربور من نواحي امصرة على اثر مرض سبب له  
 فترة من الزمن لم يترك خلالها طعم راحة وكان رحمه الله حتى الالم  
 الاحيرة من حيدته لا يقطع عن الصلاة مع جماعة وقد شهدته فبين  
 وفاته بصلي تلمس صلاة عصر وهو فعد في مع الذكر وصوته لا يكاد  
 يسمع من شدة تأثير المرض ومن عده صدر يوم جمعة في جميع المساجد  
 الكبر ثم صلى عليه مرة ثنية في مسجد القروية وصلى عليه مرة  
 ثالثة في القبرة ودفن بالقرب من صريح اسمي المشهور الامام الحسن

صرى الى انشماله وقد كان لمونه وقع عظيم في النفوس فبكاه  
 كبير والكبير لانهم فقدوا بموته مصححاً كبيراً ومربياً عظيماً وعقدوا  
 طيراً وحافظاً لعلوم الاولين والآخرين وثائراً على التقاليد والبدع فقدوا  
 اماً رحيماً واحداً كريماً لا يقيم لحطام الدنيا ورنأ رحمه الله .

### اعمال الشيخ محمد الشنقيطي

ان من ابرر الاعمال التي سمي اسمها وحققها بمفرده المدرسة التي  
 في عليها اسم مدرسة النجاة .

رأي خلو بلدة الزبير من المدارس المهم الا من بعض الكتابيب  
 قيمة الفائدة فمز عليه ان تفي هذه البلدة بعد ان توسم في بنيتها الدكا  
 در والاستمداد الكامل لتلقى العلوم على ما هي عليه مسمى بكل عزم ونشاط  
 ليس مدرسة نموذجية تستطيع ان تؤدي خدمات كبيرة لهذا البلد ولكن  
 راج مثل هذا المشروع الكبير العظيم العائدة الى حزب الوجود يحتاج  
 اموال طائلة والى رجال محسوبون يقدرون مالهذا المشروع من نتائج  
 فاسافر رحمه الله الى الهند واحذ بحب البلاد الهندية وبجمع  
 غات ثمالية والسببية ونال من التشجيع والمؤازرة ما قوي عزمه فجمع  
 لا لا يأس بها وعاد الى الزبير ليجي الارس الصالحة لبناء هذه المدرسة  
 ت احدى المحطات وهي مسيرة السد الله المون ، متبرعت لهذا المشروع قطعة  
 كبيرة تقع في حي الرشيدية ، وقدمتها له قبلها شاكرأ وشرع  
 بناء المدرسة وكان هو نفسه المشرف على البناء حتى تم بناؤها ثم  
 ها بكل ما يدرم للمدارس الحديثة وعين لها المدرسين اما هو رحمه

الله فكان مديراً ومصلحاً لها في آن واحد بلا مرتب واخذ الطلاب يشاهدون عليها حتى بلغ عدد طلابها في السنة الاولى ما يقرب من اربعمائة طالب اما المحروس التي تقدم للطلاب فهي القراءة والكتابة والحساب والحط واللفة العربية والاسكاطية والجغرافيا والتاريخ والهندسة والاشياء فكل الشيخ قائم على خدمتها والسهر عليها مدة طويلة بلا مرتب وهو في اشد الحاجة له فرأت هيئة المدرسة ان تخصص له راتباً يمينه على مواجاة حياته الضرورية ولما ابلغ القرار رفض بكل اصرار ولكنها اصررت عليه ولما رأى اصرار الهيئة طلب تخفيض الراتب الى الحد الأدنى للمعيشة فوافقت وصار يشاغل هذا الراتب البسيط حتى توفي الله ولا يزال هذه المدرسة تؤدي رسالتها خير اداء كما لو كانت في عهده تحت ادارة العلامة الشيخ ناصر بن احمد الذي تولى ادارتها بعد وفاته مباشرة وهذه المدرسة ثمرة جليلة ستذكرها له الاجيال القادمة .

ولقد تمرس الشيخ الاستاد طوال حياته الى الادب والحرمان وسرب ونقى ونال من المصائب ما يعجز عن وصفه القلم فطورد وشرد واهين ولكنه صبر وصابر وخرج من كل هذا رافع الرأس كالجبل لأشم وهذا شأن المؤمنين الصابرين الذين لاحوف عليهم ولا هم يحزنون .



التعاليم ايام زمان

[illegible]

ولويل للعمل في تأخير في حفظ دروسه في الوقت المحدد له أو  
أخطأ في قراءة درسه . وويل كل تلميذ له إذا لم يحضر ( الحصة )  
في وقتها وحسبته على ان يدوم الطعن في آفته ونسأوي ربع فلويس كل  
يوم خميس ( للملا ) ولا نأمر ثم انظرده ونس لأصرب وكأاً معيناً في

جسم الطفل . وكم من طعن دهن الى اهله ولحم يكسوه عمل هذا  
الضرب .

ويقتضى الملا أحرأ شرباً عن ذلك قد لا يشحور اروسه أي ٧٥ عاماً  
وللملا حق في لحم الصحايا ، واعطية .

وإذا انتهى التلميذ الدراسة يقال له « حاتم » عليه أن يدفع احتامه  
وهو مبلغ متعارف عليه ، فإن كان حاتم فقيراً يستمر « هله سيوا »  
مذهماً وعادة وغفلاً مقصدين يرتديها ثم يسير معه « حق من رملاوه » لأصدقائه

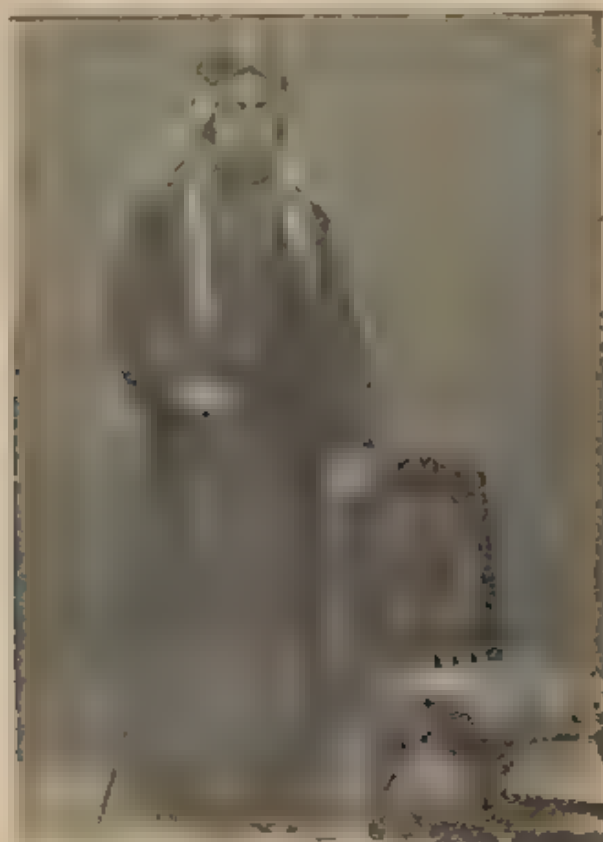


### ● الاحتفال بحم القرآن ●

والله أو احدى قريانه في الاحياء يدحون ابنت امية وقرآن . ثم  
الحتم وهو كتيب صغير معد لهذا الغرض يفرضه حمة حمه ويرد عليه  
بقية الاطفال بكلمة ( آمين ) يندى القراءة كد ( الحمد الذي هدانا  
وهنا يرد الاطفال قائلين ( آمين ) في آخره ويلولوا يدحون ابنت امية  
بيناً الى ان يجتمع لديهم المبلغ المطلوب ( للملا ) وهذه آخر مرحلة من مراحل  
التعليم في ذلك الوقت .

هذا هو أول وآخر ما يصد اليه التلميذ من دراسة . وفي سنة ١٩٣٣ هـ  
أنشئت أول مدرسة نموذجية عرفت بالمدرسة المدركية وهذه اما الان تسمى

بدورها عن الكتابيـب المشار اليها الا من حيث صفاتة البنساء وتقـص  
 التعليم الى وصول أما التعليم هو هو . المرأة والكتابة والحساب النـجـم  
 اضيفت اسماء جديدة لهذه النـود ، أما لاسماء لمطعمهم من اصحاب ذاك  
 المدارس وسياسة الصرب ناصب واعلمة والحس في عرفة مطامة وصلـ  
 طويلة بطرفها حشبة كبيرة برسط اليها التعميد وغير ذلك لم تتغير وظلـ  
 هذه المدرسة التي قلنا عنها انها نموذجية على تلك الارصاع الى عام ١٣٥٦



عبد الرحمن العبد العزيز البراهيم

حيث أزيل منهاج التعليم القديم من جذوره وحل مكانه التعليم وفق  
الاساليب الحديثة بواسطة اساتذة حلوا لهذه المهمة والحقيقة ان التعليم  
دخل مرحلته الجديدة من هذا التاريخ ثم احدث في التطور شيئاً فشيئاً  
الى الوضع الذي نشاهده اليوم .

وان اول مدرسة انشئت في الكويت على النمط الحديث هي المدرسة الماركية  
نسبة الى أمير الكويت الشيخ مبارك الصباح . وان أول من فكر بها هو  
المرحوم السيد ياسين طاطاني . أما الذي نبى الفكرة ودعا إليها وبشر  
جمع التبرعات له هو المصالح الكبير الشيخ يوسف بن عيسى الفخاعي . وقد  
سام في انشائها عالية تحار الكويت فاجتمع لها في وقت قصير ما يريد  
على الثمانين ألف روية كان للمرحوم فاسم بن محمد آل ابراهيم<sup>(١)</sup> وابن  
أخيه عبد الرحمن بن عبد العزيز آل ابراهيم<sup>(٢)</sup> النصيب الاوفر من هذه  
التبرعات فقام تدفع لها بثلاثين ألف روية وعبد الرحمن بمئتين ألف  
روية . وبوشر في بنائها سنة ١٣٢٩ هـ . تحت اشراف الشيخ يوسف بن  
عيسى الفخاعي وانتشرت عام ١٣٣٠ هـ . وان أول مدير لها هو السيد عمر  
عاصم الارميري وأول هيئة تدريس باشرت التعليم فيها هم الاساتذة  
التالية أسمائهم :

يوسف بن عيسى الفخاعي	مديراً عاماً ومعلماً .
السيد عمر عاصم	مديراً إدارياً ومعلماً .

- 
- (١) توفي الشيخ فاسم ابراهيم في يومي سنة ١٩٥٧ م .  
(٢) توفي الشيخ عبد الرحمن ابراهيم في امصرة سنة ١٩٦٠ م .

الشيخ يوسف بن حمود      معلما  
 الشيخ عبد العزيز الرشيد      " "  
 الشيخ حافظ وهبه المصري      " "  
 عبد العزيز بن حمد المبارك الاحسائي      " "  
 محم الدين الهدي      " "



### بعض اساتذة المدرسة المباركية وم

من ايام ١٠ (١) استاذ عمر (٢) استاذ عثمان عبد الطيف العثمان (٣) محمد اسماعيل

\_\_\_\_\_ (٤) استاذ ادريس (٥) عبد الله عبد الطيف اسمر

(٦) استاذ ساهي الحسين

محمود الحبتي مسلماً

الشيخ محمد خراشي

الشيخ توري عبد الباقي الموصل

عبد القادر البغدادي

عبد الملك بن صالح المبيض

والإدارة العامة لباركية هي أول مؤسسة أطلق عليها اسم أحد أمراء الكويت .

ولابد ما قبل خروجه من هذا البحث أن تأتي بنبذة قصيرة عن حياة

السيد عمر وسيرته في الكويت .



السيد عمر المتوفى سنة ١٩٥١ م

في عام ١٣٢٨ هـ قدم السيد عمر الكويت نصحه عائلته المكونة من

زوجه واسه السيد محمد الذي يتحاور العائنة من عمره وستاً لم تبلغ السابعة

بعد وقرر البقاء فيها للاقاء من حسن الودة وكرم النفس خصوصاً من

أميرها الشيخ مبارك الصباح وفيه أفراد العائلة وفي عام ١٣٣٥ هـ عندما

ثم بناء المدرسة المباركية وأصبحت حاضرة لاستقبال الطلاب احتيوا السيد  
مديراً لها بالاحجام وقوم في تادية عمله هذ بكل أمانة واحلاس بما كان  
واسمها ان عمود الكويين ومكت في عمله حتى عام ١٣٥٩ حيث أ  
على التقاعد بسبب التغيرات الكبيرة التي طرأت على برامج التعليم و  
في بيته لا يخرج إلا نادراً في أن واطاه لاجل المنوم سنة ١٣٧١ هـ  
قد كان السيد عمر هذ مثال النشاط وامل الدائف فهو لا يكاد ي  
من تادية عمله حتى مجده في ورشته الصغيرة الكائنة في بيته مسكاً



المدرسة المباركية في بنائها الجديد

مع الآلات الصغيرة وماكينات الحياطة التي يأتي إليها الأهل  
سيد عمر ذو صوت جميل جداً عندما يقرأ القرآن وقراءته  
أحسن متعة من فن التجويد وقد أمم رسالة بهذا الفن لطلبة  
المباركية . هذا بالإضافة إلى أنه حطاط ماهر حتى أنه حصص  
لم الخط وآثاره في هذا الفن واسعة بين لرعيلا لأول من  
وهو إلى جانب هذا كله متدين ومن لا تقيا . رحمه الله .



١ - ...

٢ - ...

٣ - ...

٤ - ...

٥ - ...

٦ - ...

٧ - ...

٨ - ...

٩ - ...

١٠ - ...

١١ - ...

١٢ - ...

١٣ - ...

١٤ - ...

١٥ - ...

١٦ - ...

١٧ - ...

١٨ - ...

١٩ - ...

٢٠ - ...

- ۱ - ...
- ۲ - ...
- ۳ - ...
- ۴ - ...
- ۵ - ...
- ۶ - ...
- ۷ - ...
- ۸ - ...
- ۹ - ...

...  
...  
...

- ۱ - ...
- ۲ - ...
- ۳ - ...
- ۴ - ...
- ۵ - ...
- ۶ - ...
- ۷ - ...
- ۸ - ...
- ۹ - ...

- ۱ - ...
- ۲ - ...
- ۳ - ...
- ۴ - ...
- ۵ - ...
- ۶ - ...
- ۷ - ...
- ۸ - ...
- ۹ - ...

...  
...  
...  
...

# اللورد كرزن

## اول شخصية رسمية كبيرة زور الكويت

ان رتبة اللورد كرزن اوف كدلتون نائب الملك والحاكم العام في الهند الى الامارات العربية في الخليج والتي من بينها ريارته للكويت فكان ارجحية او مجرد تطبيق فكرة بنت ساعته وناهي وفق خطة مدروسة معينة وضع ون خططها وزير الهند في بياب له على مجلس العموم البريطاني القصد منها احكام ارباط بين بريطانيا وامراء هذه البلاد ووصفها داخل النفوذ البريطاني . والكويت هي آخر من ارتبط مع بريطانيا بماهدة حماية .

قدم اللورد كرزن الكويت باسطون حربي كبير واستقبل فيها استقبالا يمكن للكويت عهد بأمثاله واقصد وصف الاستعداد عبد العزيز الرشيد هو شاهد عيان هذا الاستقبال بأنه في منتهى الزوعة والدق . وقد شد شيخ صارت لهذا الاستقبال كل الامكانيات ليحسب الكويت من أي سجين قد بقا بها ويعرف من مكانها امام كبار رجالات الامكيز بربري ان يدان الكويت بقية من بقايا العصور المظلمة . وكان شيخ مبارك قد أحصر من الهند عربية حمية نجرها اربعة حيول لتكون

نحت بصرف اثر تر انحصاری انکسار مدد مکتوبه ( و کله م پست سوی  
 بصنع مساحت تم عادر اکوت ) و هذه اعربه حد يستعملها الشرح مبارك  
 فيما بعد وهي اول اعربه جیور عرفتہ اکوت .



● اللورد کرزن ●

## مؤتمر الصبيحية

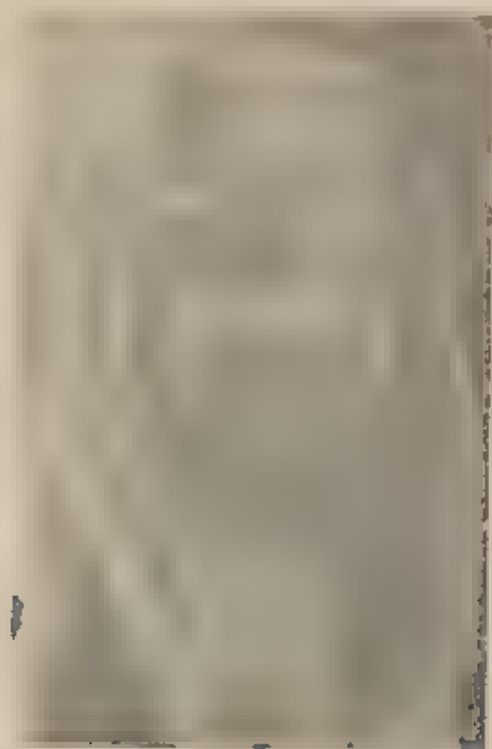
إن أول مؤتمر عقد في الكويت هو مؤتمر الصبيحية المسمى سنة ١٣٣٤ هـ من لدنه نشأة هذه الدولة الكويتية من أحد طبقات الشعب لقب رتبة وعضوية كل من عبد الصميم بن سعد بن أحمد بن شاذان العامر وحمد بن أحمد بن أبي السعوط محمد رشيد بن عبد المنصور الأحساوي سنة ١٣٣٤ هـ وهو آخر مؤتمر عقد في الكويت على عهد الأمير عبد الرحمن آل سعود سلطان نجد ، و أصبح حارس من ممره جديح الذي أرسنه والده على رأسه وهو الذي حصره في الكويت في سنة ١٣٣٤ هـ . كان له دور كبير في تأسيس هذه الدولة الكويتية ، ثم بعد ذلك خرج حدود الكويت وما كان مؤتمرا بينه وبين الكويت لولا سنة مباركة أبي ايده لاسماعيل وفتح في محرم ١٣٣٤ هـ . كان له دور كبير في مؤتمر من سبقت من لدنه اتفاقية مع حكومة الأحسا وطرده متصرفه من الكويت . يذكر من أمكنة استعادته مودعا على تلك المنطقة المشرفة على الخليج .

وكان هذا روي من وراء عقد هذا المؤتمر داخل حدود الكويت إلى أحد مرمى ابن سعد المؤتمرا بانه الحكومة التي صيغت اجراء ونجده وسيطة بينه وبين آل سعود فيكون في فصل المحاج ما عجز عنه طاب أعين ورؤاه . وإن كان روي إلى أحد المؤتمرا وحقاهه هانيا



● مبارك الصباح ●

ليقدم الامكنة للذين هو رقيبون بها . . . . . وللمدر برهنا  
 قويا على صدق قوله اني كتب شكاكم حياطة به اصدق المحسن  
 الساهر على مصالح الامر مدره ومدره في ش . . . . . كل بمن دور  
 اللاعب على احدهن ولكن في . . . . . على مدره . . . . . عرف طارسي  
 اليه الشيخ مبارك منذ اللحظة الاولى



● السلطان عبد العزيز آل سعود ●

في حلقة الصباح الاولى سنجاب ابن السمود فيها في ركان متعجز  
 على الآراء وراح يهضمهم بحممه على مسمع من الشيخ حار وبفئة اعصاه  
 الوفد الكويتي ووصفهم بالكذب والخذاع واهم يوم لا يؤمن لمسم حاب

وتاريخهم معروف جداً ، وادعيهم ، وكم حقيقة يعون مصالحتي  
 فوسم والذي الشيخ مبارك فهو واسطة سي ويذكر .

وهذا المخدم من قبل ابن اسعد كان مديناً بمقدار خمسة مائة لعمومه على  
 الوفد الكويتي كما يدل على ما من لاجئ اشرف وفي سنة قبل منتصف  
 القرن يقدر هذا ابن اسعد من حيثته ويسل الى حجة الوفد التركي  
 حيث طالب القيت ورملاه بترتاره ، و لا يوافق سبه على ان يكون ابن  
 العمود موالياً لعمومه القامة بعد مدين امدهه بالاسلحة والذخائر والمال



السيّد بن أشرف







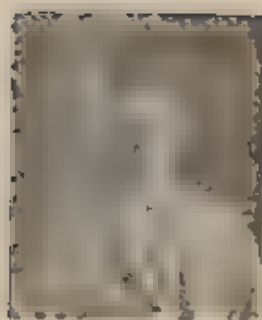
احمد باشا الصائم

ثم ارسل الشيخ صدر - أحمد مغربية وهو عند العزيز آل حسن الى  
الامير عبد العزيز السمو - بهته وماتته لانه لم يحضره ولاهق .

فكتب الامير عبد العزيز اليه الكتاب الثاني :

ه اني اسك وقد اهدت نفسي في القدوم من الحبيب الى اذكوب وما  
ذلك الا حياءك وعملا فارادتك . ولكن كيف ان ارضي والذي وهو  
نمرفني دن لا تنق والاكبر وان لا تنق واهرك . هذا بين لي والذي  
انطرب الثالث اسلكه راصياً شاكراً ولكي اسأل والذي الآن كيف  
استحسن دك الكلام في ولده على مائدة ابن فرطاس .

فرد عليه الشيخ مبارك بما معناه :



لأن صدق ما هو، عدل المصير وأنا كذا بولدي  
التي انفي التطاهر عام الأزار - مدمد عدت لأدر -  
لك الناية التي تشدها .  
ولقد حال نشوب الحرب العالمية دون تنفيذ  
هذا الاتفاق .

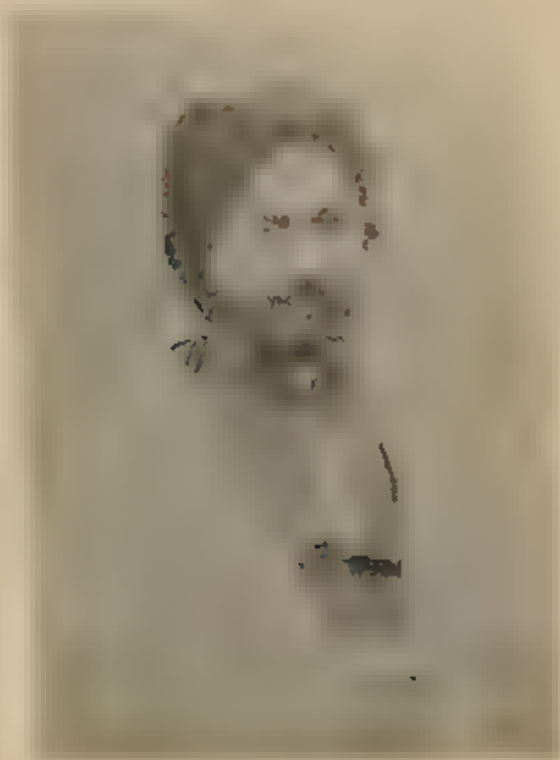
عبد الطيف باش المديون

## الفرافون

أول من أدخل آله الفرافون إلى الكويت رحل بقا له عبد الله  
البربري من عيد آل فرشد من البر وكان ذلك في أواخر عهد  
صارك الصباح ووصفها في معنى في قصة بحاب دائرة الأمن القديمة  
وماعم الدس بأمر هذه الآلة المحيية حتى "حدو" شوقدون مشاهدتها  
والاستماع إليها من كل حدب وصوب . وصار لا يشعرون بالدس إلا بعد أن يدع  
كل فرد آله هدية ثم أمر بأحدو أن يعي "و شكلم في سماه" وهي تسجل  
وإذا أنشئ أداها مرة ثانية يسمى نفس لفاء "و الكلام وصارت هذه  
الآلة انفرصة حديث الديوب والمحمد من قائل ( هذه من علامات الغيبة )  
وقائل آخر ( ما أصدى إلا أن الشيطان خاطبه بها ) يعني ( إلى عبر ذلك  
من الأقوال واعتم الشيخ سالم المبارك المعروف بشديه فرصة سعر وسه  
إلى المحبرة وممها . وهذه الآلة تمنع "ول آله تسجيل الصوت  
دخلت الكويت .

## الحنام

نور حمام شمس في كوكب من حمام الذي شمس في تأسيسه حمامة  
من عمان اشبه وكان على راسه اسير حرس من مردود في هذا



الشيخ خزعل بن مرداو

حرم في مكانه وسط المدينة في ربيع الثاني ١٠٠٠ هـ. كان للشيخ حرم من مسجد مبارك .

أسس هذا حرم في أوحد عهد الشيخ مدر . كان للشيخ حرم من أصيب الأكبر من الأسماء الأعلام في مكة لارس هائد معصم له . وقد بلاق هذا الحمام منذ أسسه الشيخ المتوفى له . طيبى أن يكون كدب لاد المشكل في حاجه وعدم حاجه مات تأسس في وجود بناء اعدت وانه كما هو معروف غير متغير القرب ، فكيف به للجهات ، وقد صارت على إدارته أسس كثره وكثيره ، فكتبه فشو وأصبوا حسائر حسنة وقد استطاع أحدا منهم أن يغير شيئاً من وقعه الربر فان تمكنوا من تغيير بلمه ، رآه مياحه المالحه لاسيه وصافوا مثلاً أكباس من السكر ورمل من ماء ( الكوب ) ، إن صح ذلك فأن عم من أوج الكربة المنبشة من بلاليله وعاري مياحه .

وفي الحقيقة ، أحدهما احرام من حرم ما سطق عليه حجر من هذه حلة ( له حرم إليه معقد و الخارج منه مبول )

## أول ما كيفة للنامليت

إن أول ما كيفة للنامليت ( السكارور ) في اسكوت هي لرحل يدعى ( اراعه حو بو شهرى ) كان أسفل بطنه ناشكانت في بيت الوكيل ويقال أن أول من حبب ما كيفة للنامليت رحل برافى ١٠٠٠ ووصفها في معنى من امش عائد له في موضع قبصرة الشيخ عبد الله عبد باشا . ولكن لا تنفع إلا لاشعة واحدة وبعد مدة شب حريق في المقهى المذكور ولما في صدوره له وحرم وكان ذلك في عصر الشيخ مارت لصح .

## البريد

في الفترة الطويلة التي سقت عبد الأمير حذر لمدرك الصباح ثم  
تكن في الكويت دائرة رسمية للبريد ينوب عن وتوزيع الرسائل  
والحوالات والطرود وغيرها الا ما كان من أمر بيت (البريد) أو بيت  
الساعي (أي ساعي البريد) كما سموه في أهل عهد الشيخ مبارك  
فلا هالي يأتيون رسائلهم الى ديوانية (البريد) ويلقونها في كبس معلق هناك  
ومند لهذه الغاية بعد أن يلصق صفحاتها عليها طوابع برية هندية ويقوم  
رحل من آل مرید نقل له فاصر أو أحبه عبي المزبد نقل البريد الى  
البصرة وتسليمه الى دائرة البريد لتوزيعه ضمن ردها داخل اوراق  
وحارجه وكذلك شأن البريد من البصرة وشاغل الاخرون على نقل البريد  
من وإلى البصرة وكثيراً ما يتغير في الطريق بين البصرة والكويت  
(هذا راجع وهذا حاي) وهكذا وما أحد آل مرید حرة بسيطة  
متعارف عليها على كل رسالة. وكذلك الحكومة لها تساعد بعض  
أهل بيت الخليل ولا حرة تشجيعاً لهم. ولا يعرف من الذي كان ينوب  
نقل البريد بهذه الطريقة قبل آل مرید. هذا وما يختص بنقل الرسائل  
الى لأمانات والطرود وكثيراً من الرسائل إنما هي لا يستعجى اصحابها  
ارسالها بواسطة آل مرید فان الاهالي يمتثلون في ارسالها على رمانة  
اسعن والمسافرين. وفي أغلب الاحيان يلاقي لاهالي صعوبات كبيرة في

كيفية إرسال رسائله وحملها وحملها وحملها من المرفأ واصحاب  
 وما أكثر ما يتردد من هذه الرسائل وخوانته من المرفأ واصحاب  
 في ايام البريد الامر الذي جعله ياتى في ايام على صاحب  
 بالاصحار حمله الى الاصل الى الاحبار بالهذه التي ياتى بها المرسل  
 في بعض الاحيان الى حامل رسالته عن وصولها بالسرعة المطلوبة اما  
 عن الكويت وفيه فراد اعلمه و فريين ورسائله مؤمنة في وقت  
 شدا وحدث تنولى دار الامير العربي عام ما رويها بها ترسل الى  
 بوشهر لتبرق من هناك.

وفي سنة ١٣٣٥ هـ احد الامر حار امار - عمل وساحته لدى المعتمد  
 السياسي العربي في الكويت الكولون هملتون على ان تنولى دار  
 الامير نقل ريد اهل الكويت ضمن ريد. ريد اسم لانه على قاسيس



دائرة البريد بالكويت



دائرة البريد في الكويت هو في المصدح حتى يوم حجة المصير هذه من  
المرجع العربي و قد اتم فنية حار رد فافقة على من لا ماسا فاص  
دون الرسائل .

وفي اخر عهد الامير حار نور المصير سم لا فوه على تاسيس اول  
دائرة البريد في الكويت فاسس هذه الدائرة المستقرة من دائرة البريد  
و من الخدمة و تحت مكانا لها في دار الاعمال ( م د كس ) فتمتع  
بمطابق حاس على حكومة الكويت ولكن هذه الدائرة لم تتم طويلا  
لا ماسا عده اخر لاجور ، ففوه في مرسها على الخوالات واصرود  
و ارسا ن فابريد الهندي احد روينتين ثرو فحسين من كل مائة روية  
في حين ل امرس الذي ففمسه د دائرة البريد و من اعرافه في  
حاز الكويت لا احد سموت روية و ربع انت فقط عر كل مائة روية  
و كذلك شال ارسا ن حار مطلقه الخراج اعرى و قد فاد البريد  
اعراق اخر احر منه في البريد الهندي ففوه لا ماسا و غيرها مدت  
دائرة البريد الهندي عام ١٩٣٩ م ففوه رد عرافه م الطام سم اتي  
كاس ففوه على الظروف و رسا ن و عدها في كل من دائرة البريد  
الهندي و دائرة البريد حرقه فافا عو ن حكومة الهند اعرافيه مكتوب  
بامعها اسم الكويت باللغة الانكليزية .

اما مقرها في احدى احيى الشرفي من ابله في باب ( أم محمد  
الصاح<sup>(١)</sup> ) و استمرت هذه الدائرة في تادية خدماتها البرامه على حبر  
مايرام حتى عام ١٩٤١ م ثم تحت تحت دائرة البريد الهندي و تمت الى

(١) محمد الصاح هو الامير اسد بن لكون

سنة ١٩٤٨ التي تولى فيها ر. من عدة اقسام شملت عدة الدائرة  
 تابعة للخدمة الاندلسية وكد ان يولى حيث صار مركزه ان يولى  
 فالتسعة للشكوت في عدن حتى عام ١٩٥٩ حيث انتقل في الكويت  
 دائرة ر. وخدمة فام ( دائرة انجلى وخدمة ) وبعث في مصر  
 لادارة التي سبقت لخدمة فام انجلى وخدمة فام لادارة البريد  
 وانجلى وانشغل في العمل للجمهور الكريم بها - سبقت لخدمة البريد  
 انجلى في الكويت - سبقت من ر. فام ر. عام ١٩٥٩ وبعث في مصر  
 الادارة لخدمة فام في الكويت لخدمة فام في الكويت وتوقف  
 سبقت فام في البريد وخدمة فام في الكويت لخدمة فام في الكويت  
 من مختلف الفئات الى .

رئيس دائرة البريد والبرق والتلفون

## أول تلمذات في الكوب

كان الكوب في وقت عهد الشيخ أحمد حار الصالح وفي ايامه التي سبقت في وضع نفسه ما كان لا يفرق بينه وبين الله ومعرفة حق عن حرامها بسبب عدم وسائل وسائل السريعة ولا حذر مثلاً منها وإياها لا يفسد إلا بعد ما في وقت من حدودها وأما في واپا نأخذ ودأقوا في مقام الكوب ما هو عليه السبب الشرعية أو على صوره الخول وحررها هذه هي الكوب في تلك ايامه ، وكان أهل الكوب خصوصاً الامراء منهم يسعرون هذا الأمر وتأمّلوا منه كما يشاهدون معاً يديه ووسائل الحق السريعة في تطور مستمر في بعض ابلاد بحوره . ونعني بحرف الكوب وتأخرها في هذا المصالح عن بقية ابلاد اخرى إلى أمور حذر والحرف من اندحل الاحي في شؤونهم لأن المدينة في عتقاد افانويه اعطى من أهالي الكوب لا يمكن أن تأتي إلا عن طريق الاحي وهم لا يريدون تمكينه وفتح ثمة بين صفوفهم شرب من إلى دحر بلادهم ، ولكنهم في نفس الوقت سريبي الاقتناع إذا ما رأوا ان هذا المشروع او ذاك لا يسى كياهم قائم يقلونه ولا يترددون في تحصيله وهم يشقون بأمرائهم كل الثقة فالامير هو البرآة الصادقة التي يمكنك اشرف بواسطتها على نصبة الشعب

وما يدور في حده ، لادته على ذلك كثيره لا محل سرده ، لأن في ذلك خروجاً عن المقصد .

وحير مثال على ما قلناه مسأله « نصب التلغراف الاسلامي » .  
في عام ١٣٣٠ هـ عرض الاسكندر على الشيخ مبارك فكرة « نصب  
تلغراف اسلامي » في الكويت فقايس الاهلي عدهم الشيخ مبارك هذه  
الفكرة شئ من الاثمة وحثوا ان يكون وراء هذا لمشروع ماوراءه  
وسمى هذا حث محرت همد الحصوص بين الشئ مبارك من جهة  
والسير رسي كوكس مقم السياسي في حنيح من جهة أخرى أدت  
حيراً الى اقتراح الشيخ مبارك بمؤيد هذا المشروع واقنع معه الاهالي  
وهي بي الرسالة التي «ت» بها الشيخ مبارك الى اسير رسي كوكس  
وهي بطن موافقته .

من معالي السير مبارك K. C. I. E.  
الى اللقباس كريل - اسير رسي كوكس K. C. I. C. S.  
المقيم السياسي في الخليج الفارسي .

التاريخ ١١ شعبان ١٣٣٠ هـ الموافق ٢٦ تموز ١٩١٢ م .  
برني أن أناول محارنكم لحنية المؤرخة في ٢٧ رجب ١٣٣٠ -  
١٣ مارس ١٩١٢ م الذي فيه أشرتم الى رعة الحكومة الامير طوربة  
وسع تلغراف في مديننا الكويت وحاء فيه عند عودنكم الى بو شهر وحدتم  
كما توهم التملبات الاحيرة من الحكومة لامير طوربة لتحتروما رعتنا  
وتطلبون من عندنا التعاون معاً هذا الحصوص وان وجود البرق سيكون  
مصدر راحة وسهولة الى الحكومة وشمنا واني احبرت شخصياً دانكم  
الهمزة عندما اسعدني الخط وشرمت بمواحنكم حول تناوني وموافقتي في

هذه القضية وسرها من انصافاً بي تؤدي الى الاطلاع على ركنها  
موافقة لقرينة شعاع وحسب رعتكم الموفرة وان الكائن شكسبر سديف  
سيشرح لنا القضية مفصلاً حسب أسركم .

وعندما يبدأ العمل نحن انصافاً سأل له ، طريق اني تؤوب الى راحتنا  
ونسأل الله أن يكلل جهودكم بالنجاح ويساعدكم لما فيه الخير ويساعدنا  
على الحصول على كل ما نريكم به لا وملا . تأمن ان نستمر بدارك علينا  
وارجو ان نضوا حزامنا الكلي ودوماً جعلاً .

الختم

الشيخ مبارك الصباح

وسكن الاسكندر أرحموا هذا المشروع الى وقت آخر وفي عهد الشيخ  
سنة ثمانية . عاد الاسكندر وسيد منه بوقفة على محقق هذا المشروع  
طابى عاماً ولكم م لا تقبوا به فنبصر التفراف من العرب الى الكويت  
وأدرك الكويتيون عما فيه الامر . أهمية هذا مشروع وأشدته وعواهم  
تفراف في الكويت .

## الكويت في عصبة الأمم

لأول مرة في تاريخ الكويت ورد اسم الكويت وتعدد في مناقشة  
بين أعضاء أعلى هيئة دولية هي عصبة الأمم أي شكلت بعد الحرب  
عصبة الأمم مباشرة ، جاء ذكرها في مذكرته التي تمت بها الشريف  
حسين بن علي ملك الحجاز الأسس وهو في مقام في قصر في  
مكة تارة عصبة الأمم والتي تشرح فيها لأوضاع الهيئة السائدة في  
الجزيرة العربية وتعدد من المبادئ المستمرة مستهدفة شملته على ما  
الكويت في حصص والجزء وغيرها .

## مكائن الخياطة

في حوالي ١٣٢٥ هـ بدأت مكائن الخياطة تأخذ صرغها في الكويت لتتحل محل الخياطة اليدوية ون اول من طاط عليها بالاحرة في لاسواى مبارك بن عصفور ورحل من اهل العراق يدعى تومين احمد الذي صار يحيط للشيوخ مارك وهو ول من طاط الالسة الامريكية في الكويت وكان الاقبال عيها في البدية صتيلا لان الثالبية تفصل شمل الاراة لذقتها وحملها بحلاى الخياطة على الماكينة اتى عسا متافى معوجة وعبر متسقة ثم أخذ استعمالها ينتشر تدريجياً في ابوت وفي الاسواى حتى اصحت من الآلات الضرورية التى لا يخلو منها بيت .

ومكائن سحرى اول لاساى اتى صرغها الكويت وانت السيد فخري السيد رجب هو اول وكيل لبيعها في الكويت من قبل لوكالة العامة بخداد وكان ذلك عام ١٩٣٠ م وفي سنة ١٩٣٢ سنة الوكالة في الكويت الحاج محمد مين احمد الذي عب عليه اسم «امين ساجر» ولا يرال وكيلها ، أما أول من قام بتصليح لمكائن هو اسيد عمر عاصم الازميري .

## وفاة مبارك الصباح

توفي الشيخ مدار الصباح الساعة الثانية وأصعب من ليلة الاثنين ٢١ محرم سنة ١٣٣٤ هـ وقد مشيت الكويت كلها ورأيت بعثته ورثته أشعراء وفيما بين قصيدة للشاعر الكه حمد المذحوت فتنطفئ من هذه الأبيات:

الشاعر الكبير معلوث رثي الشيخ مبارك وبؤرح وفاته

أمر به الخاطر حزين ومكحور	حطب دهانا ياملا يوم الاثنين
يشعل لها شبه نار تنور	حلا السامر في قلوب المحبين
ويطوح الونان والكل معذور	فبكي وفرك من لظا الواحد بيدين
ولا نجفنا في سراج لنا نور	فبكي على التي ليت ما حاته الدين
ولد صباح التي له المجد منشور	مبارك المشهور زين الخليلين
عنا اعتق واضحا بنا الوجد مسجور	يوم انتقل في يوم واحد وعشرين
رصد وفاة الشيخ في شهر عاشور	سنة أربع فوق ألف عام وثلاثين
	ومنها:

مفراص ماس للماسد ومنعور	حبر وفي حكمة تضيق البراهين
اثني على الفرسة هميمين واحصون	سم على كبد العدا والمضدين
ومن طاوله طالت لياليه مشهور	مرحوم بالعام وجهه المفلين



صحبت رفيع الشأن شيخ ومنصور  
أبو جاسب الي بالكرم يوم مذكور (١)  
حيث لنا مهر كما السيف مشهور  
ويحمل عدوه دأيم اللوم مدمور

أمن لنا ساس سير المحبين  
الحاكم السردار سقم المعادين  
بشر وبشر بالنصر وأدرك الإين  
شيخ عسى وفي يومه لنا أسير  
ومنها :

هذا طريق للخاليج مأثور  
تفني الخواس وودع الحبيب مطرور  
وحزن يحده كل ما هل طنور  
الواحد الي بالشكر دوم مشكور  
من فارقه بالصبر والمز راسرور  
في حبه امردوس محمد به الخور

هذا ولا حنام من الموت خزعين  
مير المصيبة ياملا كبير حرمين  
قبضة ما تنوزت بالتوازين  
ترجي من الي ترجي المصلين  
عبر عزانا عقب فرقاء وهمين  
ويحمل مقرة في جوار البين

---

(١) نو كاسب : يعني الشيخ خزعل بن مراد

## الخزائن

في سكوت حركات وعقيد مثل مع الحزن الا ليس اهل واحب  
وطاء وهي في طريق ربه فمن علمه الحركات قصة اورد ولطف  
ذات التكليف ابعده الى مقام له يفتحص عن «عقيد ارس» او عرفت  
المتخصص في حزم يرضى كما هو «ولا» عن افساد اي عده  
تبيع ان كان يرضى «عقيد» الشجرة من كان رجلا والي سوء  
تحت كاهلها او اسط الناس فكيف بالفقراء .

وس الخفاف اندرجه تحت المالد التي فم بين الحب والآخر ما  
تحتلها من مصحكات ، انه ت في اقرب الى مع الكتب .

ومن الحرافات شائعة بين الناس « الحجاب » احكامه وذلك بان  
شده الشخص او عصه او صدره حجاباً به تترك شاعيتن وكلامه  
من حال المرددة . ومع انه الاحكام . لا شراح محققه . ويصل له  
كل امر صحت ويفتح امامه كل طريق مفعول .

ومن اثنان اسيئة من به را آت احدو بيه فانه ربط حرفه  
صغره مصنوعة بصع ( سكر كم ) لي طرف كوفته بصع بها صوع  
عبيه ود كال في حده حرجاً فانه يصع قطعة صغره من الخشت هو  
الرائحة الكريهة في حرفة صغره ويحبها احد منافذ انفسه اثلا يشم  
الروائح الطيبة لاني راعه يدو حرجه الحرج في يدك من الحرفان.

## حادثة « محض »

في صبيحة يوم ٢٨ شعبان من سنة ١٣٣٨ هـ وعلى حين غرة قام  
 رعيم مطير قبيل من سلطان لدونس على رأس فريق كبير من سرهنة  
 المحجوم صاعث في سرمان الكوت ورئيسهم دمع الطويل العاطلي حو  
 قرية الماء مروف فعمل فيهم سيف سيده بن السمود وحسن بسب  
 هـ المحجوم اماحي مقتلة عظيمة بين عرب الكوت كانت صغاهها  
 نمد بايات وما كانت تنفع بههم هـ المذخعة . نحل به هـ الكارثة  
 لو كانوا على هـ عيل وقوعها و«سكر» المحجوم وقع عليهم فيل شعرون  
 انشمن ومن عدة حباب وبصوره فحائبه وموسمه تحت هـ مضه اعدو  
 فرصة الاستعداد ولو خطة هذه أو التحفيف من حدته حتى نت  
 رعيمهم دمع السيف نفسه ادله هول اماحاة وشدة وطأة المحجوم وم  
 بعد نأكله ان يدي رأيا نصيح لانقاد لموصف وبلا في الكارثة وهـ هـ  
 ابواقة حدثت ولا رس من وحي وتصميم عند الشرر السعد اندي  
 ارعخته موافق الامر ساء اعدثة بتكرره نخذهه والذي رى فيه  
 مصدر حضر دائم على محطه ميسته ومد هذه الخانة الزهية بات في  
 عقده ساء بن لاند من وقوع حوادث ختبه في المنفس وبن بن السمود  
 سيجرها حروبا متواصلة وراى امد في المحجوم على الكوت نفسها هذا  
 راي الحطة اعية سور بومر لاهان اعرسه

## ما يقصده ابن السعود من وراء حادثة ( حمض )

إن كثرته حرص على درء من السدد والتي أصاب عرق الكوب  
و رتب به حصار حبيمة في (أمون) و (أرواح) وهي لا تدير سياسي  
سبب أكثر مما هو مدير عسكري ووجه ابن السعود عن طريق صنيته  
فيصل للوشى إلى الأمر ساء ساءه الذي كان يولى الحكم في الكويت  
حتى بدأت العلاقات بينه وبين ابن السعود ساءت وشتت من سوء إلى  
أسوأ فمن ركبته فغيره (موارم) التي يرى ابن السعود أنها من مادة  
يحد إلى مطالبته عرفاً بلول إلى مؤثرته لأن وشيد وغير ذلك مما  
لا يمنع للذكره في هذا المقام هذه الأمور وغيرها هي التي وعزت صدر من  
السعود واهتم به على فتح باب الحرب بينه وبين ساء على مصرعيه وساء على  
ما يتعد ويتعد غير كان يعتمد في سياسته هذه على الانكسار مستقلاً من  
حصانه إلى لا يكبر دائماً مع صواب (ك) من لا يديده

ومن السعود يقصد من وراء هذا الهجوم صانه عصفور من حجر  
واحد ولا أقوم من الكويت على رتب به ساء الصباح انه حتى على  
الأمر ساء الذي كان سمي إلى كوبر صدها لا عدواً به و به مادم ساءاً  
تدرس هذه السياسة الفتيحة كثره كثره كثره فاستند الكويتيون إلى سفي  
صراوات افور واعتد حق مصر ساء من سياسته وعدت من موقفه وهو  
به محاولة إثارة الشعب الكويتي أو بعضاً من عنة الصباح حتى الأمير ساء من  
جز بصفة أهم ساء وبين حصنه انقوى الدهية أو بغير الحسك إلى  
من هم أكثر استدلاً في سياسته ساءاً اشهد من صدر الهند من الشعب

وخصص احمد سه متفرع ويصرف مائة بوحى حرى قد يكوث  
الدويش سبأ في اعاقته عن مالحتها لكثرة مطاييه وشاعسته ومحرثه  
معه من اعتائر ابواية آب - سود . ويكن احمد الكوث كانوا على  
العكس لما يتفقه فانهم دركو يمتدبه فيقصده من السود من هـ  
المحوم فاددوا اتصافاً فامرهم ساء امرار . والتماساً حوله وكانوا اكثر  
استعداداً للبلذل والفناء من اي يوم آخر .

## بناء الصور الثالث

وفي سنة ١٣٣٨ هـ وبعد موقعة دمخس ، مباشرة رأى هنالك  
وعلى رأسهم الشيخ ماء مبار - ضروره إقادة سدر حوت الكواكب بهم من  
انقارات ومحطها من أطوع العلميين . فقام أحد الكواكب جميعهم بناء  
والأصاف عليه وه عيسى على اشروع بنائه سائر ستين يوماً حتى اكتم  
ساده ويسمى طوله خمسة أمتار من ساحل البحر شرقاً حتى - حد  
البحر غرباً على سكة حديد ، قد بني من الطين الصلب وسمكة من  
الاسفل مراً ونصف متر ، وأحد هذا السمكة فالتأقص كما ارتفع وله  
أربعة أبواب على النحو التالي :

- ١ - باب الخير : لأنه واقع على طريق قرية خير ويزرى لها .
  - ٢ - باب الشهادة : والشهية مجموعة من آثار ايرام مده - يستقى  
مها لأهالي وهي مرساة لهذا الباب . ويقع جنوباً
  - ٣ - باب اليريمضي : واليريمضي هذا اسم راجح من ماله فله وحد  
من قبيلة المجال ويقع هذا الباب جنوباً .
  - ٤ - باب سيد القدر : سمي بهذا الاسم لوجود روست من هذه ماله  
بالقرب منه ويقع شرقاً .
- ومن مده ريد سائلاً عند طريقه اعربي في ( ١٥٠٠ ) مسير  
( القصب ) هناك .
- وله مصاحبة أربع بين هذه الأبواب يسمى العرج الواحد منها

د(إموية) . وفي عام ١٣٧٦ هـ صدر قرار بدمه فارس ما عدا أبوابه  
 الخشبية ركنه مكون من الحديد سور وحائط هذا امرر عشياً مع التوسع  
 الذي طرأ على المدينة وروك لا سبب لدمه . وقد كان من المقرر دمه  
 قبل هذا التاريخ لولا ممارسة المرحوم الشيخ سنانة الاحمد الحبار  
 الشديدة ولما توفي لم يبق من يمارس في دمه .



## حادثة الجهرامؤامرة مدبرة

وفي سنة ١٣٣٨ هـ وبعد محادثات سرية دبر بين من السعود وبين مندوب الحكومة الاسكندنافية المستر «كوكس» في ميناء العقير مباشرة



السر رسمي كوكس والسفطان عبد العزيز السعود  
اخذت بها هذه الصورة بعد مؤتمر العقير مباشرة



وعر من السمود الى قائد فيمن من سلطان الدوش ربيع قبله مطير  
 بمحنة الكوب ثم حو قرة حبر في صباح يوم ٢٦ محرم من هذه  
 السنة ذرمة آلاف قتلى بهم حمية حاد . وكان يومها من قوت  
 الامر ساء ما سوى ابن مود . وكان له ساء على منم ام  
 هذا الموضع فل وقية قلات طاش بدوش نالها تخدم من القرب  
 في نرس سبه مكشوفة لا يستطيع لارب ر بعدة ام محاد وما توسط  
 الدوش وقمة في هذه الارض وسجدو على ق قوسين او دي من  
 لقرية صدر في بي حمة اصباح وامر بهج النار وكانت على  
 رأس حمة قوه سيع بعد افر بها اجمية مدبل معطيه من أهل نجد



المستر كم كس

القاطنين في كوت و كانوا من العرب في ( جباله احمر ) وكان  
 هذه الحامية احدى الحاميات للحش ، وساحه و حدودا محصونها  
 حصداً وسائط الفتي منهم كما سقط اوري الحريف حتى صار امدو  
 درعا لهم وعاشت بهم مدة وفي هذه الحامية قتل عد  
 من اخرجي و لا يدرى القدر بين امدو هذه حامية فهي على  
 يدوش واسعة جداً وسما وسما حتى امدو من بعد دحيرة هذه  
 الحامية ثم اتسعت فندم الى داخل غورا من الكوشيون من كرم  
 عربين منهم نسا للحد و ما رآى لامر ساء هذه امدو الى داخل  
 الجبرا بأعداد كبيرة اعتصم بالقصر الاحمر .



منظر للقصر الاحمر في الجبرا قبل ترميمه

ودخل معه حتى كثر مصدقه من سكان الجبرا ساء و ما لا وكان  
 الاردم على أشده سد باب القصر واسطر مؤثرا ومن بين الذين اعتصموا  
 في القصر من امراء الشيخ بني خليفة اصباح و الشيخ عبدالله الحار

واشيع سيد الله لاحد واشيع مهد ادم واشيع عني اسام واشيع  
ارهم احار اعاص واشيع سبيل العبود .

فما الامر منذ ان طول بعد الحصار عليه لان الطعام الخزون في  
القصر لا ياتي الا ليوم أو يومين ولا يوجد سوى ثمر وحده لا تصلح  
لشرب فرائي ان رسل من يدع انشاء الحصار والخطر المهدد بمن في  
القصر وهذا لا يثنى الا بواسطة من يتمكن على اخراج من القصر وشق  
الحبس لحصار ولوصول الى الكوت فنادى الامر ساد في حذامه وعبيده  
فتقدم اليه عبده مرروق المنب رشيد وهو من مشاهير ارجال ومن  
امرسال فدار انا طول من عمر ثم تقدم اليه حذامه مرشد الشمري .



القذافي مرشد الشمري

الذي يهدي الاعداء وخرج من القصر الاحمر

وهو في قوة الشباب ومن العرسان ابصارا وفال هو الآخر انا يطويل العمر  
فاحذر لها احواد ماني القصر من حيول فخرها على حين غرة من الباب

الذين يذهبون حرقهم بين هذه من صاس في عدد من  
 من قبل القصر .



منظر داخلي للقصر الأحمر قبل ترميمه

وما كان أحد من مصر حريق حتى دبت الدمار وطلع بين صفوفه  
 وتطاعه هلمبه يا نصر و ترميمه نفس الكثرة اعادة من الكون وما  
 رؤوا كل هذه الحسائر الحسنة ان ضلوا بها عمدوا ان اصبح وبها  
 انشأ فرسها منس اسمود مدود عنهم في ساء يتفاوس معه في من  
 الصبح فعار له عند جماعه به ن الاحول قررنا مراحه القصر ليلامها  
 كان الشمس ولكن بعض الدوش وعابها من عنان من سلطن مقام بلا مدرفصم  
 اصبح وفي بية الدوش ان نبي اليكم معه يتفاوس معكم . ثم سأل  
 صام عن حقيقة الحركة فاعترف به بكل صراحة قائلا اننا قتلنا كثيرا  
 من الاحول ونبي الكثير وبه يكن للدوش توقع هذه الحسائر في

لأرواح ومصيبتهم. ساطعت أمجاد دحرجهم وبناهم رسول ربهم سام في  
 أصبح معنى واسع فيه عاد بعد مدحوا آخر هناك به مبدل من عيان  
 أحد أقرب للدون ومن ربحه. انعمه من قبلة مطير فقام سام ان  
 الموشن ريد مسالمته. وهم مدحوا الى لاسام ولاعب الماروف والهي



منظر لقرية الحجار

عن سكر وإن كعب الأرا. فان أطمع ركك وشانك وإلا صبر حسن  
 ولا حوان عها حمتك وقد أقسموا وساعدوا في سهم على ماعتك لئلا فرد

ساء عليه بقوله اما لاسلام فحق مسنون واما مكفر والاسلام بي على  
 حجة اركان ونحن نحافظ ونعص عنها ما وجد وما الامر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر فحق مما ملنا وما عهدنا وعهدنا بمود سب وذهب  
 الرسول الى قومه ولا حال وفي كرب وباء فان اُخذ من الكويت  
 اُخذت حامية القصر في الاستعداد للدفع واما مصر من قبل اُوفى حجم  
 الاخوان باعداد صحبه وهم ثمانون مصوب واحد ( راجع: عمود الدين .  
 محمد بن مصوب الله . هفت هجوت اخيه وراك يا معيا ) قاموا بهجوتهم هذا  
 وهم متأنطي اماور ، اماؤوس عنده ثمره مائة وكنه ما كادوا يفرون  
 من القصر حتى افتتحت عليهم ابواب من فوقهم ومن تحت ارجلهم من  
 مدافع صغيرة في اسفل حذر ان يفتروا وكنه ما أصاب به لاجوان



علي حشمة المصري

في تلك السنة نزل عليه وسيفه فترحموا حاشي مدحورين ماركين خدمهم  
تمام انقصر عدداً كبيراً من اقلتي والخرحي .

صارت هزيمتهم هذه الدويش فقرر المحكم نفسه وذا يكن حصه في  
الخرجة ما من من صاعه . وحدثت اذره . لا حدود من مقابلة الحرب  
بعد هذه خسارتي . نكل في حسابه فقرر في فتح باب الصلح من جديد  
والكمه في هذه بزمه في امره لاؤى كانوا حدين فارادوا ان يتم  
الصلح على يد عايمه عاين من سدين فتوجه من سدين الى انقصر وانمره  
معه الشيخ سده وحرث بيته . حادثت ومداولات وكها دل على رغبة الدويش  
وصام في الصلح وانها على ان يرحل الدويش عن خهر . لي اصبحت  
ومددت في لوهه الذي سيمش الكهت للتفاوض معه من حد الصلح  
ثم مضى من سدين وبعد ليخرج سالماً من الدويش سيرحل بعد قبل من  
خهر وبعد لمعه بعد ربح الدويش واتبعه وفتح باب الغصر  
وخرج الناس وكاهه موايد جدد وهدر عدد من قتل من لحساب الكويش  
ثلاثمائة وحمين ومن دويش . ما وحسنة قتل راحه ومن مشاهير قتلى  
اهل الكويت

الشيخ جابر العبد الله الصالح

امير الجهراء عبد الكريم بن سعيد

عبي بن ثعلان بن علي بن سيف وحمد احمد شاهين حولا الخروج من

القصر طلباً للنجاة فلقوا رصاص العدو

عبد الله بن علي النجدي

صالح الرويحي

مسعود بن عسكر

احمد بن حجي

عبد الله الهولي

مرحان الترمان

دريميج بن حميس المطيري

عبد الله بن حسب العارمي ، ومنه من يسميه عداد بن حسب حارمي

محمد بن دوييس العازمي

محمد بن عبد الله المزني

عنه بن سيف ، م يعني في الحركة و ما فيه حد حدم الشيء - عمدا

عبد الله بن عم بن ملحهم من السهول

عنبز عبد بن عصفور

مهمل بن ابراهيم المصنف

مدوخ تاع سالم المارك العباس

عبد الله بن رمان

علي بن عمير

مهد بن دويلة ومبارك بن دويلة

عبد العزيز بن عوجان

عبد الرحمن بن عبد العزيز الحسدان

محمد بن رامل

عنبز مدرس

بن منصور حادم الشيخ سلمان الجود السلطان

محمد المريمان

دخيل المعصمي

حمد المريبي



مزعل بن المزعل  
ارهم احمد لهادي ، مات في المستشفى متأثراً بجراحه  
عبد الرزق امان ، شاب ، بلغ العشرين من عمره .

عبد الله الصرمان

أحمد الصرمان

عبد اللطيف

سيف العتيبي ، مات في المستشفى متأثراً بجراحه

عبد الله بن جवान

حمود بن صالح الوهاب

أحمد السعد الناصر

حمود بن عجله عازمي

مرروق الحريص

مفلح بن دام

سمود بن منجب

سالم بن غويم

خرشان

مطهر بن حاتم ، مات في المستشفى متأثراً بجراحه

رعيل بن غريب عازمي

هد بن مرزوق بن عصف عازمي من الصوابر

سمد بن زنان حضري

سمود بن عجاب رشدي

هد المريبي نجدي

مشاري النجدي  
 راشد الشيخ  
 ابراهيم الحصي  
 عاتم بن مبارك السعري  
 يوسف الحبريم  
 عبد العزيز بن معدي  
 علي الخيني  
 محرم المهرن الشلال  
 حسين بن عبد العزيز المقهوي  
 حليف الشقي  
 اخو ملي  
 صالح الرهياني  
 دطوق الخصير

من أكثر من مرس لهجات لأحوال في بلاد دحولة الجحرا  
 أهالي الجحرا فقد كانت حسانهم كثيرة في لاروج والممتلكات وكذا  
 عوار من المرم وروستهم صار من دربع أبناء نصديهم للدويش عند  
 دحولة الجحرا ومن الذين أصيبوا من حرمان الكويت للياحيين من مظهر  
 الذين قدر عدد من قتلهم منهم سبعة سبعة رجلا أما ثمر ورفيقه  
 شاربي من طهالة هدمانهم كانت حبيبه .

وقبل انهاء هذه الامركة وعادت الامور الى حالتها الطبيعية أمر الشيخ سالم  
 انمو بعض على الذين صلب هذه الامركة من اعداء وقرى عليهم انذرهم وكان يصيب

واحد منهم مايقسم بين روية وادنة روية ، أما سائرهم من روية  
 فله نظراً عداوة حسنة فقد سمعنا الشيخ ساد ثلاثة آلاف روية  
 وقطعاً من الدار والاسم المعروف في شوارع من حقه .  
 أما الصالحين فقد سمعنا - هلا - صوري كل مرة منهم فقد  
 سمعنا أربعة روية منهم قد ذهبن أربعة



سوق

## الدويش يتطرق في « الصبيحة »

مكث لدويش وقدمه في الجمعية بصفة مهم وهو يعيش في عمرة من حيرة والدفع - فزرة - نصف به ايمان من أحر قدم من عند الكونت للصبح معه دارة بدعته حار - وبنى به قصور شاهقة فينجيد الأقر سانا وقد حمى لثوب بين منه حصصاً مستص ومار كني عليه شروطه ومقاسه ورده - يبنى به أحباب أي ائمة من دت فيصهرو ان لاير سناً مائة - يبنى به شروط اصالح فقط - واني حار يسر له معايير الطلبة أيضاً .

ومنه شد خارق في حارة - يبنى في ملائكة وار به امود محبة في دفعه - يبنى محبة امه رسة - وقد عاد من انكوبت يسر له كنده من الكون - يبنى لبحر مور وفيه كندو صريح من الحكومة الاكبرية - يبنى لده فام به حركة ضد الكونت في استفسر .

سودت لديد سم عيشه ومات لارد من بخته وساد الطرح والبرج بين دعه واحداً اختشتم ظفر من الاقوام على مصعب منه سبب الخراب التي يكندوها دون الحصول على انة نتيجة - ذكر وامر لدويش فور الاسماء من فرة هذ الكتب تفوق حمام والرحيل ثم حاث طباره يتكدر في ودعه وحظف على ارتفاع مده قص والف عليه كتاباً

آخر مشابها للكذاب لآدم للذكر بعد عدد اعطى مكسب الى من حبه  
راى ان النود احمد.

نعم عدد من لارطاوية ولكنه بعد هذه مرة كما كان مستظرا منه  
ان النود رافع الرأس نالي لحين يقدم بسنده وثيقة الصلح الى املاها  
على امر الكوب واما عدد يحدد حذار هزئته ساقه في كل مكان  
بحر منه عدد وهو سمع آلاف اللغات نصب عنه من ساعه اللبس عرر  
هم في حرب لامة لهم فيها ولاجل.

مسكين فيص من سلطان الدوش به بعد هذه بوقمة فقد شخصته  
عما وتجررت هيته عدا حتى بين اقرب الدوش به بعد ذلك القائد  
الذي يحرص اين السمود على الاحتفاظ به.

ان من نطاق حوادث احبر وشمها بدره جفقه ان للدوش سادس  
الجهر وترا القصر من فيه وشاهد لا حيدر الى ان لاماس من مادننه  
هو كان الدوش قدرا على السمود امام القصر به بدر احبر وعمر  
محاصر القصر الى ان يستمر ثم من اصبح على ساء فرسا وحلي له وطه  
حسب مشيته وهو به بدره ها ان السمود به بدره

في امر الصلح كما ادعى الدوش به هذه الخدعة ان صبح تصعب  
فانها لا يمكن ان يحذر حتى على اسطول فكيف سنده يش الذي نفوذ كبر  
مقرره من لاجون في شبه بحر به امره ولذي فاب عنه ان هو  
في يوم ما ( لله سلاه أي لله من ما كبر عقله وما اكثر سروره ) فقام  
الدوش به به خدعه كما به في كذبه الذي ارسله به فيل ارسله  
من الصمحية والذي سئسة ها وضع نفسه من احد امرن ما انه منمن  
أو كذاب أو كلاهما.



میرزا ن سلطان الدویش

## کتاب فیصل الدویش اسماء المشرق العساح

من فیصل بن سلطان الدویش الی اسماء العساح ص ۱۰۰ وایه من  
اسکندریه وایه من اسماء المشرق اسماء المشرق من احرى  
والخذلان .

اما بعد من اسماء المشرق من اسماء المشرق علی الاسلام  
والمسماة لآخر الدویش وایه من اسماء المشرق وایه من  
رد حش ان اسماء المشرق من اسماء المشرق وایه من  
حده من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق وایه من  
الحده من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق وایه من  
علیک ایاه تمید وایه من اسماء المشرق .

وعد حور الاستاد من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق  
الحضرة وایه من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق  
ممرکة اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق وایه من  
الاسم فیصل من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق  
مقیمه علی کتب الدویش وایه من اسماء المشرق وایه من  
حور ( وایه من اسماء المشرق وایه من اسماء المشرق )

## رد على أمين الربيعاني



قال الربيعاني في كتابه ( بحوث الحديث ومجموعاته ) صفحة ٢٧٢ من  
الطبعة الثامنة المصححة للتلويح ( لاجوان في الكويت )  
( ثم كتب ن اسمودالي ساء كذا قال فيه سب في هذا الحادث )



( من جاد - حمص ) مدحك في لاسكك علوا ان لاجي سكي في (مبول)  
او في مرة واي اري ان تقرر ذلك في عهد بعد يسا وسكي فترطه  
اما ما كان لا تملك و جددك حقا على باقي و جددك في مفرط به . الخ  
( امين الربحاني ) في روى هذا الكتب سماء لا بعد ان نرد اعطاهم  
اليه من نصف حصه فتعني لتفريزها عند العرب جيش كبير لم يكت  
عنده غير السر منه .

في هذه الحجة معها من سيف - جربة واهج الذي لادسي  
في مثل هذه ثوب وعب من المنطقة . بسرعة بحري احودن وكرال  
الواقع بالنسبة لتلك اعتره .

وعنه ساء اي شرب ام . سبي السحرة هي افي رعبت موقف  
ان السعد وقتت مدحهم ربه من لامن هذا كان الامير ساء  
لايستطيع يزر عصمه وهو أمير الكوب وشبه عرابها هي ساء هذا  
ومن عبره يستطع تحرير عصمه . في ساء هذا الذي يسيه ؟ هن هو  
الذي اكتفي بادة نصف جيش للدوش والاي فلور هاربه لا يوي على  
شيء يحمل الصحيح منهم الحريح .

أي ساء هذا الذي يسيه ؟ اليس هو ان الذي رعب الحيرة العربية  
برثيره وانف بدار اماء الى موضي . قدمه ودخل التاريخ من اوسع  
ابوابه باسم مبارك الكبير ؟

أي ساء هذا الذي يحمل عليه ناشد انواع السحرة دوما عوده  
الى الصمير ؟ اليس هو من الذي سبي القسيه اسماده ومكن سيدت من  
الوصول الى ملك الآله والاحداد ثم سكر له ولأشائه وقامه التي أوته .  
المسألة بأمين الربحاني بامورج من السعود وذييلوف العربية ليست

سوى كتابه "درج عبره" من الأحداث ان يكون أقرب إلى الحقيقة  
منها إلى المهارات والمخاطبات .

وكان من الأخرى بث واثبات الكاتب القدر والعميق الكبير ان  
تأتي بعمق عن سفساف القلوب وان تصمم بصميم - عن عام المادة الصاحب  
المنبهي بالمتاع والبراق إلى عام الخفايا فقد بحسب عامد "متعمد" عبر صفة  
يشدها المؤرخ الحقيق وشحني بها وثمين بث ان تكون أولى بها من سواك  
لأنه "والت من موهبة كثافة وفكرة نافذة قد تبحر لها مثيلا بين  
الاساء جيلت هذه الصفة هي الاصاب . الذي يحلو كحدث ( محمد الحديث  
وملحقاته ) منه قد اسرف في السحرة والهجيم إلى حد التذير على كل  
حجم لابن السواد

" يرى ماذا يكون موقفك من شأنه و كان هو لآخر حصا لان  
الاسود او ماد يكون موقفك من ان اسود معه لو ان سالما سيقه  
واتخذك مؤرخا له .

ان لدي معرفة ومعرفة غيره ان المؤرخ الحقيق عليه ان يكون  
لحوادث كما هي من وجمعه من الاطراف المسبة دون ما يحمر لان المؤرخ  
كالخاكة الذي استوحى مقومات احكامه من قواف الحصوم واشهود ثم  
يصالح بها دون الانتماء إلى زيد أو عمرو لانه يكتب "لا حيا الامامة

## الرسوم والضرائب

مرت على السكوت حده من الزمن صيانة ولاعية لها من  
من اعداده والخرمان وصف عشى بالانتماء وصره في مثل هذا كتيب  
قاضيها على إلى أعدد حدود. والفقير بها ظهر إلى أعدد حدود أما الحدود  
فيهم في حاة وسط يمشون على ما يدره عامه يقيمهم في اعداء وبعض  
امعرت في السكوت ومن الرسوم والغاية الى السكوت على من  
الحيات وهذه لارادت تقن دائماً من مهاب ومقصدات الأمانة الامر  
الذي يضطرم في أكثر الاحيان الى افرص ومع هذا ذكرنا  
التاريخ ان واحد من نولى الحكمة من آل صباح ستمه الحجة وحديثه  
همه مع ما هو فيه من هذه السلطان ان يخرج على شعبه رسوم وضرائب  
جديدة سوى الشيخ مبارك الصباح . ومبارك هذا كان مضطراً الى  
احداث ضرائب جديدة تخشياً مع الظروف التي حلت به إلى الحكمة وتغلباً  
مع الظروف والاحداث التي حلتها حوله ووقع تحت تأثيرها فيها مثلاً  
صرمة الثلث الذي يأخذه من قيمة المعصرت مائة وكذلك ثلث أجرة  
الدكاكين . وه آل الامر الى انه الشيخ صام مبارك اتمى هذه الضرائب  
عن عتق الناس ونهى على الرسوم القديمة التي لا بد منها كرسوم احمراء  
والحراسة وعشر محصول البحر وغيرها .

## رسوم الحراسة

لا يعرف في أي عهد من عهود آل صباح فرصت هذه الرسوم وأظهر أنها فدية تمتد حدودها إلى أيام الشيخ عبدالله بن صباح الأول أما مقدار هذه الرسوم فلم يعرف أنها في عهد الشيخ محمد بن صباح حتى عهد الشيخ سعد المبارك - بروج بين الربع ريال وأصعب ريال افرسني مؤخذ من صاحب كل دكان شهرياً بالتمهيد العربية .

وفي عهد الشيخ أحمد الحار أصبح ردت هذه الرسوم فأصبحت تقروح ما بين أربع أدات إلى اثنا عشر أدات عن كل دكان شهرياً حسب مقدرة صاحب الدكان وطبيعة عمله . وعليها أن يذكر في هذه الماسة أن الحار تـُعلب الدكاكين في ذلك الوقت أقل بكثير من رسم الحراسة وانهي أعرف شخصاً كان يدفع اثنا عشر أنه أجرة دكانه وفي لوقت عساه يدفع روية وأربع أدات رسم حراسة وهكذا .

أما مسؤول عن حراسة المدينة وسواها في زمن كل من الشيخ صباح ابن حار (العيش) وانه الشيخ عبدالله بن صباح هو الشيخ فسيح بن حار (العيش) ولما توفي حل مكانه محمد بن عون وفي أمانت عهد الشيخ مبارك عين الشيخ صباح المبارك وطرد مدارس هذا المنصب إلى أن توفي وهو آخر من تولى هذا المنصب من آل الصباح أما رئيس الحرس (السايطر) في أيام الشيخ مبارك فرحل بلوشي مدعى عدلة حممدار وجميع الحراس من البلوش ولا يتجاوز عددهم الشرون طرساً .

وفي أواخر عهد الشيخ سالم المبارك أعقى عبدالله حممدار من منصبه وأصله هو وجماعته أرساً كبيرة محوطة في أقصى حي الشرق للسكنى

مكتبه في عهد « (علي اسفندي) و هو مدير في دمشق ومساعد في حلب  
والامن الداخلي وحل الخلافات الفردية .

وفي سنة ١٩٣٠ م وعندها تأسست دائرة المدينة عام ١٩٣٩ م أحدث على عاتق  
تنظيم شؤون الحراسة وجبايتها .

وفي سنة ١٩٣٨ م صدر المجلس التشريعي و «رأى» مهام خدمات مدير  
في دمشق وعين مكانه ابن أخيه مدير القامشلي

وفي سنة ١٩٤٥ م ثم شمال وحل مكانه عبد الله  
في عهد الحزام رئيساً للحرس ثم هذا بواجبه خير قيام وقد كان قد



عبد الله ابن محمد الحزام مدير الحرس

توفي في داره بالحرس معبوداً للشيخ صباح بن دعيج في سنة ١٢٠٠ هـ. رحمه الله  
 حيثما لما بعد لتولي هذا المنصب ومكث في منصبه حتى أواخر عام  
 ١٢٥٩ م ثم أُحيل على التقاعد .

### صباح بن دعيج

كان صباح هذا كله عين ساحر . معه لآلئ ولائ . الحراس  
 يحرسون الاسواق أما صباح نفسه فإنه يحرس المدسسه والاسواق



صباح بن دعيج رئيس الحرس والامن العام

منذ عهد سالم المبارك حتى عام ١٩٣٨ م

وإذا صادف سلا من يشبه زمره أحله فوراً إلى (دكان الدس) وسد  
 الصالح زمره محصاره ينحصر معه في كالم من يشبههم أنهم اتخذ معه  
 الاحرامات الائمة من تسعير وبيعه وإلا أطلق سراحه على أن لا يعود  
 إلى (دكان الدس) مرة ثانية (ومني أنه لا يعود إلى دكان الدس) :

### صباح بن دعيج وعلي الصايغ

عبي الصايغ هذا رجل أشهر بمعارفه الخيرة إلى حد الادمان وكان  
 صباح بن دعيج لا يفت عن مظارفته أنها حل والسكيل به وكان للشيخ  
 سلمان بن حمود الصايغ بيوت وقعة في طرف البلد لا يتأخرها إلا الذين هم من  
 أمثال علي الصايغ فأشار عليه أحد الاصدقاء أن يستأجر واحداً من هذه  
 البيوت فان صباح بن دعيج سوف لا يتمرس له ففعل الرجل واستأجر بيتاً منها  
 وسماها في أحد الليالي مع عمر من الاصدقاء وروح في انوار الخيام يحرق  
 فوقهم إذ صباح بن دعيج وأعوانه قد هجمو عليهم وأحاطوا بهم وأوصموم صرباً  
 ورفساً وصاروا كل محتويات البيت وأحذوهم إلى السجن وبعد أيام أطلق سراحهم  
 .. صاف عبي الصايغ درعاً سفيه وأصدت أمامه المسائت ويدها هو سارج  
 في تفكيره لمعت له فكرة يمكن بواسطتها التخلص من صباح بن دعيج  
 وهي أن يشكوه إلى الشيخ سلمان بن حمود بوضع صاحب البيت وما كاد  
 الشيخ سلمان يفت على الخبر حتى استبد به العبط فأمر أحد خدامه أن  
 يحضر له صباحاً في الحال ولما حضر نهده الشيخ سلمان ان هو اقرب  
 من تلك الابحية يأكلها وأحد الداعرين حده سمعوا بهذا انسا بنهاتون  
 على استنصار بيوت الشيخ سلمان الحمود بأحور لا تصدق لان الحرية هنا  
 ولهذا سميت اللحظة المعروفة (بالحرية) .

## المكتبة الاهلية

رعى سمن فصلا الهند واعبائه ضروره تأسيس مكتبة عامة فتحت  
اسها الاداء وظلة العم وتكون متداً مسجاً للمحت وخطامة . وسورت  
هذه المكرة في ادهن المده الشح يوسف بن عيسى القمعاي والسيد  
عبد حميد اصابع والمرحوم سلطان ابراهيم الكليب ، اندموا بها الى  
الامام وما ان حلت سنة ١٣٤١ هـ حتى ظهرت لمكتبة الى حر وجود  
دارم ( المكتبة الاهلية ) واحتر لها بيت على الامر يكون ممرأ لها والباب  
عليها التبرعات من امول وكتب ومن اسما مانع من كتب الحمية  
الحرية اني كاتب مودعة في بيت ( آل بدر ) وشك لها هذه صحف  
اهمها التلاع ولاهرام ومقطوع . وامس اسورة وعين السيد عبد الله  
المران اسجدي امسا لها ثم نقلت لمكتبة من مكاتها الى دكان كمر  
في شارع لامر ، وعين حاج مارش بن حاتم القمعاي امياً لها بدل  
مها السابق وبعد مدة نفت و بعد الى دكان على ساحل البحر  
ناقرب من المدرسة الاحمدية وصارت لافتح ابوها إلا نادراً ود طلب  
حد امراء من اميها كتابا معاً . عنه ان سحب وهكذا كاتب هفقه





وعلى الشيخ حمد صاب البركات مناً به واحسب لك تسهية  
 قد عني (شجرة) انتم كنتم معكم الاوسر بعد ان كان  
 اكنه من اهل وحرية كذا في عام ١٣٥٦ خات اكنه بداره  
 عارف فانقب به لآخره من الصبيد الالهى الى الصبيد احكامي  
 وصحبت مكانه عارف اكنه وهي اليوم بعد معجزة كبرى من معاجز  
 الكويت .

# النادي الادبي

عندما تأسست المكتبة الادبية عام ١٣٤١ هـ رزى بعض الشغبات  
لتصور ان هذه المكتبة لانعوى وحدها على اهوس هذا البلد فكرياً  
مام مكن هناك نادياً يدعمها تنق من على مبره المحاضرات الادبية  
والاخلاقية . وتعالج بين حسنة المشاكل الاجتماعية .

المكتبة اوجدت للطائفة واسجت . أما النادي فيحتف بها كونه  
واسطة للتعارف ولتبادل الآراء والافكار الادبية والعلمية . وهذا مأس  
( النادي الادبي ) وقيل أن أول من فكر تأسيسه وصرورة وجوده  
هو الشاب لادب السيد خالد بن سفيان المدساني وبعث اشبح عبد  
الله اخار رئيساً له وفي يوم ٢٤ رمضان سنة ١٣٤٣ اقيمت حفلة شائقة  
عماسية فتتاحة القيت بها اخطاب والقصائد واقيت فيه محاضرة هي  
أول محاضرة القيت في الكوب وفي بي قصده للشاعر صفر بن ساء  
بن شيت القاها السيد عبد القدر بن السيد محمد لرفاعي بيانه

لنكم مي اولوا الاملاح شكر	قال الشكر فرس في مثالي
وحسد لمفيع من البراء	تشكرهم لطلاب امالي
واهوى ان اعوسك باني	فباني ناعومة رر مالي
اقسم نادياً فحب مصدري	مصري وورر الصمو مالي
لعمي أن في امتار هذا	حساء الفاصلات من لخال
سعد من يحود يوم مذكر	لائحاد النوادي والموالي

وما نفعكم ما قوم  
سوي سئلها قد سار قدماً  
فسيروا راشدي مسر قوم  
لقد بادت عظامهم وأما  
ومن أصاء حسن الذكر أمست  
وحسن الذكر للعقلاء كمر  
نؤول إلى الزوايا سماء عا  
مخرجي لدي يحيي إله  
نعمكم شمس القوم أي  
في هذا الاحتفال أراء ما  
أكاد أظير من فرحي ما قد  
فقد حتم شباب اقوم امرا  
لتحيوا يا بني وطني شتمكم  
هذا فيه متبراً عير أني  
والكن ذات لي إن ن تكهوا  
فسبروا بلاد ام ولا ملو  
فشافق الإمام كما عزم  
أرى أوطان كل أولي هموس  
ولا ندع الهوس للهر مسر  
شباب القوم منكم أراء  
وددت أن يكن مسك عيه  
وطن فيكم حسن أكرم  
ما سمع من رعرع

نؤولكم إلى حبر الماء  
أملوا الألباب من صيد الأولي  
محدد ذكرهم من الليالي  
مخامدكم فطنت بأسوالي  
مساعيه وأصعب في نوالي  
رد اللعنة عنه بد الزوال  
هم به الصوت من الحار  
سرم حده حد الصل  
سرم هذا الاحتفال  
إلى محد يؤدي اقوم عا  
نتم ناسي وطني الأعلي  
به نعو أشعوب من اعتقال  
يم بأحق آمالي هلاكي  
وتم بأن أراء في كحل  
عن لمسي ما فيه احكام  
وبو دستم له شوب احكام  
بحوس له خطوط ولاسي  
نصبح باسموها في غمها  
بلادكم من الماء المصا  
سبيوع في اسمو وفي الخراب  
شباب لراست من الحار  
سنة من الامم الحلي  
شبابهم تحفات احوال

السيد الميرزا محمد باقر . حيدرآباد . محمد سعيد . عبيد الحسن السيد محمد . عبيد الله  
 محمد باقر . محمد احمد محمد . عصف . محمد . حيدرآباد . محمد . الشيف عبيد الله الجابر . خالد  
 محمد باقر . اشفي عبيد الله حيدرآباد . حبيبي جاسم الجبوري . الصف اثنان . عد . رحمن . سعدون . خامس . سمور  
 عبيد الله . محمد الجابر . محمد . حيدرآباد . محمد . حيدرآباد . محمد . حيدرآباد . محمد . حيدرآباد .

## اول مدفع

أول مدفع قنابل شهد في الكويت هو الذي سمي بـ "كومندور" مع مدافع عديدة أخرى من الكويت في مذبحة ١٩٩٢ هـ في عهد الأمير عبد الله بن صباح الأول .

## السلاحية

أول سلاحية مرافقة للبحرية في سنة ١٩٣٦ هـ - ١٣٥٥ هـ أصبح محمد حسين مبري وقدمها هدية لبيع أحمد الخمار الصباح وهي من نوع (الكتولكس) ولكن الأمير أحمد أعادها لاستخدامها بعد أن تقبلها شاكرًا أعادها لأنها تشتغل على النفط .

## الراديو

أول جهاز راديو ورد إلى الكويت هو جهاز الذي أحضره معه الميجر عويش ، ممثل حكومة الكويت لدى شركة خط الكويت أحضره من لندن وأهداه للشيخ أحمد جابر وكان ذلك في سنة ١٩٣٤ هـ - أول من فني جهاز (راديو) من أهالي الكويت محمد بنه .

## مطابق الطمحين

أول آلة طمحين لدق في انكوب في الصحاح لرحوم حمد الخالد  
بدأت عملها في زمن الشيخ سالم المارث الصالح ، وقلا كانت الاهالي  
يستعملون في بيوتهم المطاحن الحجرية اي مدار مايد .

## اول مكتبة خاصة

الشيخ ناصر بن ماري الصالح هو أول من فني مكتبة خاصة فيل  
عها انها تحتوي على ثلاثة آلاف كتاب من أهم المصادر والمراجع وقد  
كونها الشيخ ناصر نفسه ومطعمها غلد محبداً فاحراً وتحتوي هذه المكتبة  
الصفحة من بين ما تحتوي على كثير من نماذج دبو شعر وعدداً كبيراً من التفسير  
وكتب الحديث والادب واللغة والاحتج ، فيها قليل من المخطوطات وبعد  
 وفاة الشيخ ناصر كشتت ثمن هذه المكتبة وذهب معظمها الى بيت آل  
عدساني القضاة .

وليس مكتبة الشيخ ناصر هذه هي أول مكتبة من هالك مكتبات  
خاصة كثيرة في البيوت لكنها ليست بصحاحها .

## تاريخ الكويت

تاريخ الكويت للشيخ عبد العزيز الرشيد من المصادر التاريخية القيمة لا يمكن تجاهله أو التغافل من أهميته مدم وجوده ما تأسف به هو "تاريخ صدر لهذا البلد وإن كان المؤلف دون بعض الحوادث الموصفة والأدبية التي يرى بعض القاصدين لاعتلاقها بعن التاريخ وأنه هاجم بعض العلماء إلا أن هذا لا يمنع من الاعتراف بما لهذا التاريخ من قيمة كبيرة وقائدة عظيمة . فلو أنه ذهب كل تاريخ الكويت حتى تاريخ أقرب اليهود إليها ، وأما منصب علي الأستاذ سيف المروفي الشعلان عند تعرضه في منزل كتابه ( من تاريخ الكويت ) لقد تاريخ الكويت وتقدم مؤلفه الشيخ عبد العزيز الرشيد لأنه عندما حل حوادث تاريخه على النقر ولرواية وهذا رغم الأستاذ سيف عبد الرحمن ناسياً أن التاريخ معظمه نقل ورواية ونحن في الوقت ذاته نرى الأستاذ سيف يستفي كل مقومات كتابه منه ، وهذا طبعاً لنا الأستاذ سيف في أحد مطبوعاته أما أنه منقل أو أنه صيف ذا كرامة وكلاماً مرس حبيث وأسياد بالله . ثم أنه حشد في كتابه مجموعة من الرسائل الخاصة بمحمد والتي لا تشكل ما يسمى ( من تاريخ الكويت ) .



## جوازات السفر

أول من يصح ان يصح عليه اسم مدير الجوازات في الكويت هو  
ملا صالح بن محمد الملا سكرتير الامن بعد دائره كاتبه شوقي المصلا

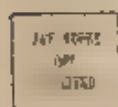


ملا صالح بن محمد الملا

الاولية للحصول على جواز السفر وجوازات التي يصحبها في  
هذه الاوية هي ان يكتب ملا صالح كتاباً الى محمد السبيعي البريطاني  
في الكويت شرح له فيه اسم طاب الجواز وحسينه وان لا يمنع من

# CERTIFICATE OF IDENTITY.

No



*Handwritten signature and date: 1917*



صاحب الحوار كاملا ومبته وصفاً وقياس الطول (١) والجهة التي سوي البحر اليها وتوزيع الامداد ويستمر عمل هذا الحوار لمدة ستة كامه، وعلى حاش هذا الحوار ان يذهب الى دار الاعتماد عند كل سفرة قناشير على حوره ويسمى هذا النشر ( صر ) . ومعاملة الحصول على هذا الحوار لا تستغرق سوى بضع ساعات .

ما حور اسمر الى ايران فقط بدرجة صغرى وب انه منحصوص فلان ايعاني من رعايا اهل الكويت رضى بسوى سفرة موفقه



الى من يراه من موصى بمره شاع الحلالة ملك الملك العربي  
 من رعايا الله المصنوع المصنوع المصنوع  
 من رعايا الله المصنوع المصنوع المصنوع  
 منها بعهدي لتسهيل طريقه .

١٩١٥/٧

الحوار الى السعودية

(١) قياس الطول : خاص بالمرأة

من دون ذلك وفيه روية واحدة ، ورن لا نسمح للكويي بدخول  
بلادها إلا هذا الخور ويسمى ( عر وحمر ) وما اسعرا في اممكه السودية  
فالخور اها لا يختلف عنه الا بالاسلام في اعلى خور الى اسفله عر  
اسكن في بعض متما كسي الانحاء وفيه رويتان وكلا الخوارق  
لا يصلحان الا لسفرة واحدة .

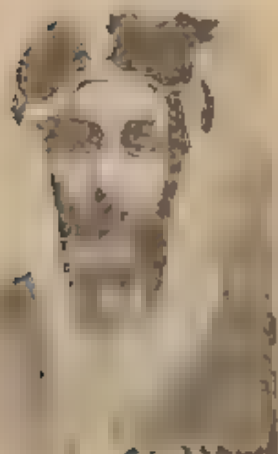
اول مجلس

[illegible]

١	محمد احمد بن محمد	رئيس	٧	محمد حمدي	عضو
٢	الشيخ يوسف بن علي	عضو	٨	حمزة بن شاهين احمد	عضو
٣	ثوبان بن علي بن عبد	عضو	٩	عبد العزيز بن رشيد	عضو
٤	هلال بن طه	عضو	١٠	اسماء بن احمد حبيب الحبيب	عضو
٥	اراهيم بن محمد	عضو	١١	محمد احمد احمد	عضو
٦	مراد بن احمد	عضو	١٢	مشتاق بن احمد	عضو

و اما ان مشکوٰۃ در شمس حی مذکور حالات و احوالات مشربین  
اعصابه حور و لامر لاسر در پی عجب بی همتا و در فی شهره  
الاولی و ثانی فی اطلالی و نه ورد کتب من فمسل ریطالیای  
اسکویب (المتحرر) و اما کتب آخر شوق و مومل کویب و  
مخاطب و ساحه (المتحرر) و دره هجوم عیب علی هـ اما غلس

صورة بعض أعضاء مجلس الشورى في الكويت



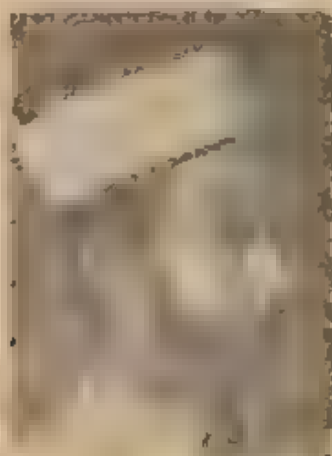
الحاج أحمد العدالله الصقر



الشيخ يوسف بن علي السعفي



الحاج هلال السعفي



الشيخ عبد الرحمن السعيد



أسيد بن الرحمن حافظ الأشعبي

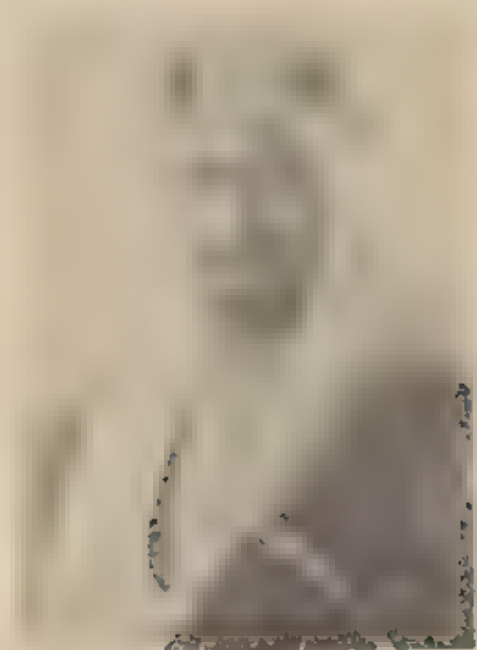


الحافظ شهاب بن علي بن سعد

وأعضاءه وبهمهم نأهل وسماه الرأى . فحدث هذ الكتاب دهنة  
عصاه المحسن وتار عصمه فهموا الشيخ عبد امرير الرشيد فانه هو  
لذي كتب هذ الكتاب وكان الشيخ يوسف بن عيسى نعى أهمية هيا  
قاطما وفان ما يعرف كناية عبد امرير الرشيد وحظه وهذا الكتاب  
من من صعه . وكان الشيخ يوسف محمود معاشته لهذا الكتاب عرف  
مأذمة كانه . كانه . بدأ كرمه في وقته وفعلا تدين فيه بعد  
ان صاحب الكتاب هو السيد هاشم الرافعي كما توقعه الشيخ  
يوسف بن عيسى القناعي .



## أول من سافر الى اوريا



احمد الخار الصباح

ممتاز عصر الشيخ أحمد الخار الصباح الحاكم العاشر على قبيلة بني  
تقدموه بطلاقة الكويت وحروجه من عزتها وتعالها باسمه الخارجي  
وأقصد ما قام خارحي ، بلاد القرب ، فأنشج أحمد خار هو أول من

سافر إلى بلاد العرب سنة ١٠٠٠ من الهجرة أو من الألفين وكانت هذه  
السفر عنواناً لهذه العلاقات وإبداء خبره الكويت من عربها .

سافر إلى بلد معدن من قبل عمه لأمه سنة ١٠٠٠ هـ صباح على  
رأس وفد سكون من الدولة حيدر محمد الحبيب وأحمد أحمد  
الحبيب وسقطان بن كاسم يقوم هذه مهمة أمير الكويت إلى الملك  
عمر بن الخطاب سنة ١٠٠٠ هـ في حرب الحامية الأولى ، وقد  
انضم إلى وفد كسبي أحمد بن علي بن بطي في الكويت من  
مكة ، وروحه ، كما في بلد من بلاد العرب ، وقد وقفت له حفلة  
ممن رغبوا في عرج حارس ، بلغة ماري وفيه أفراد لأسرة المالكة في  
عصر ملكهم ، وقد جلس به وفد عداة أمير الكويت في هي  
عمارة من حصان أحد ، سنة مدهماً ، مرسماً بالأحجار الكريمة وحضر  
الوفد إحدى حلفاء خمس أمراء العرب واسمهم إلى بعض مناشدات  
أحد من أعضاء وكان قد ورد في المجلس ثم عاد الوفد إلى  
أرض الوطن عن طريق السويس .

وبعد ذلك أخذ لاهالي وحبوب رحاب الملك منهم الاتصال مع  
مختلف بلاد العرب وانت من عن طريق المراسلة المباشرة بعد أن كان  
واسطة الشركات الأجنبية في أموره مثل بنك الكويت ، وأمر .  
وسي سترك ، وهن حوان وشركة شيفينج وشركة سيجون  
كربان . وشركة بي . آي . بن المكي . هذه الشركات هي التي كانت  
في معنى عمه الوصل بين التجار الكويتيين وأوروبا . ورأى بعض التجار  
أن ذلك لم يكن كافياً وأن عليهم أن يذهبوا أنفسهم إلى تلك البلاد

للتجارة ولاطلاع وكان اساده جميع بن علي بن سيف ، ومحمد بن  
 شعلان بن سيف ، ومساعد بن صالح القسبي هـ تون من سافر الى  
 أورب من الاهلي سافروا الى فرنسا لمتاجرة بالثوب ، وكان ذلك في  
 أول عهد الشيخ أحمد الخار الصباح ، وقد كان سعر هـ لاء الى فرنسا  
 صداً غالياً في عوس موطنهم وكان حدث ع من قومه من .

## أول تلفون

توب جهار ونامون، عرخته الكويب هو الخمار الذي ستورده اتاجر  
المعروف الحاج محمد حسين آل معري في أول عهد الامر أحمد الخمار

ساح و قد في محله البحري كُنْ في اصفى ارضه و قد في تحار  
من قبل من مكنته و قد في قديمه من طه ارضه و مكنته  
و قد في حديثه و قد في حقي كانه كادتهه من ارضه .

في كان بعد ساح نحو حسن ممره و قد في اصفى ارضه و قد في  
مكنته من ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
الارضه و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
الارضه و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
وما لبث ان ازاله واقامه جانبا في البيت .

في هو ساح حسن ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
ساح و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
و بيروت و بغداد و معظم عواصم العالم .

في شيء من ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
ممره و قد في ارضه و قد في ارضه و قد في ارضه  
القدمه و الحجاز موجود الآن في المتحف .

## أول بقعة طهرية للمراثة خارج الكويت

في بداية عام ١٣٤٣ هجرية وقعت معارف الكويت أول بقعة من  
الطلاب في امراق الانتحاف في مدرستها، فتشجع من سمح حاكم الكويت  
المفتون له الشيخ أحمد حار الصباح وقد تأعب هذه البقعة من حريمي  
المدرستين المباركية والاحمدية وم :

هد العالم الصباح

عمود البدر الرزاق النوسري

أحمد بن عمر العلي

عبد الكريم بن محمد العلي

عبد الله البدر اللطيف البدر الحليل

سليمان العمري

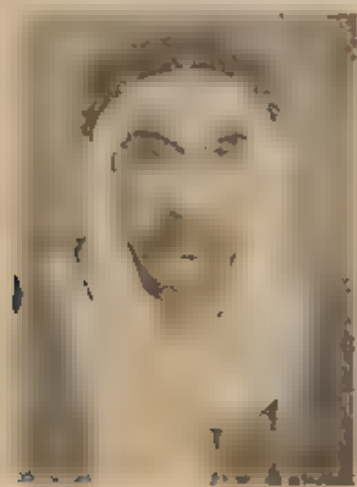
خالد بن سليمان الميساني

فانتسوا إلى الكلية الأعظمية سعاده التي يتعرف على التعميم فيها فصيلة

الاستاذ العلامة الشيخ نهار الاعظمي .

## أول مكتبة

كان أول مكتبة أنشأها في الكويت شيخ الكتب والأدوات الكتابية والمكتبة الوطنية، أسسها محمد أحمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٤٥ هـ. وهي مكتبة تحق في



الحاج محمد بن أحمد الرومي

ذلك الوقت من حيث احتوائها على أسس الكتب العلمية والأدبية وعلى أهم صحف ومجلات القاهرة، دمشق، بغداد، بيروت، ولقد قامت هذه المكتبة بجميع مستلزمات أساتذة وطالبات المدارس الماركية والاحمدية والمدارس الصغرى لأحرى بأسعار بسيطة لا تؤثر للاستعمال فيها خلال

الفترة الطويلة التي لم تكن في الكويت مكتبة عصرية . وسافر صاحبها إلى القاهرة ، بعدد الاطلاع على نظام مكتباتهم ولاصفاً بدور النشر لرويته بكل جديد مفيد وكان لهذه الفترة وما سمع من سمرات أثرها الكبير في هو التفكير بين الناشئة ولا زال هذه المكتبة سبى في المقدمة بين المكتبات .

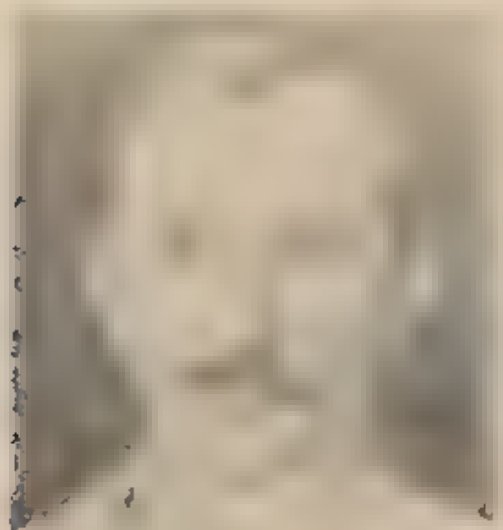
## أول صيدلية

لـ « أول صيدلية » يبيع الادوية أنشئت في الكويت هي ( الصيدلية لاسلاميه ) أنشأها الحاج عبد الطيب الازهم سنة ١٣٤٦ هـ ، يمكن الاستعانة أن يمر على هذه الاولية دون الاشارة « لهذه الصيدلية من خدمات كثره ورساله عظيمة قامت بتأديب على اوجه الاكل وهي « الصيدلية الوحيدة في الكويت . ولطالما حققت من مصائب وآلام وبطالما أسعفت صرصةً نفس من اشقاء . ومن صاحب مثراً على عمله هذا فترة طويلة مثال النشاط وارجل الانسان حتى يومنا هذا وسددت سائر هذه الصيدلية تنمى في سمرها الى ان صحت في حكم القدم .



## شهادات السباقة

لأول من بدأ فاجرة السباقة على شاطئ فاجرة السباقة هو السيد  
محمد بن السيد عمر وهو الذي كان له حصة في شهادات السباقة وأن  
أول شهادة لأول سائق فاجرة صدرت منه .



السيد محمد أحمد عمر

والشهادة بمصادره من دون سائر ما كان له من مصادره من دفع من ورفه في  
 دفتر حسن معد هذه الشهادة بكتبت عليها اسم المحض ووقع عليه وخرج  
 اسطانه اسباده وفي اسفله توقيع المحض ووقع على رويدين من  
 كل اسم من هذه الشهادة بمصادره من دون سائر ما كان له من مصادره من دفع من ورفه في  
 وعينه حسن من لانه لا يمتعي في هذه الشهادة بمصادره من دون سائر ما كان له من مصادره من دفع من ورفه في  
 اسباده بمصادره من دون سائر ما كان له من مصادره من دفع من ورفه في ١٣٤٨



### شهادة سيافة

### السيد عبد الله الموسوي

فالسيد عبد الله الموسوي السيد عبد الله الموسوي له من مصادره من دفع من ورفه في  
 الشهادة ثم أعطه مكافأة مائة علم وأقرته دائرة السيد علي عمله وأنداب  
 الأوراق منور حصة لا تعطى منصرف لا بعد توقيع مدير دائرة السيد  
 محمد السيد من احرة المحض بعد أن رسم الشهادة بمصادره من دفع من ورفه في  
 صندوق الدائرة .

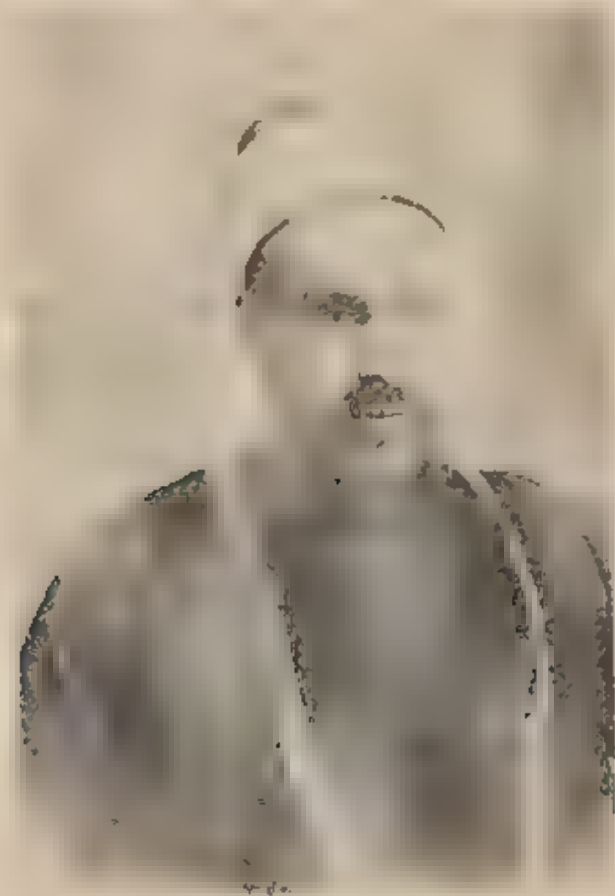
## شركة حامد النقيب للسيارات

اول شركة تأسست في الكويت هي شركة سيارات لنقل الركاب بين الكويت و مصره تسمى عند البعض حامد النقيب على شكل شركة مساهمة رئيسها د. هادي روميه وفيه اقسام الواحد مائة روية في سنة ١٩٥٠م ونصف المساهمون فيها من أهل مصره والكويت وغنيك السيد حامد نصف معظم اسهمها كما تمنع نحن لانتراف اهلها حدث هذه الشركة عملها في يوم ١٠ شباط سنة ١٩٥٢ هـ وان و سيارات هذه شركة اي فقط مسافة حامية اركاب من مصره الى الكويت هي اي يحمل الرقم ٢٤ كونه هي من نوع فورد ٢٤

و تأسست هذه شركة بعد من تجميعه نشاط المصنوعات (للحجرات) التي تعمل على نقل الركاب بين الكويت و مصره كما كان متوقفا هذا بل طلب سيقن علامة بعد تاسيسهم وهي بعض بعض النشاط القديم لأن مطالبه اعطيت من احدى كات فحصل احمر عن طريق البحر لاسباب مما فيه لاجار فاحترق المركب فاستبدله ربع رويات في حين في آخره اركاب بواسطة اسبح رويثال فقط وهو فرق كبير في ذلك اذ لم يستحق حرفة سب في ذلك ما يقفه اغلب امسافرين من الحوائج منهم لا يهتمون بها شيئا منها بلع ورها بخلاف ادياره .

وسب آخر وهو ما لا يمكن أن يتحملة امسافر تلك في الاخطار التي تعرض

لها اسيرت من طبع صريح . . . رقت الشكر في دث ابوقب لانما در الله  
 قيل الاستعداد . . . كبر ركب . . . ودحره كبر . . . كبر . . . في حبه  
 انقضاء (١) وهذه حلاله . . . سم طه . . . فطهر اسيرت السريح ونواقرها



السيد حامد التقي

(١) حتى السيد حامد . . . رقت . . . طه . . . فطهر . . . كبر . . . في حبه  
 الى الكون . . . فطهر . . . كبر . . . فطهر . . . كبر . . . في حبه  
 حلف . . . ولكن الله . . . فطهر . . . كبر . . . فطهر . . . كبر . . . في حبه  
 حتى وقع بأيديهم وسجن ومات في سجنه .

لأسباب اراحته ، ظاهراً خصوصاً بعدة في الغصاة على فصاع الطريق  
 من رجان سادته بهائياً خصوصاً بعد حذنه اروسنك بي ذهب صحتها  
 لمستر (هـ) ي من كارت و هو من رجان الدين سيجي وفي عهد الحرب  
 اعطيه اشارة مباشرة بتأخر هذه الاعمال التي كانت سارية في بعض  
 قسم كبير منها على يد اركان من الحكومة واهلها ساربتاني من اركان  
 سرأوكذلك اعطاه ساربتاني من اركان هذه الاعمال في حكم العلم  
 حتى انجب بهائياً دون ان يتمكن مدة امتياريه

## تاريخ الطوابع

### وهواية جمع طوابع البريد في الكويت

بعد سكاره في تاريخ الكويت عام ١٨٣٩ م. كان أول من احتجها  
موظف كبير في الدائرة البريدية بالكويت وهو **دروازا هيب** .  
فكر بضرورة لاداءه دور في ذلك بطابع خاص على لائحة معد  
من خمسة قروش (١٠) وطلعه عليه مكتب البريد بمقتضى الخطة المرسلة  
إليه . وهكذا ظهر للوجود أول طابع بريد وكان ذلك في يوم ١٥ يناير من  
سنة ١٨٤٠ م. يحسن سوره بملكه **محمد بن عبد الله** شيخه في واحد ( أي  
مئة واحد ) وهو **الشيخ محمد بن عبد الله** معروف في ذلك الوقت بطابع  
( **الشيخ ابو عبد الله** ) ويظهر **محمد بن عبد الله** في احد انكرت طوابع  
البريد واستعملتها .

كان يظهر هذا الطابع البريدى **محمداً** و**فولاً** حصناً في معظم  
بلاد الهند . ثم أحدث له في الجمهور بين معظم هذه الدول حسب  
الترتيب الآتي :

- (١) ولدت الملكة **فاطمة** سنة ١٨١٩ م . توجت سنة ١٨٣٧ م وماتت  
سنة ١٩٠١ م .

السنة	الدولة	السنة	الدولة
١٨٤٠ م	بريطانيا	١٨٥٥ م	السويد
١٨٤٣ م	سويسرا	١٨٥٧ م	روسيا
١٨٤٦ م	أميركا	١٨٦١ م	اليونان
١٨٥٠ م	اسانيا	١٨٦٢ م	ايطاليا
١٨٥٠ م	النمسا	١٨٦٣ م	تركيا
١٨٥٢ م	ناب	١٨٦٦ م	مصر
١٨٥٧ م	الهند		

وفي عام ١٨٧٤ تم في رن سويسر أول اتحاد بيريد اسامي اجتماع فيه مدونون عن جميع بلدان اعاد فوسم حلاله اعواين خاصة مدول ابريد و بورسه في اعاد واتم الجمع على أن بعض كل بدرستاً ميباً عند نشر لرساله على أن بورع رسائل خاصة في السند إذ كانت وارده من الخارج .

أما في اشرق امري في بعد كان أول طبع مصري تركي لاصد طبع عليه كتمان (بوسطة مصر) .

ثم هوية جمع طواع ابريد ويرجى يرجح إلى أواخر القرن التاسع عشر وهي من الهويات الشائعة في سائر أنحاء اعاد وخاصة اعدم المتحضر وتنتشر على غيرها من الهويات لانهما تجمع بين طينتها فوائد على حسب كبير من الاغمة طواع ابريد التذكارية تحمل على واحباتها لهواة كثيراً من الاشكرات المعية ، معية والاحتمية ودرج الحركات اشوره والاعلامات السياسية والاحتمية لهدوه الى الاستفلا السياسي واعقائدي وتحمل إلى لهواة نصاً بكثير من ساطر واصور معرة عن حياه اشعوب وعاداتها









## اول مطعم

كانت الكويت الى ما قبل سنة ١٩١٠ م. من مطابخ لا من بعض الخوايت الصغيرة الوسجة منه بليلة بالخيرات كاصراصر وامترات والذباب وبعض الخيرات ذات الارحين وحرارة شديدة واني لا يوجد لها مثيلا الا في هذه الخوايت ، ما لبث مطاوعه فقدر ما هي خلايا لقرية وبو الخيرات وحرارته وءهكر وءه من صحت هذه الخوايت في يوم من الايام ن تحدث تغير في مطاوعه ولو تغييراً بسيطاً

وفي وقت عهد المرحوم محمد الخار اصداح نصيب هذه الخوايت بصرية قوية عندما تم الكويت رحن همدى مال له عند المطلب عند المساء واقتبح مطاوعه العرب من سوق الخمارن القسيم راعى فيه كل نسيب لراحة والطفة ، هذا بالإضافة الى استعدادة لتقديم صوماً عديده من الاطعمة رائحة عند المطلب وسنمر هذا الشخص يؤدي عمله الى حءن عام ١٩٤٠ حيث شغف الحكومة مطاوعه وأمرته بمادرة لءاد على أثر اشاعة كاذبة انقت صده بفقاً صاراً وءه به عن في أحد رواء المطاوع على ثار بءن على به شعمد دبح القملط وتقدم لءومها للزبان .

وءد استءدي للتحقيق معه وبوقوف على مدى صحة هذه الاشاعة بظهر لها انها مجرد اشاعة كاذبة انقها وروءه وءه له في اءمة العرب

الزئبق من مطعمه ما كانت الحكومة تطلق مطعمه ونظرده من الكويت لولا أنه هـ مكات يدمر الحكومة بخديا منه لها .

ونحن اذا عشنا حروب هذه الالة وحدها لا تنفع ووقع صاحب هذا المطعم

أولاً : ان الاحوم في ذلك لوقف هـ سكن من البلاد او انها معدومة بحيث يضطر لى دبح القسط وهدم حرمها الى الزئبق .

ثانياً : ان عجز صلياد القسط شر لاول مره شهاب اساس وتساؤلهم خصوصاً حول من يملك مطما كبيراً كهذا .

ثالثاً : المعروف لدى عاية هـ الكويت ان صاحب هذا المطعم من أشد الناس تعصباً لدم الحبيب ، تمسك بهديه وان اصدقات اني بدلها لمحتاجين سرّ ولاية عند حروجه من الخوام وفي اطراف لا يمكنها صما تصديق مثل هذه الشائنة .

رابعاً : ان اعطى من لها من الاحوم ما يمرى على دمها و عارفة بسمعة مطعم كمر له سمته وهـ عمه الكثيرين .

## موقعة الرقعى

تول مومنه ا معدود مها آسيار ائس برجان

في ٥ شعبان من سنة ١٣٤٦ هـ كا خدم صريح من برشاده



الشهيد المقتدر علي السالم الصباح



محمد بن رشيد أخو زبال رشيدى

سعد العجى رشيدى

رجاء العزى

حمد الطاحوس

صالح المريص

نصيب سائق المركبة عراقي الحسية حاشته رصاصه طمانشة وهو  
خلف سيارته فأردته قتلاً .

محمد بن دحاش حرج حرجاً لهماً في رقبته وصر أنه قتل وفي  
اليوم التالي نجاه على نفسه وتمكن من الوصول إلى الكويت وعوج ثم  
شفي ومات بعد الرضى بثلاث سنوات .

عبد الله بن سيف بن حصي .

وحرج في هذه المركبة قائد الحملة الشيخ علي خليفة اصباح وحرج  
كثيرون غيره .

## اشاعة

وبعد حوالي ست سنوات من هذه الموقعة طرأ في أوس  
الكويت إشاعة معادية أن "أحد الخدم" - إلى الشيخ علي الخليفة الصباح  
وأخبره بأنه شاهد قابل علي اسمه وأنه موجود في الكويت فقدم  
إليه أعضاء مجلس خواتمه ويقول هذه الاشاعة "نصاً" لـ الشيخ علي صمم  
على "أحد الثر" لأن عمه شهيد علي النساء الذي راح صحبه المدر  
وخلص . . . سمع الخراج عند الله السبي وكيل اس السمود في الكويت  
ماصم عليه الشيخ علي الخليفة الصباح بالشيخ محمد الحار ونصحه بعدم  
التعرض للقائد حود من حدوث مدهور في العلاقات بين الكويت واس  
السمود لأن القتال من رعايا حكومة اس السمود ، وبعد أن ورد كتاب  
إلى الشيخ أحمد من الملك عبد الله امرر السمود بطلب إليه عدم التعرض  
مجرد لأن الشيخ علي النساء لم يقتل في سنة "و" على قارعه الطريق .  
ولأننا هو قتل حرب .

ويذكر صاحب هذه الاشاعة "و" نصه مرناً واضح وهو ان الشيخ  
علي ساء لم يكن قتل حرب ، وإنما قتل بعد الاسلام كما هو معروف  
فأصبح "سار" حرب لايجوز قتله بأي شكل أو خاف الاذى له وإلما  
بما من كآسره هذا هو رأب ورأي السكل معاد اس السمود ، وابن  
السمود منه يعرف الحقيقة أكثر من غيره ، والشيخ محمد الحار  
حرصاً منه على هذه العلاقات بينه وبين اس السمود على ما هي عليه "مر  
بعدم التعرض للقتال .



## قصة مقتل المستر بل كارت

المستر كراي من رجال المال والأعمال في مراكش وكثير المدافعين عن القضاة، حريصة حبساً، المصيبة العظمى ويري فيه اليهود خطراً حقيقياً على عرستهم الزمنية إلى يهود فلسطين وقد رار المستر كراي منطقة الشرق الأوسط مراراً وتكراراً في كل بلد بحسبه مآثر حسنة تقابل بالتمدر والاحترام في سنة ١٩٢٩ رار المستر كراي بغداد وكان موضع حفاظة ناعه وتقام به حرب اوطلي لذي كان يرأسه جعفر ابو التمر حيلة استعمل كبره افق فيها لاستاد اشاعر معروف، رصادى هذه القصيدة فتنطاب بعضاً منها .

ياحب الشرق اهلاً	لك يا مستر كراي
مرحباً بالزائر المشهور	في كل المدن
مرحباً بالقادم المشكو	في هدى المواطن
فضلكم باد على الشر	في وشكر الشرق عالين
كم لكم من وقفات	دونه مد المشاحن

\* \* \*

جئت يا مستر كراي	فاطر الشرق وعين
هو للفرد اسير	أسر مدبوث لثائن
ان هذا الشرق والنفر	ب لخبون وعين

الخ .. ديوان ارساني صفحه ٤٣٨ الطبعة الخامسة .



لاقارب والاصدقاء والمعارف ولقد رح صبية الحظ لأن المقصود هو  
المستر كريس ولكن القدر اذا تدخل الامر في المستر هيرى من  
كارت والمستر كراين.

ترك امسر كارت رزمة اساء صغير اما زوجته فانها تزوجت فيه  
معد من الدكتور هريسون احد الاطباء الاساعين في الارسانية الامريكية  
في الكويت وبعد رواجها بقيت ساويت مع اطالها الى امريكا على حدى  
الواحد بريرة درسا وبما هي في الطريق اد احدث فتاة من على  
ظهر الناحية وانشوا عا بم يعمو لها على نر وسوا انها القت بمصها  
في البحر مستخره. ولكن طاهر لم يها بعد اب ذات عادة صيثة وهي انها  
تقوم وهي يومها وتسرع على عمر هدى ولا يستنم انها سقطت في البحر.



## أول مطار

ان أول مطار بُني في الكويت كان في عام ١٣٤٦ هـ وكان موقعه  
جانب دروازہ الريمى و كان اسمہ مباشرۃً بُني في هذا المطار اصغر  
بمحاذاة في اذًا حوت حتى انطرات بارہ نيكوب المبط فيه للبرود  
بالوقود وعمره . ولاستغيب الماثرات ان عدد من الكويت بين الحين  
والآخر لهاام رسمية .

## أول سيارة خاصة

كان أول من اقتنى سيارة خاصة من لاهى هو الشيخ حمد الخالد  
وهي من نوع فورد - ٢٧ - وكان عدها السيد محمد اسيد عمر . وبعد  
ان أول من اقتنى سيارة خاصة هو الشيخ محمد بن عيسى بن سيف  
وكان رونه لاهى من لاهى . وكان ذلك بعد محمد اسيد عمر  
الذي كان أول من سارہ الشيخ حمد الخالد في وقت لاهى في الكويت  
لأحد من الاهالي سيارة خاصة غيرها .

## فريق من مطير

هاجمون الهكرة حلف سور الكويت مباشرة

وفي ٢١ رمضان من سنة ١٣٤٧ هـ قام رقيب من شقير فارسية من أسعة من (الربة) طلي من قبيلة مطير بالمحوم على فريق كبير من الهكرة منهم من عشرة احسان وهم في طريقهم الى الكويت بين مطافه اشويح وسمير وكان شيخ أحمد حار على يد تم هذا المحوم من وقوعه لأن رقيب من شقير أحمر بواسطة رسوله بأنه عازم على مهاجمة الهكرة ورعا يكون هذا المحوم هرب من أسور لأن الهكرة سيحاولون الاحتماء بالكويت ويسومح موقفه منهم فكان لرد بأن أمر الشيخ أحمد بقاء نواب أسور كتدبير وفني وطلب من أهالي أن يكونوا على حاف من الخدر وايضا وان قاموا على حراسة المدنة ليلة وفار وفريق عليهم الاسلحة والذخائر .

ول الذي دفع شيخ أحمد الحار على احاد مثل هذه التدمير هو خوفه من أن يكون وراء هذه الاعادة سوراها فيمهد الى شقير وهو المعروف بولاءه الشديد لاسي اسود من طريق نظامه بمهاجمة الهكرة وهو في نفس الوقت يهرب نحو البلد فيجرب باعداد ضخمة كما دعى رسوله بأن عديم لا يتجاوز الاربمائة .

وكان الشيخ أحمد اخار ولوكين اسياني الكولومبيس ديكسون  
 وسند كبير من اوجهه . تجار رمون من قوى اسور سعده . له  
 النساء اتى حلت للمكره . وكان الوحوم والتأثر مسيطراً عليه لهذا  
 شعر الرهبان وان اكثرهم تأثر الخراج حمد جلاله الذي أهاجه بظفر  
 وقال لشيخ حمد هدر من الانصاف ان يتركه يتولى وتسعك دماهم  
 على مرني ومسمع منا وينجحون به ولا يحرم . هتف ابيه شيخ  
 حمد قائلا موقوفي أمامك لو لم أعد الامر عنده ودخل الاخوان السده  
 وصاروا يهاجمون في عمر دره . قد حدث هذا . كنت يقول هذا  
 القول ؟ فكان جواباً مقتضياً .

وحدثت بين الحكمة وديهم حسداً حسيبه في الاموال والارواح  
 نتيجة لاعتناق بواب اسور بوجهه . وقد أخذ استاذ في الامريكاني على  
 عده انعطاف حم حتى من ارض امركه ومذاهبهم وانه لمطر حرس .  
 فهدد بذب ويوب على روحه وملكه سكي وتجمع على احبها . بها .  
 ثم حرم ركب من شعر فانه بعد رسكاه هذه الحرة اشعة التي  
 . سكن بالمدبره وشاهد ابواب اسيره معقبة واستمدد اعوم له حتى ان  
 . تولى من الاطوار ان يقود عربان الكوب بحركة التماسات حوه  
 فتكون بحانه من صروب حيدر حصوده وان فصل لربيع في بلد اسبه  
 يسمى ابروعة والعربان كلها على معرفه من الكويت فاربع متجداً اخيرا  
 وحفر الباطن طريقه .

الزعماء

الكويت مدينة اسلامية و فيها جميعه مسلمون و عدد كات لي مائت  
ثلاثين عاماً و يحول من فيها من طوائف مسنحو للذكر فيها من  
اليهود صهرت من ائمة شخص اما المسيحيون و من كثير من عدد اليهود  
لا يوجد منهم سوى الخاية (امريكية سامة) و عدد لا يتجاوز  
اصبع ابدن و هناك خائين لا يكون موثوق به في جميع احوال  
و عدد اسكان و الحاي خائين باسامة خاصة و شعائرها للدينه  
قصورها في يده دون ان يشعر بهم احد و كثر حربه .

ما لا بد في الكون من كوكب سماوي هو منبع في بلاد الإسلام  
وخطه من نور هو بلد مصر من نور لا يحصى الكثير تفصيل  
عن حوض الأعين ربحه وريحه من نور وريحه من نور  
أعبد في الكون أن في بلاد مصر في جميع بلاد الأرض  
الدعوة المحمديّة.

من لأعد الخدمة كوكوب وليس من هذه امره كوكوب حتى  
المستلزمات لأعمره و ستحدث ، لا غير ذلك كعبد مباد خذ مثلا و بنيد حوسه  
على كوكوب حكم ، و غير كوكوب على غيره الامر . لا يستعملون اقسامة

مثل هذه الاعياد اخرجت عن مأوئهم وما حوت به شريعة الاسلامية بطورها  
 وفيما بين سنة ١٩٣١ وسنة ١٩٣٥ رأت الحكومة ان تحاسب صديقتها  
 الكبرى بريطانيا فقررت اختيار يوم خميس ملك لانكلم على العرض عيداً  
 رسمياً تعطى بموجبه للدوائر والمدارس والاسواق وجميع الاعمال نقلاً  
 يومها ، لاس هذا شأن الاصدقاء ثم تمت الحكومة بمعاملة حري  
 انكى واشد وقتاً على الشعب ذلك انها قررت اختيار يوم ميلاد المسيح  
 عيداً رسمياً . وهذا ثارت ثائرة اساس وقلوب مائا وميد خلوس ملك  
 الانكلم ومائا وميد ميلاد المسيح ، ان من راءا ونحن نفهم من هذه  
 الاعياد الدخيلة وانى لاسلامه من وسها بطر من امة لاناويج  
 لها ولا محدد : فصرنا بسرر عيد عيرسا . مع ان تاريخ منى : فاحداث  
 المعظم والمأثر : الحسام . اسنا احماد أوئك الدين دوحو الدنيا ورسوا  
 فواعدا اصحم امير طورية مرت عبر التاريخ فلا اميراطورية لاسكندر  
 انقدوني ولا اميراطوريات الرومان وانقول تصاهم : حصاره ومذنية  
 ومساحة : فلماذا لاسنحطص من تاريخنا هذا مناسبة وحدة ومحمد منى  
 عيداً دينياً وقومياً : كيوم ميلاد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم  
 أو رأس السنة المحرمه أو يوم الفتح الاسلامي منى أولى بالاكرام  
 واقامة الاعياد لها .

فقام بعض الوجيه والاعيان من يدهم الخبح سلطان ابرهم  
 السكت بحركة مقاومة هذه الاعياد الدخيلة ثم نبورت هذه  
 الحركة عن فكره عشر يوم مولد ارسوب صلى الله عليه وسلم عيداً  
 رسمياً تعطى بموجبه الاعمال الرسمية والاهلية . ولم تبدي الحكومة اية



ممارسة لهذه العكزة بل كانت من أكثر شجعتي لها في مصر يوم ١٢ ربيع  
الاول ١٣٥٤ فبنت اول حفلة من نوعها احيا للذكرى مولد الرسول  
الاعظم في مسجد اسرى الكبير والقيت هم خطب والقصاصد وكان  
المشكر الاول فيها سلطان ابراهيم الكلب بمطعم والآخرى عليها ومن بين  
حظيئهم كانت هذه اسطور ولاوس مرة في تاريخ الكويت نعتزل الدوائر  
والاسواق اعمالها لهذه المناسبة .

## أول مباراة لكرة القدم

الحركة الرياضية في الكويت قديمة جداً خصوصاً بين الشبان. وأهل الكويت يدركون ما الرياضة من فوائد كبيرة على الجسم والعقل. ورون كما يرى غيرهم أن العقوب السيئة دائماً في الاحسام السليمة ولا تدعى صحة واقوى الاحسام من ممارسة رياضة شتى أنواعها ولقد شمر الكويتيون بكل هذه المزايا مارسوا انواعاً عديدة منها كسباق الخيل والسدو والسباحة واقفز وحمل الاثقال والحدس في لاعمال لأطول نفس وهناك بعض الألعاب الحديثة فالحدث وبممارسة الكمار في بعض الاحيان (كالفنسي) (واجل) (وانرجي) وغيرها اما كرة القدم فمهدم بها حدثاً لها م يكن معروفة لديهم من قبل وفي سنة ١٩٣٣ اجتمع في الكويت اول مباراة لكرة القدم بين اشباب الكويتي حرج درورة نايف .

وم يكن هذه المباراة بين ناد وناد او بين جهة معينة واخرى كما هي الحال اليوم وكل ماذلك اذا اريد إقامة مثل هذه مباريات ان يجمع اللاعبون في سبهم عن طريق القرعة ، وتتم كل فريق عن الآخر علامة فارقة وهذه المباراة وان كانت بدائية الا انها تعد الخطوة الاولى لتبني الرياضة التي شمل اشباب الكويتي في بعد على اختلاف طبقاته .

وكثيراً ما رنك الاعوان في ذلك الوقت علافاً ما قد تكون حصة  
في بعض الاحيان وقد تؤدي بحياة اللاعب كما حدث في منطقة (بحره)  
للشباب منذ ايام ايام سنة ١٩٣٧ عندما صغر حكا معسلاً هاية  
اشوط وذهب حلاً وثرب ماء بارداً وبعد قليل سقط على الارض وجف



اول مباراة

الصف خلفي من اليمين : أحمد ريد الشرحان ، صفر العصيمي ، عيسى  
المسكرو ، عبد ، طيف محمد ، محمد البراك ، حمد اسد دروني ، عبد الرزق  
المنجري ، جاسم السديراوي .

الصف الثاني من اليمين : محمد رفيع سهباني ، سالم سعد راوي ، دود رشود ،  
محمد العيسى اسعد ، محمد صالح ، عيسى ، عبد الله ، اصاح الطوع  
الصف الثالث من اليمين : عداة المدر ، عبد العزيز الاحد ، حمد اصاح  
الحبضي ، فهد السديراوي ، جعفر الطويجي  
الصف الرابع من اليمين : علي المسعد ، أحمد المنجري .

أبو مازة فوجدوه قد هارق بيده . هذه مطلة لا يمكن أن يرتكبوها  
حتى أن الناس معرفة بهذه اللعبة وهي وأن لها سلطان سوره صادقة عن  
الحياة التي تنحط عنها ألعاب الكوي حذرا .

ثم حدث هذه اللعبة ويوجد من الألعاب مثل كره الله وكرة  
الطائرة في الأشار أربعة لأن اشبه الكوي كان مستعداً يقول مثل  
هذه الألعاب واليهوس بها فأنسب أبو دي رومية كاسدي لأبي  
وهدي العروبة والحررة والحدج و تعاون راحة وأقدي وكان اسدي  
الاهلي أنشئ سنة ١٩٥٣ هـ . أبو مادي وأنشئها وبعد فرقه في عام  
١٩٥٥ حين فرس رومي في الكوب وبلغه في أربعة اشياء نادي  
العروبة .

وتعد الحكومة هذه النوادي عموداً على كل سنة وتتراوح هذه  
المنافسات بين عشري ألف روية وثلاثين ألف روية لكل ناد كل  
حسب نشاطه وفي سنة ١٩٥٨ صدر قراراً حثراً ليعطى النوادي وجميع  
الحركة الرياضية .

## أول راديو

- أول جهاز راديو كهربائي - برتبة الكوب هو الذي أحدثه ١٩٣٤ الميجر هوبز من لندن وأهداه الشيخ أحمد الخار الصباح وكان ذلك في سنة ١٩٣٤ هـ وفي روية أن أسد حامد بك نصب أحسن مسمعه من البصرة جاري راديو أحدهم شتم بواسطة الطائرة والآجر بواسطة الكهرباء وأهداهما الشيخ حمد الخار الصباح وكان ذلك في سنة ١٩٣٣ م
- وأن أول من أوى جهاز راديو من لاهائي هو محمد شمس
- وأوب وكيل لأخوه أريدو في الكويت هو الحاج محمد حسين مرقى وأولاده كان ذلك في سنة ١٩٣٥ هـ وكافة راديو فيليبس من دب (فرنسا) في أمستردام ثم أعلت الوكاه أي الحاج عبد الرحمن محمد البحر الذي سلمها له بعد الحاج عبد الرسول فرج

## أول تلوين

- أول تلوين عروم الكويت كانت سنة ١٩٣٤ م ستوردها حاج محمد حسين مرقى وقدمها هدية الشيخ أحمد الخار الصباح وهي من نوع (الكترولكس) وتقنيا الشيخ حمد شاكراً ثم أعادها لأصحابها لها تشغل على الفاز .
- وأن أول من بدأ باستعمال مكبرات الصوت في الكويت هو لمستر (كامل) من كبار موصي شركة النفط ومن الإنسانيين تقدموا لها في الكويت كان ذلك في سنة ١٩٥٠ م .

## اول اضراب

ان أول اضراب من نوعه شهدته الكويت . هذا الاضراب الذي  
اطلعه سائقي سيارات الاحرة عام ١٩٣٧ م رداً على قرار الحكومة  
القاضي بمنع الكشبات

وقبل ان يقوموا باضرابهم هذا ذهب وفد منهم الى السيد حامد  
المعقب وككل تركة فوراً يوضحوا له وجهه نظرهم والاضراب التي قد  
تسبب عن هذا المنع ويستصفون رايه فيما عزموا عليه . اشار عليهم  
بعدم لاضراب وان مكثوا تعدياً عربعة للشهيد احمد الجابر فقط  
ولكنهم لم يلقوا به الى يومنا هذا لاضراب وكان معاه مدهمة فافسدة  
للحكومة . وكان معاه مدهمة فافسدة للشعب .

ولما لم يكن في الكويت مائة لاصحاب المهن كما هي الحال في البلاد  
الاحرى . وانقصة هي التي شوى عدمه وتعود مثل هذا لاضراب . ولا  
قد يدن من يد محرك هذا لاضراب الذي به سكن الكويت عهداً بامثاله  
فاحدثت الحكومة عيش وعيش عن هذه اليد المحركة . ثم تحدد سوي  
الشباب . وهل يرى مكان الحكومة في ذلك الوقت ان تنقي القصص  
على كل الشاب ويحبب نفسها اذمة رداً تنقلب لغير صاحبها وهي في عينا  
هذا لا يمكن ادراكه في حصار وحاداً من الشباب وتحمص التهمة فيه .

ومن هو يابى هذا الشاب ، به من سوى الشاب الحري . محمد  
 البراك ولا أحد غيره . فمصعب حتى سبارات المساحة من داخل  
 الكويت الى « اراس » حيث يوجد محمد ابراهيم مع ثلثة من رفقه الشباب  
 ثم عادت اخباره بحسن احواله . حده من العذبة اي رأسها اشبح عند  
 الله الحار وصيرت سريرا مؤلماً حتى تنهي عليه ثم ألقى به في السجن .  
 أما السوق المصري فاهم اعضاء على حده منهم وأدخروا اسجن وهم :

عبد لله بن احمد المصعور صرب وسجن لانه دفع عن زملائه .  
 يوسف بن ابراهيم الجنس بوسطه ، والده « افرح » عنه فوراً .  
 علي الصانع سجن عشره ثم  
 مصطفى عيدان " " "  
 محمد الطواري " " "  
 عيسى عبد الله عبد الحليل " " "  
 السيد عبد الوهاب السيد عبد اللطيف

أما الحكومة فانها ما لبثت ان راجعت عن قرارها . وراحها هذا  
 يعني نصاراً ساحقاً المصريين في ذلك الوقت وكنفت باظهار هيبتها  
 أمام الناس بصرها لاس الغراء وكأما هو كل ما تعبه في تلك الحادثة .  
 وقبل الخروج من موضوع هذه الاولة رى لزاماً علينا ليعا . هذا  
 الشاب بعض ماله من حقوق على مواطيه .

ولقد عاش هذا الشاب حياته كلها في مزاج عيب مع الاستعمار  
 وحاد لكل حال ورحم من احد ابناء السامى الذي هو ممدداً كل  
 عربي ، حزننا الى اشد حدود الحزن في كل ما يكتف ويقول . وكان  
 يعمل بنشاط مستمر اشكون حبة قوية متصامة من الشباب العربي في

الكويت لدعم افصح العربية في كل مكان من الامس العربي وتتكون في  
مقدمة النصال من "أحد" الوحدة العربية الكبرى ، هذا هو مبدأ ابراك  
وهذا هو كل يسمى ابيه ، تسماء ، في لوب دته هدف الى رفع  
مستوى الروح العربية في بلده الكويت .



محمد الجراح

وم يقنع نشاطه حتى مات و طاع الله في طلبة المدارس  
وانشأ في عام ١٩٣٣ مكتبة سماها مكتبة داره ، ونسب فيها دفاتر  
مدرسة سماها على صواب ، و كان على نفسه هذه مهمة لرئاسة البلاد



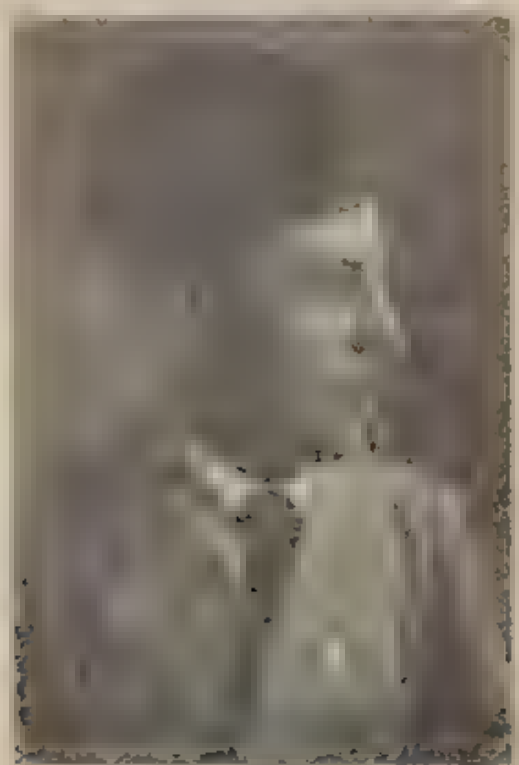
السرية وحده طبيعية والمخدرات القوية الذي يعمل بإحلاس بتحقيق  
وحدثها السياسية ) كل ذلك اندكبر انداشتة وطلاسة المدارس بواحد  
بحو لوحدة السرية اشاملة ودورهم في امصال من أجل تحقيقها .

واقف صارده ، الاستمر في كل مكان يحل فيه حتى في وطنه الذي نشأ  
فيه فصر مرراً ولاقي من اعداء والشرير صوباً شأه في ذلك شأن  
ارواح النامدين الذي عر عليهم ان روا لوطاهم وشبههم فدرسة نظامها  
الداخل .

وهذا ، ثبات الذي صرب أملاً رائدة في امطوبه والتصحية لم يحده  
في يوم من الأيام انه عمل لعمه . لانه لو اراد ذلك لأصبح من كبار  
الاشياء واصبحت الكرسي . ونحن ان شككنا عن التراث وما لاقه فلا  
نقصد مايتوجه الامر من إثارة لعماس و بما انه حب عينا ان لايتى التراث

وعندما تأسس المجلس التشريعي عام ١٩٣٨ أشار عليه بعض أعضاء  
المجلس «اسفر حرج الكون مبدور الى امصرة ومكث فيها حتى اوائل  
الحرب العالمية الثانية ثم سارها الى تونس وحين في شب حين من عسى  
القضاء وفتح محلاً لبيع الاحدنه بمساعدة بعض التجار وفي احد الايام  
مرت به مظاهرة ضخمة ضد الانكسار لاحتكاكهم أصبح فاستولى عليه شهور  
عظم من الخمار ودافع قوي «اشترى بها وهو يشترى في كل مظاهرة  
مكون ضد الانكسار وان كان بيد العلاقة عنها ترك دكانه مفتوحاً الى  
الشب ومتى مع المظاهرة هتف و«صيح بحراً و«يب هو في عمرة اردطامها  
أحسن أنه شديد في صدره والدم تفرق من ثقبه ومد يده الى موضع  
الام وهذا به يجد شيئاً جلياً و«قد برر من صدره . شين في بعد انه

صبيح حمد لاعلام اعميرة بي صمد، هذه رجل اسكت انسياسي على  
 طاب اسيرة الامامي قد درر مع احد في ظهره وعد في الحمة التي  
 من صدره وعن تسبارة سماء الى المستشفى واحرق السبح منه وصمد  
 وشفي ، وصمد اسم قبله حذره اعطاب البريطانية من ماب حسين في  
 سدي انعامي واعتمده ، وكان دت في سنة ١٩٥٢ وعند نهاية الحرب  
 حرب هذه اتصالات رخصة بين الكويت و حكومة الانكبارية حصول  
 الافراج عنه او تسليمه لحكومة الكويت ، اعتماده حمد رعابها، ونتم الاتفاق  
 على تسليمه لحكومة الكويت عموراً . وسنده من على مهر الساحرة



محمد البراك باللباس المراقبي



## اول مصور عمومي

ان اول مصور فوتوغرافي عمومي هو لاسطى بدر السوري وقد  
تخذ حاكماً من يده اوفع في امصوه حيث است ارضاني مكاناً خاصاً  
لاستعمال رتاق واختاط صورهم بدأ عمله هــ عام ١٩٣٥ م .  
ويظهر بان لاسطى بدر اتخذ هـــ له كوسيه من وسائل  
الكسب والبيع لا كوسيه الانهره من وره اعم يدريس ان كل  
صورة تبست ذات طابع في ولا بدل على ان مصورها تحاول اشهره .  
وعلى كل فالاسطى بدر هو المصور الوحيد في وقته يمسك مايجب عليه  
اليوم حيث اصبح عدد المصورين هو عدد الحلافين .

• • •



مطر سوق الحـ

## شاعر الكويت الاول

معري الكويت وشاعرها اعلمه صغر من ساذن شيب ولا طمنا صانعين إذا  
فلنا معري الكويت قصير يشبه أبا الملا امرئ من عده وحوه هذا رهين غسيلي  
المنى واجبت ود شرهين اعديين وهذا شاعر فيلسوف ودان شاعر وفيلسوف.  
إلا أن من حنا هذا روح مراراً وكلها «كوب» «كش» «سحب» وهو اليوم يستش في  
السمين من عمره «عزاً» وفي بي قصده لطمها في آ حر رواج له :

دوى بها الهيا فهو يحكي	مرقصة من الغرب السوي
وَمَا لقص قدوى رعد	صوعن فيه سدر بالومان
فان فرح لها معنى مقدار	رُب الموت في ذات لقصان
وما تفصيل وصف الحما بها	ولا لاحمال منه لي بحال
عظام نحن أودعن حنناً	به شعر كاشوا السبيل
وبنت أص «سوان» شهاً	به قصص حد السعال
ولو م «ج» بها ايوم «مى	تطيق أرارتي روالي
صوت على «داها» نصف شهر	فمن «سقطاري» وحتلي
ومن لي «احمال» أدنى عجز	بعض أبعد «البلد» الزلال
سحاحاً اشبه كدماً وروراً	وم تشبه «ميلة» حلال
صوت «ان» شلال (١) وهي	سديقك «الحمد» من المران

(١) محمد بن شلال بن علي بن سيف

فقد ظلت باي فقت جيداً  
 واني ذات حظ لم تسله  
 فقلت لها نصبي منك حصي  
 فانك ما حيت علي بل  
 ولو اسحت بي المعر نطقاً  
 وكنت غزاة في الحرب بأساً  
 وأوتيت الجمال فكنت فيه  
 ولو عيان كنت وكنت ظهراً  
 هولي غير شارحة جمالا  
 لعل الله يدرك جرح قلبي  
 فني قلبي فصولك شر وقصاً  
 وان لم ندهي عي سرياً  
 ووليت المجوز ورحت أعدو  
 فقلت وعي تحمب ان صأق  
 والا فالفرزدق حين شطت  
 والا فاليزيد فنت رماء  
 وإلا فان زبدوت سفته  
 ولم تعلم باي في لقاهـا  
 واني في أساي على افتراق  
 واني مذ وصلت لها جبالا  
 وان لو لم تفارقي أحادث  
 ولودع هيكلي التالي إذاها  
 تؤول به مفاصل كل حر

وعيناً تلح عزلان الرمال  
 جميع الغايات من الحال  
 به رجلا سواي من الرجال  
 واني لصاحبت منك قال  
 ويلقيساً على عرش الجمال  
 وفقت الخيزرانة في النوال  
 له بين الوري أعلى مثال  
 كصدمح ماركت الى بلان  
 حويشة على سمعي يقال  
 على اثر ارنحالك بانعمال  
 وفي أدني من زرق النبال  
 فحافي من عصاي ومن نمالي  
 محافة هدرها المؤدي قدالي  
 كففس مد لي في جبال  
 نوار عنه صاحبة الدلال  
 روى حماته في شر حال  
 نوى ( ولادة ) سم الصلال  
 بنار من أمي ذات اشتعال  
 بها أنشيت في تنقي سبال  
 ( ملكت من الحياة ) الى جبال  
 مقلعة من الحب حلالي  
 ضريحاً فيه ما جملو احتلالي  
 وعبد في الانام الى المحلالي

فصررت مرفقها في حان  
 قصه يا ابن شعلان وصال  
 وهن نهره في لفة نفسي  
 وقد اودى نصبي منه عدلا  
 وقد طال اعتلال الخط حتى  
 سوء الخط ما اوصلت جبر  
 ولم تلح انفعالي عن نهر  
 وما ينهوا فوسم فقط إلا  
 فما أمانه نصي شرار  
 ونحو ما أمان اليوم أن لا  
 فكرت في دعيا فالحمر عني  
 فأني ما عساه فوادي  
 فساه فوسم عساه فوادي  
 تلفاني بوحه اس فيه  
 وتوحي مسمي أرو لعد  
 متى ألقى به مسمي انبي  
 فوسم بهجة بني وإسأ  
 فوسم لي حقيقي سوسما  
 وإن يصعب عني مار هذا

لقيت من سبي في كبر  
 بأقصية الملبث من احتيال  
 عله من بين أو تمان  
 فأصبح وهو في داء عسال  
 حسنت شعاه بعض اهل  
 فحلاي وشأني في التومان  
 نصيبه فوسم انفعالي  
 تنه مرسا لي بالمكان  
 من لذيذا سترع فتمني  
 فنادري لخطاه فلا احتسار  
 أرى خطي العبد فلا اعتلال  
 من العبد انكوا من في الحال  
 وحسا في الحيا وحصل  
 عوس انهمين لذي انساب  
 كأنهم صوت مبرور اللاتي  
 بقدر هدر السحر الحلال  
 ووسم فوسمها فالصعو فاني  
 غير الغلب مني أو حياي  
 ما يشكو من لالال فاني

ومضت دافئى على لامي  
 تساعدي على تطيب سني  
 ون امري ومراسي كثر  
 ون اخرج ايها في ورشي  
 وإلا فاسلام على حاتي  
 وكيف حياه مفرد اساء  
 كان بك في حبه بك لي دموع  
 ولا نحل دمك بعد عني  
 وسود . الخليفة لافعال  
 وتقبل الثياب أو اغتسال  
 احدها بها ممرسة حيلي  
 عن في عن شايبة الكلال  
 حلي ما حياه من انصال  
 له في قلبه عمل النصال  
 فاسيلها فقد ارب اربحائي  
 وشاره في سكان المال



صقر بن سالم بن شيب



٠ ينحصر الشاعر مفر من شبيب حضور الجملة التي نهجت برعيم  
 التونسي عند المرور الشمالي في ريارنه الاولى للكويت وفي سنة ١٣٤٧ هـ  
 رار الشمالي انكوب مره ثانية فأقيم له حرمه في مدرسة السادة فأراد  
 الشاعر ان يكرر عن قصصه السابق نحو الشمالي مصيدة عجماء فألفها  
 الشاعر المحدث عند اللطيف الراحم شعف يابيه عنه في هذا الاحتفال :

الزعم مي كنت أمس مقصراً في و حتى نحو الزعم التونسي  
 وادعو منه أرجحه فان عفا فاعفو من شم اللب اكيس  
 والعدل في عند العزير موعر فلذلك من عفو له في أباس

ومنها :

إني اعتزل الناس في م أحد خط اصميف سوى ثمدت لاس  
 سل في يحبوا ال مقراً ميب ما يسا لكه م رمس  
 هذا حواسهم لاني لاس بني على حكمة الثياب للدرس  
 متحامياً بصراب من في سطورا أبدأ إلى مبر طرف أشوس  
 رمون عن قوس الادي سباهم دا مفر إن يسس وإن يسس  
 رمون عجا مصرين من الوري عشا وإن كابر الانس  
 لاحق في الحبلى لديهم الذي في لادن منه ثم امي فيهمس  
 فلذلك ما سري يدل امكسا ما بين اقومي اكسبت عجمس  
 حتى ثبتت فعاء في شوقي إلى لقبك علائت يا شم مطس

ومنها :

إن كتب عند العزير إلى الملا نسمي والمحدث الرفيع الاصم  
 فاهأ فحجم علائ مرموع على شهب امالي الزهر شم الاروس

حللت في التاريخ بيض صحائف  
 مجبوك اللاتي تعمن على هوى  
 فبني ممد ليس فيهم من في  
 ينفي قوي الصاد الامجد ذكرهم  
 لو كان ذكرك سائلا لم يفتح  
 اهنر اذ ذكراك تطرق مسمي

لو كان للبحر الحضم ثقلها  
 او نال منها نعيم حظي اذ بدا  
 لارلت في ابناء يرب ان دجى

اما الكويت فلا تسئل عن انها  
 عمت بمقدمك الكويت مرة

اني لأرجو أن تؤسس ينشأ  
 طاعرس بذور هوى الوئام فانه  
 وأرل بمحكتك الخلاف فانتسا

ومنها :

انبا بخير للكويت تومسي  
 يا وطننا إن كان نعيم مكتم  
 من الذي من بعد سينم تونس

ماني الزعيم التونسي ونقرسي  
 من خلفنا أهواء أسد نهمس  
 نرجو لاسكات الخطوب الرجس

وحول الشعر نفس يد رسم انومي عندما عساه وكمه م محكه  
من ذلك فقال :

إني سمعت بأن أقبل أعلا  
حتى إذا ما كدت أحظى بالذي  
عن الشار اطرف حظي فاقش  
لم لا أقبل كمف رام إن رمى  
سل عته نجب هذ شحا  
افترست عنز ملاحين التركيت  
كتبا كثيرة ولست بها حتى مزقتها  
مهاجاها صقر

كلوا عنزكم من قبل أن تنفي الكنا  
وأرضوهو عنها ناصح لحها  
ولا يمسحوا الأيدي بغير شعورها  
ولا تتحد من جلدها غير جورب  
فانك ان تفعل بها ما ذكرته  
ولا تخش فيها يا حسين ملامه  
وسائل يطون القوم عما أقوله  
وما خير عنز نجبل الكتم مرتما  
ولا تذكر منها الحليب وطيه  
فانا ارجو من رحاك بشرها  
وإن أعقبت قيساً لكم أو مخيلة  
فما خبت الا ليخث نسلها  
فان ظنموا جنت وزجرو شقاها

وتأتي أمراً ثانياً بخط الصعجا  
على أرز يشدو له حشوه حيجا  
اذا ما قضا من أكل مطبوخها الاربا  
ونمل كما يقضي الهوان اذا أربي  
تعف كل عنز مثل قطبها رهيا  
فلا لوم في أم التوبس ولا عتبا  
يجنك ان الحق هذا ولا ريبا  
ولم تمنوا عنها الشمر ولا المشا  
اذا مزحوا بالشاي منه لك العبا  
اذا ما أكلناها يمشك بها سرا  
فاتبع بها تيك المملطة المقسى  
وهل كلبة تفر عما عدا الكلبا  
ظلمت اري مثل البطون لها طبا

ولا تقرأن قولي بها حول سمها  
 فمن لم تدع من شرها الكتب لم يكن  
 ولا سبها والكتب ما أدبت وقد  
 وإن هي تابت فاقبلوا توبة لها  
 وظنى بها ألا تزال مصرة  
 وقل هذه القبي لكل سجيلة  
 ولا تنس قرنبا وكل عظامها  
 وباعد بها درب الانام فعضها  
 ولو لم أجب شعري السب رمة  
 وهبات يشفى السب منها ولم يضع  
 فرح قلبها يا ابن الكرام يجازر  
 إذا مد عينيه إليها أعادنا  
 كما روعت منا القلوب على التي  
 ودع شفرة الحزار تلب بجسمها  
 وإن قلت إن البيع منها يربحي  
 وقل هذه في الخلد والشكل سخرة  
 فاني زعيم أن ترى كل ساتم  
 وأي امرئ يشري حلوبا لثيمة  
 وإن قيل بها لامرئ دون قيمة  
 فما زلت ذا عطف ورعى ورأه  
 ومن لأن منه القول لم يك مهديا  
 واني لأحشى أن أمها قصيدتي

فمن شرها قد رحت عنتنا رعا  
 لأن من منها المظم أو نطعها الصبا  
 أتيت بفتنا لا ترى مثلها دنبا  
 وإن لم تنب حقا جبا لها نبا  
 على حبها فاحمل لنا حما نهبها  
 تنس يداها الكتب هذى هي القبي  
 واغلاظها ألا تضمنها التريا  
 مخوف على كل امرئ يملك المريا  
 لا عملت فيها شر قانية سبها  
 على الأرض جزار المخول لها حنبا  
 يردد في أنثانا مقلة غضى  
 لبانا وسهلا طبعها الحشوت والعابا  
 بها أنشبت أسنان سلطها القديرا  
 كما لبست بالامس في كنبكم لعبا  
 فكان مظهرأ منها لسائمها العيب  
 ولكنها كانت بأفهامها ذنبا  
 يرد على الاعقاب عن سومها وثبا  
 تحمد له في كل آوة كريا  
 فحاشا لمن منح امرئ ذلك الخطبا  
 بكل امرئ يشكو الخصاصه والحديا  
 إلى أحد ما قبله يؤلم القلبا  
 تنجني بقول يلحق الحيرة اللبا

ونسج منها قولها عن تمر  
 أيا مقر لو كنا أناساً وكنتم  
 ولم نجزكم بها أقيم إساءة  
 ولها أنكم بالضر من كل هفوة  
 ولم زرعكم إلا مراعى خصبة  
 وكيف يجازيكم على الموء مثله  
 ولم تستطع أكل البهيمة بعدما  
 ولا سيما تلك التي من ثديها  
 هيانيك مثل الأم تبقى وكلنا  
 ولكن حب الذات أبناء آدم  
 وهل نرتجي أن نصروا خلف جيمكم  
 فلو لا عيب المدل يامقر عندكم  
 ولم تصبحوا طوع القوى وإن غوى  
 ولم نر أناساً مجرد زاحفاً  
 فإن لم تخافوا الله فينا ونرفقوا  
 فإن الذي ولاكمو يوم أمرنا  
 سيجز بكموعنا غدا حسب فعلكم  
 كذا مستقول المنز وهي محقة  
 فلا تهملوا حق البهائم واسلكوا

تدب به عنها وعن نوعها ذبا  
 بهائم كنا فيكو زهيب الربا  
 أينا عليها مثل قولك أو ضربا  
 على مثلها مجزونا الضرب والثلبا  
 وقزلكمو إلا السهولة والرحبا  
 ونحن نرى أنا فضلنا كرو أربا  
 نراها لنا عن إلفة تظهر الجبا  
 رشعنا ولو في عمرنا مرة شغبنا  
 يحوك لها من كل نكرمة ثوبا  
 عليكم أبي وصل المدالة والقرى  
 دوائكم شمساً من المدل أو شبا  
 لا قلت فينا قوة تقصم الصلبا  
 ولم تسلبوا مستضعفاً حقه عصا  
 على مثله أرواء شهوته غضبا  
 فلا تأمنوا من سوء ما حشم الغبا  
 وأحرى لكم ما كولنا لينا عدا  
 فلا تأمنوا عكس الجزاء ولا القبا  
 واسكنها عن حقها كائن شعبا  
 بين سهول السد والمرتع انطبعا

١٧ شوال عام ١٣٥٢ هـ

## سيارات الهجرة ومتى بدأت؟

بدأت الكويت عهداً بسيارات عام ١٣٤٠ هـ بشاره واحده من نوع (ماردا) اى اهداه الشيخ قائم محمد آل رايه الى الشيخ مبارك الصباح وكان يوم ان درجت على أرض الكويت تحويه اصحاب لذي الاهالي وساروا مزعون منها اد مالاحت لهم قدمة و د ماسموا دويها مقنة . وفي حلال الحوت التي أعقب وصول أول سياره الى الكويت وعندها صبح الحصول على وفود السيارات (اسرود) مرأه مسوراً حد بعض التجار يتطلعون الى فئة سيارات الخاصة ، وكان حجاج حمد الخالد عميد بيت آل خالد أول من مثلت سياره خاصة شهادة سائقها اسيد محمد السيد عمر وهي من نوع فورد سرار ٢٧ ثم سبه الحجاج شعلان بن علي بن سيف والحجاج هلال المطري من نوع (هدسون) والحجاج حمد الصفر وملاح من نوع (فولاد) وهكذا . ثم بدأت سيارات الاجرة في الظهور ،

ولم يكن عددها يومئذ يتجاوز مائة ايد او واحدة وحلب محتفلة بيلة عددها هذا مدة طويلة ، والنسب في ذلك سرور الى الطريقة التي رأى اصحاب هذه السيارات اعظم مكرهين على اساعها . وهي انه اذا اراد أحد الاهالي الذهاب الى مكان ما فليبه ان يستأجرها على حاسب الحاسب وهذا مالا يتحمسه عائلة الاهلي ، فحين ها حدث الركود والكماد بين اصحاب هذه الهبة الجديدة وم تعد سيارات الاجرة هذه تتحمل

الريادة في عددها ، أما اصحاب سيارات الاحرة اقدمى فيهم السادة عبد الله انشاء اسدروي وعبدالله المسعود وسعود اليوسف اطوع وصالح السليمان المقيد وعبد العزيز ابراهيم املا ، هؤلاء هم الرعيل الاول في هذه المهنة ون اول من وقف سياره في الصفاة الاحرة هو السيد محمد المرير ابراهيم املا وهي من نوع (أوفر لاند) ون اول سياره الاحرة بدأ الاهالي يستأجروها هي التي كان يمتلكها وسودها السيد محمد السيد عمر وهي من نوع (أوفر لاند) بصاً كان يوقعها حول دكاكه ويأيه من رعب في استئجارها . وهناك بعض السيارات التي تعمل على المساهب البعيدة نسبياً مثل اشمة والقصور والضحيد والجرها وغيرها هذه السيارات لاسافر الا في حالة امتلائها فالركاب وسحاب هذه السيارات لا يتقيدون بعدد الركاب فهم يحملون سياراتهم كثر عدد يمكن من اركاب والامتعة واصحاب هذه السيارات هم السيد خالد المالك وشقيقه داود المالك والسيد يعقوب السيد يوسف وعلي بن صالح السداح

اما طريق الجهرأ فلهب له سوى سيارتين شحن (لوري) عائدة الى الحاج عبدالله بن خلف وهو من اهالي الجهرأ وله فيها بعض الساتين ومهمة هذه السيارات نقل (البرسيم) واركاب .

اما بداية استعمال سيارات الاحرة لعل الركاب منه كان في سنة ١٣٦٧ هـ .

## اول قرار يصدر من نوعه

سنة البشوت سنة ١٩٣٠ م ١٣٤٩ هـ

في هذه السنة أصدر أمير الكونت المرحوم أحمد طاهر الصباح  
أمراً إلى الأهالي بجمع «البشوت» جميع شت وهو المادة التي  
يجمعها الأهالي من كثره الشب بالانتقاد والتعدي ،  
ولا رأي من اسلاف عدم انصاف لأهالي هذه الأمور  
عادة كل رجل من على صهره وحرقها فحاف اسس وخرج معطيه بلا  
عدم مستعصي عنها بعض من اخبر ان لها بعض انصاف  
لأمرها منارهم وكان أول من خرج للاس بلا عادة جميع أفراد العائلة  
تقدمهم أمير اسلاف وكذلك حاشية والخدام ومن لف بهم وما في لا  
بم فسله حتى حقت امادة عاملا لا يروى منها في الاسواق .

ما انفسد من وراء هذا القرار فهو اجتماعي واقتصادي في آن  
وحد ذلك ان يكلف امادة كمرة جداً في ذلك الوقت من هذا  
كـ ري لرجل اممر رندي عادة سمكية في اشد أيام اعيب حرارة  
و رندي عدم رقيقة جداً في فصل اشتهاء لانه لا يملك غيره أو ري  
بعضهم يتأبط حياته لانها مهيلة .

ان من اسجية الاجماعية في لاهي سحرول بها شعيت كبير هي في



رأىهم من علامات برحمته وفضلها وأرجح ماؤها لا مكان له في المنع  
 ويظهر به محققاً وشعيراً ومن هذا التمسك للبناء مقتصر على  
 أهل الكون فقط وإنما في أكثر بلاد العربيه خصوصاً في بلاد  
 الحدة وحير تسمى بهذا المص هو ما عرفت بعد الكون لاسانهم  
 الصغار (عشت وليست البشت)



حدث هذه الصورة بعض اشرف بعد صدور هذا اقرار وم .  
 الصف الاول من يمين على الورد ونوسف أحمد امير  
 الصف الثاني من ايمى سمود . عبيد خالد عيسى الممر . يوسف عبد الله الممر

فهد اقرار صبح لاس سوسية تدريجياً ونقل ان اس السعد  
ارسل كتاباً الى الشيخ احمد الخار يسانه فيه عن صف هذا اقرار ويشهد  
صحيح لاس بالعودة الى المائة وما احسن قول الشاعر اراهيه الخالد  
في وصف هذه الحادثة

نار سبرني عني كل ما كاد      وانظر الوقت مدرات سبيه  
والطف بخاص حل فيها لشكاد      بين عليها شي مشكريبه  
دشيت ، اسوي كجدي الماد (١)      متاس لشي ماصار بيه  
ولامي اشوف الموت في ناس اهر د      في دقة والخيزر به يمينه (٢)  
ظن احب هن كسب مشون لاعداد      بنت مدرمكم عن الرد وسه (٣)  
قو نصح لاعمدت يواد (٤)      عصر حديد و هو داخيه  
وصيب ارد الرزي موم ردد      وطيت هاجم والقصة كسبه  
من يوم حكيات المناس مع الناد      وشفت المواتر مشياً في مكينه  
وهن الحويت وهنت الدس به عاد      وشفت الكلام محرف عن نفسه  
وقالوا على المودات والمود ردد      عرفت ان النس حد حل حبه  
من يوم قالوا دة المشت ترد      وشفت العرب في دهم مشهيه  
عيا محودني مع اساس مقاماد      متحرف والين مبي حربه

- (١) دشيت لم السوق : رحت الى السوق  
(٢) دله : اس هدي يشة الحة الا انها ذات ارور متعددة  
(٣) البشت : البجاة ، وفريكم : يقيمكم  
(٤) يواد : ولد اختصرها الشاعر للضرورة الشعرية  
(٥) الحويت : سح ردد يشة الثيل نصبح به اللاس كان يستعمل في السكون  
كثرة حصواً بين الرجال

عفت الفرح وعيت النفس للراد  
 ثم طول الليل في صد رقاد  
 أدرى من أسمره إلى حد مداد  
 دولاك من عهد شداد من عاد  
 وماني مبروم على أسس تقاد (٢)  
 علي من عني ولاي شاد  
 هن كعب ادب البشت من عزمقاد  
 لاني هندي وقوب وشما  
 عالي التفت وشفتي من لاجواد  
 عشي عسوس من الرد مافاد  
 عحرت أود النفس هن كيف تنقاد  
 ان كان هدي هرجة الشيخ وكاد  
 مبروم قنق قنقه حتى واساد  
 وجرم عليا الشيخ في كل ماراد  
 إني نأمون وحما له أولاد  
 وصلاه ري ماعن حداد  
 ونقت هم الرمع والاستهيه  
 ومن اللذ صنت القوامي الحسية  
 والحمد والدمار وأهل امدنة  
 أحد (سداره) والبقابا حبسه (١)  
 موسى مديه والمسيحي مديه  
 كيف الحول يا هل المقول الرربة  
 ماشومها دره ولاهي ربة (٣)  
 ولاي علوم واقهم لطيفة  
 بالكوت واسروال نومي ابدسه  
 كه اظوير يربح فانينه  
 مثل الخريش ن ودت للسمية  
 ولزم وحط لمسألة في بيته  
 وهادس راسه شيخا دسيه  
 وفي كل ما بأمر لنا ناسيه  
 ومن طاع مانه شك . الله بميه  
 على مي حلي الشره دونه

- (١) سدره . عطاء للرأس مستطيل اشكل استعماله المراقبون وحل  
 بحول الطربون المكي ويستدي . استعمالهم لها مدالا استعمال وهي لاس إيطالي  
 (٢) ماني : لست .  
 (٣) أذ البشت : ارمي الببابة .  
 (٤) ماشومها ذربة . طريقه الذرب الطريف

## صناعة الصابون

الاستاذ هاشم السيد لرئيس المدرس القناعي هو أول من بدأ صناعة الصابون في الكويت وذلك حول عام ١٣٥١ هـ فقد بدأ هذه الصناعة بأن أسس مملاً صغيراً في بيته ثم انكب على إنتاجها هذا العمل كل مرة قد لا تتجاوز العشرين كيلو غراماً وصر يبيع على أصحاب الدكاكين وعلى الباعة المتجولين ولكن لا يفلح على شرائه كان صغيراً وبسالم يجد الاستاذ هاشم من يشجعه يوقف عن العمل وفي أثناء الحرب العالمية الثانية وعندما احتلت أكثر المصانع والمواد الأولية وازدادت أسعارها وخاصة الصابون عاد لصناعة الصابون من جديد وصر ينتج كميات لا بأس بها وقام بتصديره إلى مصر بلاد المحاورة كالبحرين والملكة العربية السعودية وددى وكثر الطلب عليه داخل الكويت ولولا انعدام م لمود التي توقف عليها هذه الصناعة لاستمر هذا العمل على مودلة الإنتاج طيلة أيام الحرب وسدها يحتاج كبير فاضطر الاستاذ هاشم الى التوقف .

## صناعة (الكاثي) البترول

أول معمل تأسس في الكويت صناعة الكاثي (الملاط كان في سنة ١٩٣٥ م شريك في تأسيسه من السيد محمد لطيف محمد الشاذلي الختم والسيد حمد الابرار الختم). وهو معمل صغير وبني لأبي بحاجة إلى كالكوب أو قدر له الصاج والآلات التي كانت تستخدم فيه كلب من النوع السدي الذي يدار ويدور في مكان مكشوف على أحرانها الصلابة التالية (صمغ في مبر) ما الأسراع في رداها من لدن بواسطة شركة (هندروار) في مصر. وكان هذا المعمل في شارع المدركية بالقرب من سوق حبيزة. وبعد حين من ذلك عاد له علي بن عبد الله بطلي سؤونه بعض العرب الكويتيين

أما الجمهور فإن إجابته انضمت معه. تمكن حتى ذلك الوقت على استعداد نراء الكاثي واستمره في السنة. وصيبي لى مثل هذه الصناعة في بلد كالكوب محدود الإمكانيات. وأخذ الأسباب الصمرانية الجديدة طريقها بعد.

وانه على الرغم من الركببة التي شربها دولة الكويت بعد افتتاح هذا معمل من باب التشجيع والمؤازرة، والتمكين الأخرى التي أوصى عليها الشيخ أحمد الجابر الصباح من باب التشجيع أيضاً والدعاية القوية التي بذلت لايحاج هذه الصناعة. فكل على الرغم من هذا كله فإن العشر أنى إلا أن يكون حليماً لها وأن يسير معها حساً إلى حسب حتى اعط آخر إجابته سنة ١٩٤٢، هذه هي قصة أول معمل للكاثي تأسس في الكويت

## أول فلكي في الكويت

عز ذلك من العلوم القديمة لهمة نسبة لحبه الانسان وحيوان  
واسات منذ قدم المصدر . وبه تترك اطوار العظيمة اسادر قبل  
وقوعها كالحبوف والكاف مثلاً والابواء الحوية كحبوب الزمان ولا مظار  
وهو عم حصاني دقيق لتتوخجه عماؤه من خلاف مواقع العروج ومن  
انكه كك السمة الى ربه . وتصور اتصالاً وثقاً بحياة السومة اسمه وكان  
العرب منذ القدم يهتمون في معرفة هدا امرد ووقته . وكان  
بسطه له مكانه الاوى من اعمم وتفجحه بعصبه في اعظم واعمال حتى  
أن الطب منهم لا يمكن أن يكون طيباً ويعترف له بذلك إلا إذا كان  
متفهم مع الفيت سماحه مرصاه وإعطائه الدواء المناسب لمواقع العروج كما  
شاهد ذلك في كتب الطب المدققة . ومع في هدا انهم كثير من  
حصصاً في حرره العربية والمادة ومعظمهم حصل عبيسه اكتساباً  
والمران ومن لدى شتهروا به وداع صنتهم في أو حر اقرن اسائر  
المحجري رشد الخلاوي صاحب الملحمة الهندية بمروفة اتي قيل عنها  
انها تسع الآف بيت كلها في عز افلك وهذه بعض أبيات منها

يقول الخلاوي الذي ما يكونه      حديد البنا من عاليات القصيد  
قصائد لا بد للروا سقيدها      لا عريم الروح للروح صايد  
نصر الذي رووها بكروبي      ترجمه يودع أعظمي حدابد

أوصيك يا ولدي أوصاة نطلب  
وصية عود ول حلو شابه  
بيديك بالغالي على شرب نفسه  
لا تأخذ الهزلا على شان ملها  
لا تأخذ إلا مت قوم حميده  
إبحاري رعي الحمدي بمنلها  
ولا تنحى محصلة ما بها فك درا  
الى عاد مالي من مدى الممر رد  
وعابه هالديا وعابك واحد  
شعير من نام الزح عك ناشد  
ولا تنس من تارها ماوقند  
عسى ولد منها يحب الحماد  
ومحاري الراعي الكد ماكند  
ولا تزل إلا عند راعي الوكاد

وعسى رشد اخلاوي تمت هذه الاصناف والحكم إلى أن نقول :

منى ما التريا مع سدا صبح وأعت  
على كل حصر، عصف هتساء  
من ععبها فرح كما نعم مثل  
على الشوف يتبها عتبه عماد  
بوارح الجودا ريب ما سرها  
بمخاف الاخوان بين الحرايد  
إلى ظهر المرمم شمع كل كالف  
من الغين ومحى التريبي الشدايد  
نحم الكليبي الذي رشع الحلم  
مور فيه ماء المعى الوكاد  
مصى عنه ثمان مع روح  
الخامسة طالع سهيل محاد  
نشوف ككلب الذهب بلعج سورة  
مويج على عرات حذب الحرايد  
إلى ثانت السربى ما عجر علقن  
محاروف من بين عوج الحرايد  
والى معنى واحد وحمون ليه  
لا يامن المامن جعوق الرعايد  
عدا القبط محى السدا ولا  
من لا يستقى كنت القبيص ررعه  
هو معس منه ليالي الحصاد  
وبحثها مد أن سترسل في وصف الهجوم بالصلاة على ابي محمد :

وصلوا على حبر الزبا محمد ماح وري فوي حذب الخرابد  
وفي النصف الاحير من القرن الثالث عشر هجري ظهر في بلد عبدة من  
اراضي القصيم الشاعر اكبر محمد المداقة القصي الذي سد من أشهر  
علماء الملك ونظم قصيدته المعروفة في العروج .

اما في السكوب فمل الملك ، كاد يكون ممدوما الا من بين قلة من  
الناس لا يمكن منه لا اظهروا ويحطون به حط عشوا . ثم لاحظا فيه  
اقرب مهم للصواب . وطن الكويثيون عموماً طويقة وهم اهل ما يكونون  
في هذا اسم الحبيبي . ولم يذكر لنا التاريخ ان واحداً منهم طوي جيد عصره  
ما يحكم هذا الدم الوضوء الى ان حلت سنة ١٩٣٥ حيث ظهر من بينهم  
في سنين السنين م يكن شجور الراسة عشر من عمره ثامنه من واقع  
علم الملك ورائداً من كبار روده في دومة وحليته . ولكنه رعا من  
بمجاهد المجتمع له وعدم لاهم امره وهو هذه السن استطاع فانا الناشئة  
صالح محمد المجبري في سنة ١٩٣٦ وهو دون الخامسة عشرة من عمره  
ان يحطم الحاجر مسكراً لنوع هذه البرنة العلمية امدة وان يجاور  
الرفق الفيافي العالي في سوع الاحداث مصادره اوان تقويم خطي وفي  
سنة ١٩٤٥ طبع اوان تقويم له في مئداد عرف باسم ( تقويم المجبري )  
ثم احد في اصدار اولعات سوياً ومنها تقويم الحائط وقيصة الحبيب  
ومعركة الحب وحملة المكتب وعتار مؤلفاته بالذمة وسط الاوقات  
ولم يتمتع صالح المجبري بالتشجيع لقد حرمة المجتمع من المطف والتشجيع  
سكان له من والده اكثر عوس عن هذا الحرمان .

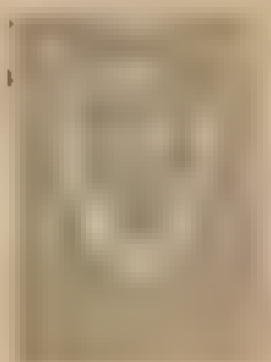




صاحِبُ رِيسَالِ مُحَمَّدِ الْمُحَرَّرِ

وَأَمَّا هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِأَنَّهَا عَلَى نَعْمَةٍ عَلَى تَجَمُّعِ الْكَلِمَاتِ لَمْ يَدْعُ إِلَى  
تَمَثُّلِ هَذِهِ النَّاسَةِ لِأَنَّ مَدْرَكَ عَمَّا نَحْنُ هَذَا جَمْعٌ ، نَسْمَعُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ  
مِنَ الصَّبْحِ لِأَنِّي وَهَكَذَا مَعْمُولُهُ مَعْمُولُهُ ، نَحْنُ مِنْ بَيْنِهِ وَيُصْغَرُ فِي  
الْمَرْسَةِ الْبَادِرَةِ أَنْ يَسْتَحْوِجَهَا ، وَكَانَ سَوَاءً فِي رَأْيِ الْكَثِيرَةِ مِنْ أَهْلِ  
الْكُتُبِ مِنَ الْعُلُومِ الثَّانِيَةِ الْكَافَةِ وَأَصْحَابِ هَذِهِ الرُّبُوعِ سَوَاءٌ يَتَرَفَعُونَ هَذِهِ  
عَلَى نَسَبِ مَا فِي صَرْفٍ وَمِنْ لَامِنَةِ عَلَى ذَلِكَ نَحْنُ رَحَلًا مِنْ هَذَا الْكُتُبِ

هذا هو ملا عبد الرحمن بن حليم الحجي (١) فذبح في سنة ١٩٤٣ هـ قرب  
مدرسة من بينه اذ وقع في وسط شارع باركة تضم اعلى عند  
مدخلها لافته لالقات نظر المارة وكنه قول كثير من السخريه والاستهزاء



### ملا عبد الرحمن بن حليم الحجي

ولأن وقد رفته مسوي مكة سنة ١٩٤٣ هـ وصحبا في وده من انقائه  
والمصروفه هداية ما كونه في منى الى مكة فاما الذي يرى ستقوم به  
الحكومة بحكم هذا الامانة معصا به عرفت وصحبتا تلك الامانة

(١) ملا عبد الرحمن بن حليم الحجي ولد في مكة سنة ١٣٢٥ هـ و هو خ  
للاديب الشاعر حجي بن حليم الحجي الذي ورد ذكره وبه من اشعاره  
في تاريخ مكة من الشيخ عبد العزيز الرشيد نلقى ملا عبد الرحمن دروسه  
في علم الفلك سنة ١٣٥٠ هـ في مكة لمكرمة على يد العلامة الشيخ حبيفة  
بن حمد السهلي ولا اسي تحصيله في علم الفلك عاد الى وطنه الكويت.

القبر مفقودة . ان نسعية شارع أو مدرسة أو أي شيء آخر ، أو إصدار  
مطاع يريد تذكاري هو أول ما تكافئ به الحكومات واشتهر برضاها .  
● في حوالي سنة ١٩٣٠ م صدرت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية  
طلباً تذكاريّاً لصبي في السادسة عشر من عمره لاسمه تموقع على طلل  
العالم في لعبة الشطرنج .

● ولد صلاح بن محمد المجبري سنة ١٩٢١ م من أسرة صغيرة عيشها  
الكفاف ودحيرتها البعاعة وربتها التموى واعفاف . وترعرع في حو  
شع بانهاليد والحداد العربية الاصلية في كنف والده عرف بالثقوى  
والصلاح وحب الحر لا يريد لاولاده الا ما ينموا وربته نفسه فكان  
له ما اراد في ابته صالحاً



## اول تأميم

### شركة النقل والتزليل ( جمال باشي ) سابقاً

هذه المؤسسة كانت في معنى ناسه لاعمال وكيل شركة البواخر الهيدية البريطانية . بي . آي . ميدان بذت اعمالها في الكويت قبل الحرب العالمية الاولى . وقد عانى الكويتيون منها الكثير من المتاعب والمصاعب ولم تفكر الحكومة ولا أحداً من التجار طيلة هذه امده في وضع حد لتصرفاتها اسسته في ان قامت سنة ١٩٣٥ ، في هذه السنة قدم تاجر المعروف المرحوم حاتم محمد آل بودي عدد مشاورات دوت منه وبين بعض التجار بمشروع الى صاحب السمو الشيخ احمد الخار اصحاب بمرح فيه فصل ( جمال باشي ) عن نصيب ( شركة البواخر الهيدية البريطانية ) عن طريق تأسيس شركة مساهمة بطلق عليها ( شركة اشهد والتزليل ) .

اقنع الشيخ حمد الخار بوحاجة هذا الاقتراح وأبدي ترحيبه الخار واستعداده لمساهمة فيه ماداً وأدياً . أما أهل الكويت فكانوا اكثر محاباً له . واهل الكويت بسعدم ان يروا ملادم تسير قدمها لتتخطى امثال هذا المشروع النافع .

وبسكده نصي سوى بضعة ايام على تقديم هذا المشروع حتى انتقل ( حمد باشي ) الى ايدي الكويتيين ( تلقائياً ) لمجرد تأسيس ( شركة النقل والتزليل ) .

• مكان لها خمس اذاره من كبار المساهمين وهم اساده :

الشيخ عبد الكريم بن ، مساهم ويشت صاحب اسمع الشيخ حمد الحار  
احاج عبد الرحمن محمد البحر  
خالد الزيد الخالد  
عبد الحسن الخرافي

ثم تمثال هذه الشركة فيبلغ مائة الف روبية ١٠٠٠٠٠ روبية وفي  
سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م انجست هذه المؤسسة ضمن اعمال  
المشارك والمواني .

وفي سنة ١٩٣٨ م قرر مجلس الشريسي اداء هذه الشركة ونفذه  
عنه اشعت شخص معارضة شديدة لهذا اقرار من قبل المساهمين  
وحاصه من السيد خالد بن خالد ولما تم قيامهم ولكن الشيخ يوسف بن عيسى  
القمي رعى من حاشه دعه هذا اقرار فكث لي الشيخ احمد الحار  
معه وقام له دسي اليوسف القمي بجميع نوافع الحجارة ومن  
مهمه الامر ولما تم هذه الحصة "تد" عطاء ثم حذفت الشيخ يوسف  
بن عيسى وذهب بها الى الشيخ حمد الحار وعرضها عليه فبقي امتصاصاً  
منه ولكن الشيخ يوسف اقمه بضرورة الموافقة عليها فاقببت الشركة  
وذلك صاحب اشعت هذا هو اول تأميم عرفة الكعب

## اول اکتتاب

نور کتاب حزقي في اکتتاب مسعدة وطار عربي شفق  
 للتحقق من الاستمرارية والحيوية في كل في عام ١٩٣٩ سنة من اکتتاب  
 الکتابي شفق وطار عربي شفق مسعدة وطار عربي شفق  
 انطليبيين وطار عربي شفق وطار عربي شفق وطار عربي شفق  
 مائل اکتتاب روسه حذرت رسته في كل في مسطون .  
 وکل اکتتاب اکتتاب وطار عربي شفق وطار عربي شفق  
 وطار من حذرت رسته في اکتتاب وطار عربي شفق وطار عربي شفق  
 في حذرت رسته وطار عربي شفق وطار عربي شفق وطار عربي شفق  
 مايقرب من اکتتاب اکتتاب وطار عربي شفق وطار عربي شفق .



دائرة اشرطه في سنها القدم

## المدرسة الجعفرية

عندما تم تغيير نظام التعليم القديم في الكويت عام ١٣٤٧ تسييراً  
حديثاً شاملاً، وأسست دائرة حكومية لهذا الغرض باسم (دائرة المعارف)  
وأحدثت هذه الدائرة الخدمه على انقائها طاقو التعليم وحلت له أهم  
الاساتذة من بعض الاقطار العربيه . ورأى السيد الكويتي القديم نفسه  
وحيماً لوجه امام هذ النظام الخدمه الذي يحمل بين طبائنه رباحاً تعليمياً  
واسماً لا عهد له به مشرقه عشتقد ثعاني ره ره تنصب منه الاستعداد  
والتهيؤ لاقتحام هذا العهد الجديد .

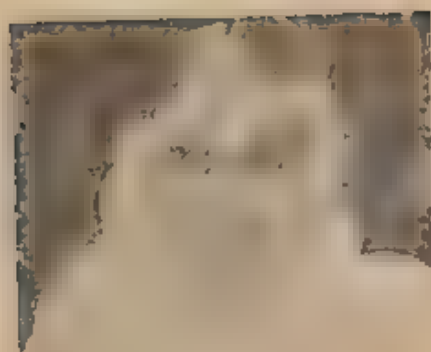
أقول عندما تم تغيير هذا النظام رأى بعض وحياء وأعيان النشبة  
على صوء هذا الحدث ضرورة تأسيس مدرسة أهلية كبيرة خاصة بهم  
تكون على عرار المدرسة الماركة والمدرسة لاحددة بتنفى فيهم أبناءهم  
سادى العلوم على نطاق اوسع مما كان معروفاً لديهم في السابق فقرروا  
عقد اجتماع فيما بينهم لمبحث هذ الموضوع وتدارسه وطلاب عابيه الاعضاء  
من الذين تحمسو لهذه الفكرة الاسراع في تحقيقها دون تأخير وانشروا  
في الحال مجمع التبرعات فاحتمت لديهم لأموب اللازمة فأنست والمدرسة  
الجعفرية، وفتحت أبوابها سنة ١٣٤٧ لاستقبال طلابها ماعدا طلاب أبناء  
من عارضوا فكرة تأسيسها وفصلوا التحاق المدارس الحكومية وكان أول  
مدرراً لها رجل عراقي يقال له الاستاد محمد الدلي من أهالي النجف

بالعراق . أما مكاتبه الأولى فعلى ساحل البحر مباشرة بالقرب من مسجد  
آله خليفة .

وبعد تأسيسه عليه ورد إلى مجلس المعارف كثافاً موقفاً من قبل  
السيد حواد والشيخ إبراهيم المزيدي لطلبان فيه المساعدة المالية لهذه المدرسة  
ورفض المجلس هذا الطلب بالاجماع وكانت ابراهيم السيد علي السيد  
سليمان أبو من رفض هذا الطلب وعارضه بشده حتى ان صوته كان يسمع  
في ناحية المدرسة . سار كيه بوضوح وشدت المجلس فقبله الشيخ يوسف  
ابن عيسى والشيخ حله السيد لايف الخلد وحنطاً بكل من السيد حواد  
والشيخ ابراهيم المزيدي في بيت السيد مودي اهزوي وقال لهما الشيخ  
يوسف ان مجلس المعارف لا يعرف مصفاً بالمدرسة الأهلية من أي نوع  
كان فكيف يساعدنا ويرد الشيخ يوسف قائلاً هذه اعراف مثلاً  
المدارس كلها للحكومة يؤمها جميع أفراد الشعب دون استثناء فهل يستطيع  
السيد حواد أن يذكر لنا اسم مدرسة أهلية تنفق المصاعده من الحكومة  
وهنا اقتنع السيد حواد والشيخ إبراهيم المزيدي وسبب القناعة .

وفي السنوات الثلاث الأولى من تأسيس هذه المدرسة كان القائمون عليها  
يبدون نشاطاً كبيراً ولكن هذا النشاط ما لبث أن أخذ في التناقص وصار  
الطبيب الذي يتخرج منه أحد محتوي من رغبته التبعيد المتخرج من المدارس  
الحكومية الأمر الذي تنبه له أولياء أمور الطلبة وحذا بهم إلى المناصرة  
لنقد أولادهم إلى المدارس الحكومية . أما السبب في ذلك فيرجع إلى  
ما اعتقدت له منصف الإدارة ولعدم وجود أساندة "كفاء" . وهناك سبب  
آخر لهذا التدهور بصافي السبب الآف الذكر وهو المال والاشي . غيره .  
المال الذي هو عصب كل شيء .





### قصيدة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي

وفي الحقيقة ان الحكومة عندما قامت بتأسيس هذه المدرسة أبدت  
امتناعاً شديداً من ذلك إحياءاً لهم أبناء اسنة رأوا في هذا العمل  
المحرراً وطنياً لا داعي له وانه مظهر سيمى من مظاهر الطائفية التي  
يكافحها الاسلام واستنصر أصحاب هذه الفكرة دعاة تفرقة ودعاة طائفية  
وتحصب . وإلا في لداعي لهذا كله والحكومة قد تولت أمر التعليم بالمجان  
وتحت المدارس جميع أفراد الشعب دون استثناء

## ثاني بهتة من المطالب للدراسة خارج الكويت

وفي بدء عام ١٣٥٨ هـ لدراسي أوفدت ادارته معارف ستة من حجرة  
ملاها لدراسة في بغداد على حساب معارف الكويت فانتهت هذه البهتة  
في دار مسعى الرحمة وتتكون من حصة طلاب هـ :

خالد بن عبد اللطيف المسلم القناعي

عبد العزيز الموسري

السيد بدر السيد رجب العبدالله الرفاعي

صالح بن عبد الملك المبيض

عبدالله بن عبد اللطيف المطوع القناعي

وفي بداية هذه السنة عادت ستة اسئلة الكويت وطالب بواحد يحصلها  
سنة اربع سنوات وقد اشترطت ادارة المعارف على مردها اهم حاما  
بهم تحصيلهم ويعودوا الى ارض الوطن براولوت مهنة التدريس بعض  
الرواتب التي تنقصها لاحتوائه من امنائهم .

## اول مظاهرة

في سنة ١٩٣٨ م قمت في الكويت ، لأول مرة في تاريخها مظاهرة  
صاحبة طاب في أم احياء المدسه واسواق هائلة تسقوط المجلس التشريعي  
المستق عن ارادة الشعب والذي يصم حيزه اسم هذا البلد وحراره .  
هذه المظاهرة العنصرية قام بها جميع من الاعاجم ومن لف لفهم من  
حزلات هذا البلد و انظر لهذه مظاهرة لارى من بين افرادها  
سوى العربية والصليحة وما اكل السمع من لارصه باسم هذا البلد  
أمرأه كانوا أو ربة أمه راسية . وما حرب لجرأ على معد جيم حد  
الحد ودفق بوقفس لخطر معلقة ساعة اصغر وهرعو الى دار المصنف  
الريضاوي محتجين به ، ليقولوا له اما لسا كويتيين ولا علاقة لسا هذه  
الحرب انا نحن . سون . وخرج اسم البلاد الحقة بين وحدهم لقارعة  
المدو انز حف وقد أموا في سبيل رده عن البلاد اللاء الحسن وصربوا  
في تلك الحركة أروع الامثال . هؤلاء الذين دافعوا عنهم بالاسم اقريب  
دفاعهم عن أطفالهم وسانهم . يتظاهرون سدهم اليوم . ونحن في هذا  
البحث لا نقصد عن الماضي واعادة ذكره . وانما كما قيل انشيء بالشيء  
بذكر وعلى العكس من ذلك ماوقعه عريق من أهل نجد وهم ليسوا من  
أهل الكويت ولكن عر عليهم أن روا احسوة لهم في الدم واللحم  
يدهبون الى ساحة الحركة دون ان يكون لهم نصيب في الدفاع عن  
البلد فشتان ما بين هؤلاء وأولئك .

## الشاعر فهد المسكر

اول شاعر كويتي يشترك في حفلة طارح بلاده

صلى الشاعر فهد المسكر عام ١٩٣٨ برمس في سنه وشكر على  
معنى الاصوات الشعر في المنصره بملامح مرور الحضر وسافر بعد ان  
تخلص من والده على مصريف الدهر والدمع كما يعنى في اشعار  
هذه نفسه بثقة عندها سرّاً يعطى ومن هذا بلد بعد سحراً فأسسه لذلك  
الوقت واعطاه نصاً سجادته لعمده من ادوم قدم اشاعر في المنصره  
وحل في قدمه ( لرشيد ) وهو من قدمي بدرجه الثالثة ويقع في شارع  
( ام الحروم ) المشار ومحمد عرفة حصة دسرس ولم المسكر  
اشاعر عند حلوله في هذا العهد بمراحله طاب امسك الذي قدم الى  
المنصره من حله فستدس به عفاظه حمره به وباراً به مذكره  
انه فارجع العهد انه كور فقل ل لارسى دما اي فصاها فيه الهم  
لا في اليوم الذي برم به على اسمرى في كويت وفي هذا اليوم بالذات  
حائي عند انصهره في سى في ارضه وطب مر ان اذهب منه الى شركه  
حامد النقب للسيارات بحجره مكافاً في اول سياره مصدرة فقت له  
و انك ارجأت سفره الى امه لانه سيقوم ايهم بعد صلاة المنصره حفلة  
تذيبية كبرى المرحوم امك عري في مسي مكتبة الاهلية الهندسة

مما سببه مرور اربعين يوماً على مصرعه وليس من الاثني مائة شاعر ان يكون  
واحد ادائها تمارد العراق من غير ان تشر في هذا الجمل ومثل  
ملاذك فيه .

ولذلك من الوقت ما يدع الاستعداد لهذا الجنس . وفي الشاعر ودهما  
في الحلق في معنى (ناصر يوسف) وهي من اشهر معاني بلدة اربيل واقدمها  
وطالب من ان حصر له دواماً وقهاً وفرطاً فاحصره به وركبته  
وحده مصارع شاعريته وبعد ثلاثين دقيقة لاسرها عدت اية ودا به  
قد فرغ من تمام قصيدته التي لا تذكر منها الا المصراع الاول من  
مطلعها وبنت آخر فقط .

أسد الشري مالي اراك وقدت بالاسد الشري .

ومما حربي دماحت في فصل في جلود محجرة ما لا رل على امهود

وهي من الشعر لزروع وتطلع على ما يذكر لارسه وعشرين يشأ  
وبعد ذلك استصحب اشاعر معي ودهما في المدرسة الابتدائية ودخلنا  
على ناظر المدرسة لاستاد عددة صار رئيس اللجنة انحصرية لمعد  
الاحتفال وقدمت اليه اشاعر فمدت ثم طلب منه الاملاء على القصيدة  
وفراها وعجب بها ومد يده الى احد ادراج مكتبته ودونا بطاقتين  
للديوان وبعد قليل ذهب نحن الثلاثة الى مبنى المكتبة الاهلية وطلبت  
لجنة الاحتفال المؤلفة من الماداة عددة صار ولستاد احمد حمدان صاحب  
والاستاد المرحوم عند امير عثمان لطيف وبعض الاساتذة طلعت من الشاعر  
فهد ان نقرأ قصيدته امامهم وحصلت على بعض النقد الحاروسي ولكن  
الشاعر تمكن من اقناعهم فدخل اسمه في عداد شعراء الحلقة وحده اسمه

في امانة اثنائه وقد اثار شعرا قصيدته هذه وحسن اهاام نفوس  
 القوم الخيرة وتسان ماء شجوتهم . واعدهم الى لوراء قليلا الى صباح  
 ذلك اليوم مشؤم الذي يلقى فيه بحر معبر دث الملك الشاب وفي  
 نهاية الحقة وعندما محمد بالخروج من الباب اعترضه الأستاذ محمد محمد  
 الصالح الاديب ازبيري وحسب من اشار له بطلبه القصيدة لشرها  
 من بحر هذه الحقة في حدى حراثا في القصيدة وشوت القصيدة  
 بالفعل ولكي لا تُذكر اسم هذه الخربة .

## دار المجانين

في سنة ١٩٤٠م رأيت دائرة دائرة ابيه وحسن بها المجانين  
مستوى في لاسوي وانطرقوا وهم كلاسناح لخدمته لمرجه الامر من ولاوته  
وعنت الاطفال ولدى لادس لمه سوى سوء حاله الذي توسمه الى  
هذا اتخذ من هاه اجمع هم وهم من قسم المختصين علاوة على ذلك  
المناظر المزينة ان يتكلمهم في سدهم وروجه في نجم شروق  
وانسوا انكوب . رأيت دائرة ابيه كل هذا وحسنه ووسمه في بيت  
كثير حيث دائرة ابيه القديسة والذي صار له بعد سحياً سادس  
وفي سنة ١٩٤٩م نشأت في احيى الشرق من ابيه منجاً حياً به دو  
فريق لاسا ورحاب كما ربه في هذه الصورة ثم تحوّل إلى صيغة

## صناعة الامنية

اول معد لصناعة الاحذية في الكويت كان رحيل تركي مدعي  
عنده . قدم الكويت عام ١٩٤٢ م وحضر معه كل ما يلزم هذه  
الصناعة من آلات وحلوى وغيرها واستأجره محلا في شارع الامير  
ما قرب من مسجد بن فارس وهذا المحل كان صمرا في شكله الا  
انه كبير في مضاء . وبدا هذا العمل الصغير يعمل ويفتح آجود الاحذية  
الرحلية واحلها واحد بمرمها على واجهة الممل متحدة بذلك الصناعة  
الفربية ولا احدثي مضاء اذ فت انها آجود من لاحذية العربية من  
حيث الجمال والقوة . قد حرب على اعتاب الاهالي وعذرهم .

وفي بداية الامر حصل هذا العمل على اقبال كبير من الجمهور  
ولكن هذا الاقبال ما لبث ان حقت حدته . واسبب كله يعود الى ميل  
الناس ونهادهم على كل صناعة جديدة بها كانت ندية . فاضطر يائسا الى  
اغلاق العمل وبيع محتوياته في المزاد العمومي ولسان حاله يقول ( مضية  
الشي لا تطرب ) وعادر الكويت البلد التي في أحوج ما نكون الى أمثاله.



## فهد العسكر

في سنة ١٩٤٤ م نظم القسم العربي هيئة لادسة البريطانية B B C لندن مسابقة شعرية اشعره الخديج العربي وموضوع المسابقة ( الحدي في ميدان القتال ) وحصلت للفرس حوثر مائة فيمة فكان الشاعر فهد او صاحب العسكر هو أول شاعر كويتي اشترك في مسابقة من هذا النوع وحاز على الجائزة الاولى من بين شعراء الخليج وقام بتسليمه الحائز الذي هي عارده عن مائة حبيه مغربي المعتمد البريطاني في الكويت المستر بي جاكسون في ناحية المدرسة المباركية بحضور هيئة التدريس وتلامذة المدرسة .

وفيما يلي القصيدة الفائزة :

مدنف القلب في هوى الأوطان	ودع الأهل والحبى والمناسي
ن ؟ طربنا غير ما نتواني	سمع الحق حين نادى : ألم يا
وزم القربان للبيدان	وهنت روحه إلى مذبح الحق
دان شمل الاحوان بالاخوان	حيث إخوانه وكل جمع اليه
نين طافت بطرفة الوسنان	باسم للرؤي وكل أطلق الحة
تحت أضلاعه على الخفقات	ولا شباح وجهه رقصات
بتلظى على أعز الأمانى	وضرام الاشواق في جانبيه

• • •

عشق الخمد والهوى فكرة تـ	موء وتسمو بالروح والوجدان
واحتوى القـل كيف لا وهو حر	أطبق الاحرار عيش الهوان
يا له الله من هلم غيور	صادق العزم ثابت الايمان
(حمل) قل ان تدور الرحى (لـ	ش إذا أوشكت قوى الحنان
ينى والموت منه قريب	مالي والحندي رمز التفاني
أي وقع في النفس - صاح - لم رأى	مستبى يخال في الاكفان
تراهي في عينه صور قد	أخرست عبقرية الفنان
رسمها بربهة الحزم والعز	م يد الحق في أدق مكان
وإذا ماداه قائمه السا	سل لباء بالروح لا باهسان
تخطى الصاب غير مال	زفير الآلات والنيران
وزئير الحديد في أذنيه	شدو قبضارة ورجع مئان
وأنين المرحى وحسرة الو	قى هتاف لاغنى كل جبان
ويريد السلاح في ثورة الم	م نشاطاً مهارة الزمان

. . .

دمه في عروقه أججته	تورة الروح فهو في عليان
هاتف صارخ به . وهو في	ليل من النقع بين سحب الدخان
وكؤوس الردى يطوف بها المور	ل فله فكرة التسدنان
كلا صفق الملا لشهيد	هتف الجسد للشهيد الثاني
أي بأس كبأسه حيناً ثا	ر بوجه الاعداء كالبركان
تورة زلزلت قلوباً وأروا	حاً لباء العدو بالخذلان

إن للعن صولة تصرع الطل	م وثودي بالبنى والطنيان
وحنوداً تعدم قوة الك	ه ويرعام بين الحنان
وحلالاً مله النفوس تحلى	بئسات الشيوع والشبان
وجالاً حواء أحمى وسام	وسمعه الجروح بالمرجان

. . .

إله يا ابن الحرية البكر الجيد	ت . كان يهدموا فانت الباني
صليك السلام حياً وميتاً	وتقبل منا أحر الثباني

## اضراب الطلاب

في سنة ١٩٤٥ م اجبت ادره لطاف صغيراً واسعاً في رايح انهم  
 وصدرت قراراً اب عوجه امح امراي الذي كان يمل به  
 منذ عام ١٩٣٦ واحل مكانه امح امري فحدث هذا انفراداً متصلاً  
 شديداً من قبل اساتذه وطلاب المدرسة لتوكبه وثقة المدارس  
 وسرت بينهم مودة قوية من اسخط وماراد في الطريق طة مدخل بعض  
 اساصر عن لاعلاقة لهم بالوضع وفيامهم علقاء لمشورات لادكاء روح  
 التمرد وتحتوي هذه المشورات على معارضة عنيفة لهذا امرار وتحرير  
 لاساتذه واطلاب على الاصرار وهذا قدم طلاب مدرسة المباركة واعلوا  
 الاصرار عن تنفي اللروس وحدثوا هتافات معادية ضد المسؤولين  
 وخاصة مستشار المعارف لستر وككن ولاستاد عبي هيكمل مدر المطاف  
 وحصر على اثر ذلك رئيس اسارف الشيخ عبد لله الحار الصبح الذي  
 حاول تهدئة الطلاب ون يذهبوا لي صغوفهم ولكهم رفضوا الانصياع  
 الامر الا بعد الاستعانة لمطالهم ثم جرى الشيخ عبد الله الحار  
 بحقيقاً دقيقاً للتعرف على مسي هذه الحركة .

وكان الاساتذه خالد عبد القطين المسم وصالح عبد الملك وعبد الله  
 زكريا لانصاري ومعهم بعض اشباب وم اسيد محمد اليوسف الدويرج

واحيد حمود السيد العزيز ،فقهوى صاحب مكتبة التعبد هؤلاء هم الذين  
 انحصرت فيهم مهمة التحرر من والقاء ،بداشر وعند التحقيق معهم انكروا  
 التهمة الموجهة لهم فادخلوا السجن رهن التحقيق ولكن الاستاد خالد  
 اسلم سقى ان اعرف اسم والده بكل شيء فرى والده الحاج عبدلطيف  
 المسمر ان مهمي المسئلة وبحر المسؤولين فاحر سوا شيخ احمد احار  
 الذي بدوره احار الشيخ عبد الله الحار فام هذا وامر بالحسارم الى ناحية  
 المدرسة المباركة وصرخوا جميعه وكان السيد احمد فقهوى اكثرهم تمرداً  
 للصرخ لأن مدخله في هذه حركة لم يكن له أي دفع سوى حوجه  
 على مصدر الكتب المقرره اى حلها على سائر المنهج العربي ما مدر  
 لمدرست الاسناد عني هيكل فقد طلب منه ان يقدم شفايته فرفض  
 وبقر من منصبه وعين مكانه لاستاد حمد حمدي وفي آخر السنة اهيب  
 خدمات المستشار الاسكيري المسمر وكلت هذا هو اول اصراب من  
 نوعه يحدث بين الطلاب .

### اول اصراب يحدث بين الطالبات

وفي اكتوبر من عام ١٩٤٣ قامت طالبات الصفوف الثانوية في  
 المدرسة القبلية للبنات بأول اصراب وسنه رفض المسؤولين احاطة طالبهن  
 بتعيين مدرسة قديرة لهن .

## مجلة الطالب

في سنة ١٩٤٦ م قام نقيب من اساتذة وطلاب المدرسة المركزية  
باصدار مجلة شهرية تسمى « الطالب » لتكون مسراً دراسياً في مواهب  
اطلاب على اختلاف مراتبهم وجامعاً لهم في تحوّل في صدورهم من شعور  
عميق نحو مستقبلهم الدراسي وتوجيه الوجهة الصحيحة الى الهدف الاسمي  
وهذه المجلة هي أول مجلة مدرسية تصدر في الكويت وصدر العدد  
الاول منها في أربع صفحات متوحد بكلمة قصيرة فقرة للشبح عداية العالم  
الصباح وفي العهد يوم دا- ثم كلمة اخرى مصيبة أشج يوسف بن عيسى  
القمي وقصيدة للشاعر المصري لاسند عبد القادر بن عبد الحفي التميمي  
هذا مطلبها :

أرى نوراً تشع واستطارا أصاء ومعه هدي الهدى  
مجلة طاب طابت بمد فأحيوا في كونهم وفخرا

..... الخ

وصدر العدد الثاني في ثلاث صفحات وبعض الحجم وفيه قصيدة لاسند  
أحمد محمد بن السحاب ولكنها نشرت مشوهة فأعيد نشرها في  
مجلة كاشفة الصادر

أسجد بالمجد القادئ ثناء يقدم « الطالب »  
إلا أنها روضة للادب وبه إشارة الشاعر الطالب

بدت آياتها الساهرة  
 رأيت هـ أملاً مشرقاً  
 بشيع عهداً معى بالركو  
 وما قبلة المراء ان م يكن  
 وما موطى موطى حامد  
 عشق التحرر لا أنمي  
 ولولا الذي عزني منه  
 ولولا الزمان وعدوانه  
 فياشملة احرحت الفحو  
 أبيري السيل ولا تتركى  
 وفودي الشبان فقد زافه  
 هو المجد نمية في اعمو  
 ن عمن كفتاة كاعف  
 أنفمه بالكوكب اثقاف  
 د ويس عن حاصر صاحب  
 أحد من الأكل اشارت  
 من ولا من أقدم له صاحي  
 سوى لخل ياقى على عارفي  
 ما حنت في هيكل صاحب  
 لأصحت دا مصعب غالب  
 د ماركها رعة اطال  
 طلام يحتم في طاب  
 حين الى عذبة القذاهب  
 من يحقق فالعمل اساس

وصار الاقارب على هذه لمحة كبيراً بين الجمهور وخصوصاً بين طلبة  
 المدارس من بين وسات وكمما توقفت عند هذا الحد أي عند  
 العدد الثاني ذلك لانها كانت نطعم مبدأ عن الكوب ، نطعم في شهاد  
 وفي ذلك ما فيه من صبرية فوقف .

## شركة صيد الأسماك

تأسست هذه الشركة عام ١٩٤٥ برأسمال قدره مئتي ألف روبية وهي شركة مساهمة فيها ثمة ثمانية مائة روية وكان الحاج عبد المطيف ابن صاحب المصايد هو صاحب المكرة . بعد لها .  
ولهذه الشركة هيئة إدارية من ستة أعضاء من ذوي الأسماء الكبيرة  
وم كالآتي :



الحاج عبد المطيف المسلم

عضواً ومديراً  
عضواً  
عضواً

الحاج عبد المطيف المسلم  
الحاج علي البتوات  
مرزوق الطمحي



يوسف عبد الوهاب الندياني      عضواً

السيد عبد اللطيف الطبطبائي      عضواً

السيد يعقوب السيد يوسف      عضواً

واختارت هذه الشركة الخيران. والحمحي. وحيد. رباطي لصيدها ونصت  
(الخصور) في بعض المواضع واشترت هذه ميارات نقل ولغات ثم  
رأت الشركة أن توسع مساحة صيدها وتوسع الاصداف الجديدة من اسماك وهذا  
لا يتأتى، لا بالبحر في الماء اسمودية فقط، من الشيخ احمد الحار الادن ايه بدحول  
امياء السمودية وعظام رحمة بدت واستمرت هذه الشركة في اراء عملها بكل  
جد ونشاط وكانت لارواح مشحونة في البدايه بولا سموة الطرق خصوصاً في  
موسم الصيف وكثرة ما تصاد به سبارها من غنم بسب ردة الطرق  
وبعد المسافة. وفي حوالي سنة ١٩٤٨ نجح هذه الشركة وباع محتوياتها  
بيع ثمانية الاصله وهذه هي وبشركة مساهمة لصيد الاسماك في اسكوب.

## اول طابع مالي تذكاري



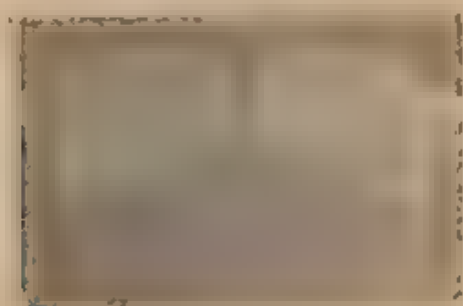
صورة لاول طابع صدر في الكويت

في شهر فبراير من عام ١٩٤٧ ١٣٦٦ اصدرت حكومة الكويت  
اول طابع تذكاري بمناسبة عيد حور صاحب اسمو المفور الشيخ  
حمد الحار الصباح أمير الكويت ويتكون هذا الطابع من مجموعة صغيرة  
تتألف من ثلاثة طابع بالوان مختلفة زرق وبني واحمر وقد وضعت الحكومة  
تحت تصرف دائرة ( الحواريات واسفر ) عند شرع فإبدال حواريات  
اسفر اقدمه اني سمح بواسطة القصر البريقياني في الكويت بدفتر  
حواريات كويبية للسقة على الايصالات وقية الطابع الواحد عشر روبيات .

## أول طابع بريد تذكاري

في يوم ٢٥ فبراير من عام ١٩٥٩ أصدرت ( دائرة البريد والبرق والهاتف ) أول طابع بريد تذكاري بمناسبة عيد حلوس حصرة صاحب السمو الشيخ عبد الله بن أحمد الصباح على كسري حكمه الذي صادف حلوسه هذا اليوم .

ويتكون هذا الطابع التذكاري من ثلاثين وهما مستطبي الشكل متقاربي اللون وشعاره من اثنين اثنين كالمسيح مع الآخر ، ومن اليسار تقع صورة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح . أما عنها الرسمي فأحدهما مستطبي مع الآخر ثلثين ثلثي مرة . ولم يكن يحصى على استعماله من قبل شهرين سوى ستة وستين قرناً حتى تعاقب وأصبحت من الطابع الجديد خمسة عشر قرناً مع واحد اربعين قرناً سوية في ٧٥٠ قرناً وسبعة عشر هذا الطابع لا يندم عليها المبدأ .





أحمد ، أحمد علي السيد سلمان ، عبد العزيز محمد الحقر ، يوسف الأحمد  
 الناصر ، يوسف الفبيج ، أحمد السمود ، محمد عبد المحسن الخرافي ، طهفة  
 الخالد الصر ، واستحصل الهيئة على خمسة مائة من الاكثبات لانشاء  
 ساحة لمصرف انكائه في شارع الخدد وأرسل السيد طهفة عمر إلى  
 بندن للتعاقد مع مدر له . وبعد مدة حضر المدير إلى الكويت وقام  
 بدراسة المسح وأدى رتبته في أن السك يحتاج إلى شيء من الدولارات  
 والاستغنى وأدت لهته هذا الرأي إلى حصره صاحب السمو فوعدم  
 حصله الله حياً .

أحمد بومبي طلب الهيئة بأن اشيع عند الله الساء أمر لمصرف مصف  
 مليون دولار ومدته في حبه ستريني وفي شهر كانون من عام ١٩٥٢ فتح  
 لمصرف أمواله للجمهور باسم ( البنك الوطني )

## تزفيت أول شارع

أول شارع حربي سيده ، ورجيته هو شارع دسمان سنة ١٩٤٥ م ،  
 بدأ العمل به من بوابة قصر دسمان حتى ساحة الصفاء عند وزارة الدفاع  
 ثم توقف العمل به عند هذا الحد ولم تكند يمتص عليه وقت قليل حتى  
 طهره الآخرة .

## البقاء المائي

في الكويت سنة علي كما البلاد الاخرى وقد حُرمت بعض الحكومات  
مكافحته مختلف الاساليب ومنها مصر وكندا ، مرفق هاكتفب تحصره  
في مناطق معينة .

واسماء في الكويت تقع دسور اسئلة الامر الذي نطو  
رحة ، سائلات المذوره . وهذا القلي سري بطبيعة الحال الى المجتمع الكويتي  
فأسره فتوجه هذه من عمان الكويت لمقاتلة حوم الشيخ أحمد الحار وطلوا  
إليه اسمر على نقل اسما إلى خارج سبر البلاد فرفض الشيخ أحمد طلبهم هذا  
بمحبة أن نقله من مواسمه الحالى إلى ماسع آخر يستر ابتزافاً رسمياً  
به ورأي أن تركه هذا النوع لمستفد خصوصاً وان البلاد آخذة  
في التطور والاعمار . هذا هو نص كلام أحمد الحار وقول الشيخ أحمد  
الحار هذا به نبي من اسما . إلا أنه عبر مفتح ولا سبر من الشهور  
السي . شيئاً .



## أول مطبعة

في سنة ١٩٤٧ م رأت إدارة المعارف حلوا الكويت من المطابع في الوقت الذي لم يكن يكون فيها ولو مطبعة واحدة على الأقل ضرورت شراء المطبعة وفي نفس السنة وصلت ممداتها وبصفت المطبعة واحصر لها كل ما يلزم من الورق مختلف انواعه وكذا طهر المسؤولين عنها بعدم قدرتها على سيرة كل حاجات المعارف لصغر حجمها وكثرة تمورها في سنة ١٩٤٨ تقرر بيعها وتزاد أمر شراء مطبعة أخرى أكثر تحويلا معها الى المعارف والمؤسسات فشرها احمد هاشم القرشي بخمسة عشر الف روبية ولا راب هذه المطبعة تحمل نفس الاسم القديم .

### مجلة كاظمة

وان أول صحيفة صدرت وطبعت في الكويت هي مجلة كاظمة . فقد صدر العدد الاول منها في عور من عام ١٩٤٨ وهي صحيفة ادبية اجتماعية تصدر مرة في كل شهر وسال عدد صفحاتها ٣٤ صفحة ويتراف على تحريرها بعض الشباب من أبناء هذا البلد .

• طلب تصدر نفس الاتحاد المحدد لها حق يوجب لنا ان كل عدد يصدر منها يذكرنا بالعدد الذي قبله أو انه شبه ما يكون عرأة ترى فيها صورة العدد الذي سبقه لا أقصد بالصورة الميكروسة . التلاص والتبويب



وحجم الحلة وغير ذلك لا يفي لا الثعب للظاهر وإنما الذي أعده الثور  
والتمكين الذي رسي أصعابها طائفتين مختارتي أن يقيدا ويدخلا حرس  
الإنعام الممدد لهذه الصبيحة .

وانكن واحداً من الذين يشرفون على محررها مل السماء في هذا  
الحض الاحتيازي فصدر الممدد التاسع الذي لم يكن هذه المرة مرآة من  
خدمته من الأعداء وإنما سار مرآة نفسه بمكس منه نفسه ومع ذلك  
أعصب المسؤوفون ونار مهم صحة كبيرة لا نور ، لا آخر لها كما لو  
أن صاحبه كان بطالب تطويق الشمس أو أحد المذهب الهدامة لا مجرد  
المطالبة بتحسين أحد . رجال اشتم الذين عبر عنهم أكانت ذلك التمه  
المصادق ( جنود في الميدان ) وأبليت به صور هذا التمه لطيف الذي طاح  
هذه الصبيحة دون أن تكمل عامها الأول ، وهذا أصل الكامن لعمال  
المفتور في الممدد التاسع والآخر .

## جنود في الميدان

هذه البلاد على صفر مساحتها جيش لأشمن به بردد قوة ومحاسنوما  
حد يوم سامل المدو شات مدهش وصور حجب وبرعمة على الأسطاف  
من مواضع شيتاً فشيتاً بحراة رائحة شر الاعرار والأكار والافتحار  
هذا الجيش القوي لسيل الذي يحوص معركة من أشد وأهم المعارك في  
تاريخ الكويت والذي يحور انصر به النصر منه دخوله المعركة حتى  
هذه الساعة . هذا الجيش الذي نسي عليه الكعب أماناً عطية مولة على  
كل فرد من امرأته ، مويلا لا يقف عند حد هذا الجيش يشكو ويتم مد



الاستاد احمد محمد زين السقايف

ان صر كثيراً و شغل كثيراً واشغل طويلاً ومضى الغنى سوف ولعل  
 رصاً ليس مصراً ولم يكن تألم هذا الجيش لحد رعدة شمر بها فلراد  
 ان يحفظها اشداً للفرقة الدائمة لي يحقق ارجاء وان شكواه وتأله  
 بانحن عن شموه بتفصيل المؤثرين بحبه تصراً عنه في صمم حباه  
 وكفاحه ومركزه كجيش بقي تيبيل

لقد أتت هذا الجيش الصورة في وقت كانت فيه بلاده غير قادرة  
 على اامين حطوطه الخفية وقد نالاً سوده ان الحرب اسمرقة فتخلد  
 امامها واحتارها وهو في سوء مذكور عليه شئ فقي شئ ولم نفس  
 مت شعه تقداً منه سره في ذلك اوف ما الآن وبعد ان سمع  
 ورأى ما يتدفق على حرائر بلاده من الاموال الوفيرة الكثيرة فانه لا يحور  
 ان يترك يمامي مداعبه في ذلك لانه اسود سوده استوارث ونزعته  
 الاضطرابات وهذا هو كثره عظم من استدارات حطوط الجيش لحديه  
 حينما ترامي الى سمعي صحيح النعم واندمر هيأت لدرس لطلاب وكنت  
 اطلب أها مصداق حمة قد يكون في ما اقبل بمؤلفين به ولكني  
 فوحش - مع مزيد افرح - لم يدري عدي ذا ائمت الامر محصر في  
 مطلب واحد هو تأمين حطوط المال الخفية. فاشتمت انقاسه اشكر  
 فة ووعدت او ذلك المذممين المأئين من مراد جيش الكوب المحارب  
 فان احث لمؤين على تأمين حطوطهم الخفية بوسائل اعمالهم الحربية  
 ضد العدو اللدود بطائفة وثقة وامان .

ايها المـؤلون يامن تشرفتم بقيادة هذا الجيش كما تشرف بكم قيادة  
 على صين اهل المار على اولاد ناسرها ان تغلظ فيها جيشها وهي على

ماحي يلبه من الغداة الأثر . فتكدر في حرثها الملايين وتفتح لها يابيع  
الخيرات في كل عام . لقد كان لكم عذر في الأيام السبعة حينما كنتم  
تصمون الآذن عن اسدمر واشكوى . أما اليوم فلا عذر ان كنتم  
راعين في النصر ايمن وثبات جيشكم في قتله . كيف تظنون من  
الجدون يشتوا في مياديه ، يواصلو مطاردة العدو وهم يحكرون ليل  
نهار في وضمهم الداخلي .

لستم قسرين على تأمين حطوط موسمه

ان جيشكم - ايها المسؤولون - رجال التعم على احداث درحاتهم هم  
لدى محاهدون نصر الانباء واعين الاسباء وسرتم لاضار في ميدان  
من شرف ايادي وكرمها ون العدو الذي ساعده تشجعه فيحررون  
عليه الانتصارات الاخيرة فهو الحبل الذي ر لالسان أشد منه عداوة  
وأكثر صبرا . إذا حل في قمة مسح تفكيره وشبهه مطلق وأحلم إلى  
أحسام متحركة تسمى «لاكل ونمضي» فليس .

أما حطوط المواصلات أو الحطوط الخفية فهي - نكس سوى حالة  
المدرس في السب فبعد رمب به موحاة الغلاء العاقت في تون شديد  
الاهب فصادق درعا فالدش . وانحجر بعد طول العصب . وأنتم بأنفس  
تسرون دقة الامور مارتهم مشائرس ربة اوروبية القعدة مع الحفاس  
قيمها ، شرانسة الى حد بعد الاندفاع سوط انداز الانابي ومدهور برونل  
بروسي ، اذ كان أعسكركم من لاهمهم ملاه ولا تشعرون بصوته  
وحجروه فاهم - كما أنتقد - ناس لهم قلوب وصنائير وما أحسن ما رحن  
به القلب وما أطيب ما يوحى به الضمير .

احمد محمد زين القاف

## أول فندق

إن أول فندق تأسس في الكويت هو فندق (شيرز) نسبة إلى مؤسسه يوسف شيرز الذي أسسه عام ١٩٤٧ م ويقع في ساحة الصفاة قرب درزة للدفاع في موقع سوق الحريم القديم

ورغم أن حدث هذا الفندق وكونه من اسدى الوحيد في الدوحة وأنه في ثمينة من الملاكه فيه . يمكن له حظ من اربعة والصفاة من من مؤسسه الثري إذ أنه كان صاحب كل تساب الراحة التي شتمت شي . منها قبل ان يندد شأناً وأحضرها حد مائة على ذلك .

دخلت هذا الفندق ذات يوم صحبه أحد لاصدقاء (أحد له مناه) فيه فوجدت الاسرة الخشبية حية من العرش وروائع الكريهه سعت من كل جهة وللمعان واصراصر صولات وحولات في عرفة ودهائره واعلام محم إلا ما تشغل النواهد من أصواء السيارات المارة .

فحسب إلى مدير الفندق ويدا هو رجل متقدم في السن يقار له محمد التتالي وحده حاساً على أرض الفندق عند مدخله وهو متكى على فراشه وحامه إرسي ماء وقد ارتعب أحفانه من النحاس فداثته عن السب في وجود أسره . لا قرش فأحبي قائلاً ( بعد تساب نخط لهم قرش ) هذا هو فندق شيرز الذي هو أول فندق في الكويت .

## أول ديوان طبع

ديوان الشاعر الكبير عبد الله بن فرح هو أول ديوان طبع  
طبعه الأستاذ خالد امرح في عومي سنة ١٣٤٢ هـ . ثم أعاد طبعه عام  
١٣٧٣ هـ بعد أن أحاد إليه بعض القصائد التي لم تكن في الطبعة الاولى .  
وإن أول مجموعة صحفة نظم كسر شعراء اسط في الجزيرة العربية  
والكوب في ( حيار ما سقط من اشعر السط ) حمها مؤلف هذا الكتاب  
وطبعها في المطبعة العمومية بدمشق سنة ١٣٧١ .

## اول بر ارتوازي

الامم محدداه لا يكون مشكلة ولكن المشكلة الاساسية هي في وجود المال  
والمال وحده أيضا لا يمكن أن يعمل شيئاً إلا إذا كانت هناك عقول  
مدبرة وأيد سحابة هناك نحن نأعد المشاكل ونسب أسبب انطرق فاشيع  
مشارك اندي كان عصره قبل ان تصور امرياً لارمة الماء وتحوط الاراء  
المال ومع هذا انه كان أكثر الامر. إدراكا لهذه المشكلة ونعربا لتأنيها  
واهتماماً بأمورها فلقد استطاع الشيخ مبارك أن يوحّد المال المارم من كافة السبل



مسطر عام من الطائفة لمعلقة آبار الصليبية وهذه المنطقة نصم  
٢٤ ترأعدي لآبار الاخرى المتوقع حفرها خلال عام ١٩٦٠  
وهذه الآبار في مجموعها ذات قدرة إنتاجية تقارب ٨٥٥٠٠٠٠٠٠  
حطن يومياً





٥٠٠.٠٠٠ ر. غلون يومياً واستمرت محبة حجر الإبر حتى هـ  
 عدها سنة ١٩٥٩ ٥٤ شراً بمجموع طاقتها الانتاجية ٨٠٠.٠٠٠ ر.  
 غلون يومياً اما كمية المياه المستخرجة فعلا في الوقت حاضراً يتجاوز  
 ٤٠٠.٠٠٠ ر. مليون غلون يومياً بين الريادة والنفقان وذلك حسب الطلب  
 وهذا لا. ليس عدا واما يصنع للثرب عند الحاجة وهو الان يستعمل  
 للزراعة والاعراس المنزلة ويضاف منه مقدار خمسة الى ستة بالماء  
 الى الماء المقطرة ومياه الآبار هذه توضع حياً على اسكان بواسطة شبكة  
 صممت من الانابيب من محطات التوزيع .



كيف كانت تنقل مياه الثرب من المصنع اشر بمقالي اسيدت

## اول جريدة رسمية

توب جريدة رسمية تطلق عنوان الحكومة هي جريدة «الكومساليوم» الذي صدر العدد الاول منها بتاريخ ١٢/١١ ١٩٥٤ من قبل دائرة المطبوعات والنشر ونطبع في مطابعها وكانت تصدر كل يوم سبت حتى العدد السادس والتسعين المؤرخ ٣ نوفمبر سنة ١٩٥٦ م ، ثم جرى تغيير في تاريخ صدورها فصارت تصدر كل يوم أحد بدل يوم السبت وكانت تناع في الاسواق بأربع أمت وسد مهي جوان المحتشق غريباً صغار ناعها الرسمي نعان أمان ولا زال هذا اشم ، ونزاح انكبة المصنوعة من كاع عدد يقي الاربعه آلاف واسعة آلاف حسب أهمية الموصيع وكذلك صفحاتها لا تستقر على عدد معين فقد ربيع عدد صفحات العدد له حد الى اسمين صفحة و كاع لاقل عن الأنبي والثلاثين صفحة وبصدر معها في بعض الاحوال ملاحق خاصة وساع نفس التمن ، وقد صدر أول منعي لعدد ٢٥٣ المؤرخ ١٢/١٤ ١٩٥٩ وتنص قانون ( الخمسة وحوارات السفر والقامات الاجاف ) .

أما موصيع الجريدة الرسمية فتجمع من الدوائر الحكومية على شكل ملاغات وبيانات وصاوصات وما الى ذلك من الموصيع ذات الصلة القوية بالجمهور .

# اول طيار

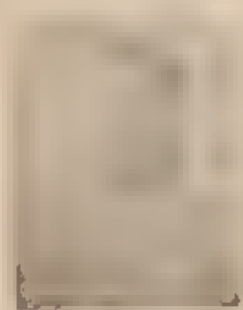
ان السيد مروي المحيى هو تون شاب رفته ضده ونفخ من  
من الجمع كاد الى قه نهد بانهد مكانه المرموش في لاجواء العربية  
كاول دار عرفت انهاء في برصا احديث و شمس الكواقي ابوء و  
بمحر عرفت المحمل به كاداً هذا بغير زمام وباريحه احال ،  
وال هذا ا ب مده الا صبيعه يداء به في المستن و لاءه اساسيه  
لهم ومثالا يحتملى به .

نهد بانهد مروي المحمل دراسته للغير ان على اجه الذي كما حدث  
هو قال :



الطيار

مروي المحمل



مدرسة مروي في شهر جون من عام ١٩٥٣ في الكويت نام رسي  
في الثانوية وكسب شرف على انظر ان شفاء فصل وسعد ادراسة وفي ٢٥ ستمبر  
سنة ١٩٥٤ حصل على شهادة الاولى كنون صبيهار كروني . كسب

لا أزال في الشكافية وفي ٢١ مارس من عام ١٩٥٥ سافرت الى بريطانيا للمرة الاولى حيث كنت أول بثة أرسلت الى بريطانيا من الكويت لاعتماد نسيم الطيران وحرث على شهادة طيار تحاري وكان ذلك في شهر جون من عام ١٩٥٧ وحزنت أيضاً على شهادة الطيران الاعلى (أي الطيران الآلي) .

وبعد ذلك عدت الى الكويت وسعدت من القمني في الكويت سنتين مرة أخرى الى بريطانيا لكي أحصل على شهادة الخط الجوي وفي سنة ١٩٥٩ حصلت على هذه الشهادة ثم عدت الى الكويت .

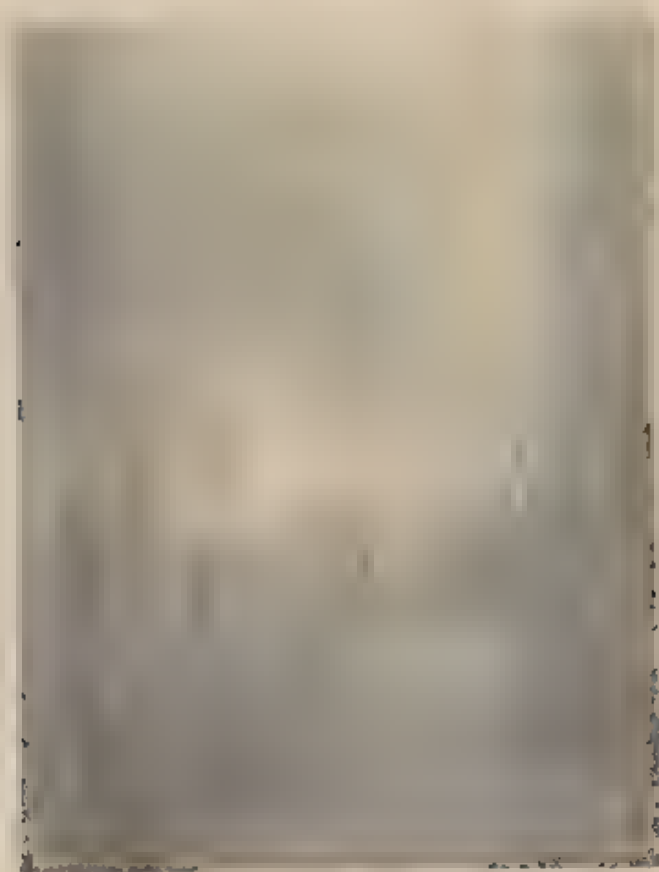
أما سم المعهد الذي سقيت تدريبي به فهو ( برسيريس بريجت ) وهي تدريب لخدمات الجوية وملتق ( الجامعة الجوية البريطانية ) ( ار ريش بومفريستي ) وفي شهر مارس سنة ١٩٦١ عدت الى بريطانيا للتدريب على



● طائرة تدريب حاتمة في مطار الكويت ●

الطائرات المقاتلة التابعة حيث أن قيادة القوات المسلحة الكويتية قد  
قررت شراء طائرات من هذا النوع أما عن ريتي في الحبش فهي لازالت  
ملازم أول طيار .

والشعب الكويتي ان يحتر بمروق المحيد هذا دائما يحتر بأحد  
أبنائه الذين رصفوا اسم الكويت علماً .



احد الاحياء القديمة

## خالد بن محمد آل فرج

في شهر تشرين الاول من عام ١٩٥٤ م توفي في مستشفى الاروام بيروت شاعر الكويت وادبها اعد خالد بن محمد آل فرج على اثر اصاحته بفرج معوي وقد اجريت له عملية حراحية . لكن دون جدوى .

وقد احرز خالد بن محمد آل فرج دبلومه في حد فادق دمشق اب المذكور الذي على الاحه احره بعد المعايه انه مصاب بقرحة في المعدة وقد هذه له حه ناجحة عن استشفة كية من القبار الصحراوي وكان خالد بن محمد آل فرج في اوائل هذه اسنة رحلة صحراوية طويلة بقصد البحث والدراسة

وخالفه مع حمد آل فرج في قبة مهادنواه الذي لم يطع منه سوى الجزء الاول وطلبه دون ذلك . وحمد آل فرج الذي على خالد بن محمد آل فرج طبعه عام ١٩٦٣ هـ . ثم اعد طبعه مع حمد آل فرج في الطبعة الاولى وكتابه احسن القصص وله نشرات المقالات والبحوث العلمية التي لو جمع لكات من الآثار لاديه والاجتماعية الخالدة وفيما يلي :  
بعضاً من اشعاره .



الاستاد الشاعر المرحوم خالد بن محمد آل فرج

في سنة ١٣٥٠ هـ ادعى سانت جون طلي الصايط البريطاني والعالم  
البحاث المشرق انه اعتنق الاسلام وسمى نفسه الحاج عبد الله طلي  
فقال الشاعر بهذه المناسبة هذه الايات .

الحمد لله وبني	قد أسلم اليوم ( طلي )
وذاك نصر عظيم	غناه من خير حرب
ومن كفلى غنم	حزنا به خير كسب

والناس قالوا وقالوا	كلام نفس وح
لكن منهم ادعى	رب اطلاق ولب
يقول ما قشت طلي	فقال سرى ( بقلبي )

وقال في الملك عبد الله بمناسبة اعتياله برصاص شاب فلسطيني

يا فارس الشطرنج لا	في حوص مصمة الهروب
اشعلت حربا من كلام	في تتامحك المصيب
اقصاك ( صحري ) بالمدينة	من بيد آر قريم
و ( بركة <sup>(١)</sup> ) وليت لا	تلوى كظلي في الهروب
وايت تنفذ سوريا	أمن الهلال <sup>(١)</sup> أم الصليب ؟
حتى اذا انكشف النظام	وقفت في وضم ريب

اما فلسطين التي ضحيت فيها بالنصيب

(١) قرية الموضع الذي حدثت فيه المركة بين ابن السود والحريف عبد الله بن الحسين  
(٢) الهلال الخصب



والاسم اسمك ظاهراً	واعمل فيها من (كلوب)
فهي التي اورثها ..	حزناً عوفك المبيب
وإذا نصدي ناثر	لكرامة الوطن السليب
ماذا نقول ؟ اعطني	ام لا ؟ هل لي من عيب
هيا استرح وارح فقد	طمحت كؤوس بالكروب
من (سوريا الكبرى) ومن	دهوى هلالكم الحبيب

### وقال ايضاً في الاشـيـ

حار في الاشـيـ قوم	اعجاز أم كاية
قال بعض انه لاشك	مثل اللانهاية
قلت كلا انه شيـ	له عندي حكاية
اه (حامة) العرب	واطال الرواية
انه (عزام باشا) (١)	ثم اسم وبنايه
ثم لاشـيـ سوى	ذلك اهدافاً وعاية

### وقال في الجامعة العربية

عقدت اجتماعك يا حامة	هل انت مصرة سامية
سما الكلام هل من مال	فان الاعادي سا طامة
اسع عحات هذا الزمان	رلى الى درك السابة
كفنا ولائم فيها الدسوم	تمص من الامة الخائمة
كفانا احاديث لانتهي	كفانا وعودكم الائمة

(١) عزام باشا : الامين العام لجامعة الدول العربية وقد كان من عداد التهمين في التهاون بقضية فلسطين

كفافة خضوع وها اثم  
كثيرون في ظله من خلاف  
قصارى السياسى في سعيه  
فيارب رحماك انقذ حماك  
ملايين في رقعة وأسة  
غنيون في انفس قاتنة  
اذأ قا (النقطة الرابعة) (١)  
وخف يدي امة ضائعة

وله ايضا  
اللاجئون

اللاجئون من الرضا الى النار  
تركتموم وقد غررتموا بهموا  
لو انهم في يد الاعداء لما تركوا  
الجوع يفتك والامراض سارية  
ياقوم هل فقد الانسان قيمته  
الا قلوب الا عطف الا صلة  
لا الحق عاد الى اصحابه ابدأ  
ولا المشرذ واسيئاء عن سمة  
مالغياهم وللأطوار مائلة  
واللاجئون أممكم لا اباليكم  
تار عليكم جميعا ايما تار  
مشردين بلا مال ولا دار  
كأ ترون بالمال والأطوار  
وكم راي الليل من ضاو ومن ظر  
فصار يا قوم كالمستأسد الضاري  
حتى ولو من صلات الجار للجار  
فقد قدناه في دل واعذار  
داراً بدار وإيساراً بأعار  
ما بين قصر وجندات وانهار  
ام منهم يطلبون الاخذ بالنار

الشيوعي عند المستعمرين تطبا بمحاسة الاعتقالات التي قام بها نوري المييد  
في العراق لاجرار المرق منها ايام بالشيوعية .

الشيوعي له وجه  
عريض في طويل

(٢) النقطة الرابعة : مشروع امريكي استثماري طاهره مساعدة الشعوب  
المحتطفة وباطنه استثمار صرف

وله آفات فيل	وله آفات عظيم
عزرت اتيان عول	وعم كالكم به
شرراً في قبح حول	وله عيان ترمي

. . .

اشيطان في شكل مرج	ثم حم انه
هو ملون الجميع	لجنة الله عليه
في دماء ودموع	فاسكتوا ان ارفعوكم
واسحاً هو شيعي	ان من يطلب حقاً

★ ★ ★

## أول شركة طيران في الكويت

أول شركة طيران فتحت لها فرعاً في الكويت وأخذت تعمل طائراتها لنقل الركاب هي شركة الطيراب المراقية لنقل اركاب بين الكويت والمراق وكان ذلك في سنة ١٣٦٦ هـ ...

وفي مساء يوم الثلاثاء ١٦ مارس من سنة ١٩٥٤ م احتفلت شركة الطيران الكويتية بوصول أولى طائراتها ، وقد اطلق على هذه الطائرة اسم « كاطمه » تيمناً باسم الموصع المشهور في التاريخ العربي ( كاطمه ) .

## أول سينما

أول سينما دخلت الكويت كانت في سنة ١٩٣٦ م أحضرها السيد عزت حمفر معه للشيخ أحمد الجابر ووصفت في قصر دهبان وكان السيد محمد السيد عمر هو الذي يديرها ثم عين لها محمد الشاذلي ، وبينما محمد البغدادي هذا مهمكا في تصليح بعض الافلام ورفيعا د سقطت من يده السيكايرة فالتفت الافلام واحترقت .

وفي ١٥ أكتوبر من عام ١٩٥٤ تشكلت في الكويت أول شركة للسينما بموجب مرسوم أميري صدر بهذا التاريخ وفيه يلي القانون الاساسي لهذه الشركة .

أولا : شركة السينما الكويتية الوطنية شركة تجارية محدودة ذات أسهم اسمية رأس مالها موزع على ٨٧٦٢٤ سهما ثمن السهم الواحد مائة روبية وقد تأسست بموجب مرسوم أميري تاريخ ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤ م ... الخ

## أول فام

أول فام سينمائي أحدثت ماطرة وحصل في الكويت كان في سنة ١٩٥٨ بواسطة شركة نعط الكويت المحدودة .

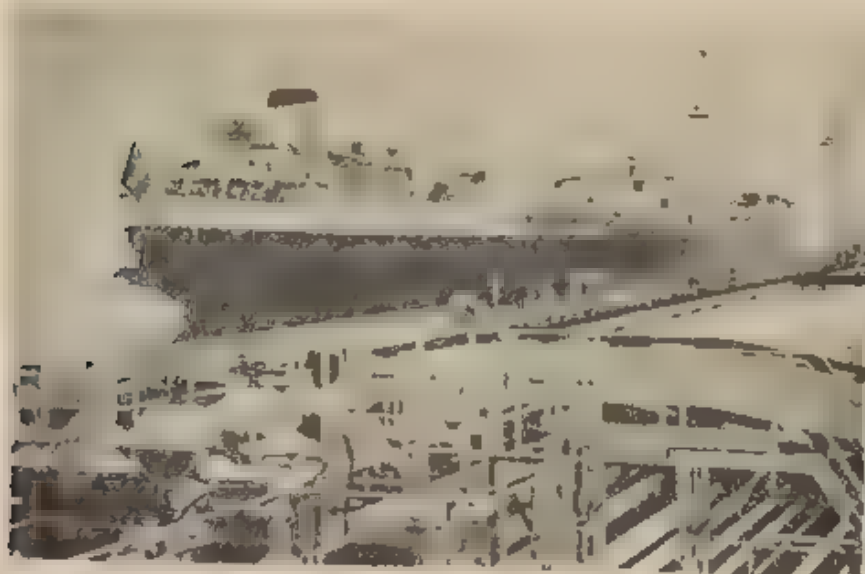
## أول رصيف

أول رصيف لاستقبال اكبر ناقلات اسقط التي بيت والتي يمكن ان تبنى هو رصيف الاحمدي الشمالي المشيد سنة ١٩٤٩ م .

## اول ناقله كويتية للنفط

في يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٨ م تم بناء أول ناقله كويتية للنفط الحام التي أوصت على اسمها بالبحر شركة ناقلات الزيت الكويتية لمؤسسة الكويت مأموال كويتية وتبلغ حمولة هذه الناقله ٤٦ مليون طن .

وفي سبيحة يوم الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٥٩ م وصلت الناقله كاطمه إلى ميناء الاحمدى ورست بجانب الرصيف الشمالي للميناء وأقيم احتفال كبير لهذه المناسه وألقى السيد عبدالعزير الحمد الصقر كلمة ترحيبية نيابة عن



الناقله كاطمه

شركة ناقلات النفط ثم أتى صاحب السمو حاكم البلاد كفة مناسبة .  
وعادرت هذه الناقلة ميناء الاحدي في أول شحنة لها إلى نوتردام  
عن طريق قناة السويس . وتبلغ سرعة هذه الناقلة ١٧ عقدة في الساعة وطولها  
٧٣٣ قدماً وعشر بوصات وعدد محركاتها ٦٨ بمحاراً الضباط منهم بريطانيون  
والبحارة هنود وقطانها هو الكابتن ج هاميل .



المستشفى الاميري أول مستشفى أسست دائرة الصحة

## اول قناة كويتية

### افتحت ميدان العمل

اول قناة كويتية افتحت ميدان العمل واشتغلت موظفة هي الآسة شريعة عبد الوهاب القطامي بدأت حياتها هذه عام ١٩٦٠ م بأن اشغلت موظفة في شركة نعل الكويت والآسة شريعة القطامي هذه من الاسر العربية الكبيرة في الكويت وهي ممها هذا تعد امرأة الاولى في الكويت التي عملت على محطيم الجواحر النالبة المصرومة حول المرأة الكويتية فأصبحت مثالا للومي والتقدم .



## أول مظاهرة نسائية

في يوم ٢٧ من شهر حزيران عام ١٩٦١م قامت في الكويت أول مظاهرة نسائية وطاف المتظاهرات في شوارع المدينة وهن بصرحن احتجاجاً على التصريحات التي أدلى بها رئيس وزراء العراق عبد الكريم قاسم في مؤتمره الصحفي الذي عقده في يوم ٢٥ حزيران ١٩٦١ مطالباً بضم الكويت إلى العراق باعتبارها جزءاً منه وبما كانت قساء تافهاً للواء البصرة إمام حكم الشهابيين وقد هتف المتظاهرات بسقوط الاستعمار والحكومة وسقوط قاسم العراق كما هتفن بحياة الكويت وأميرها محبوب .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### بيان هام الى الشعب الكويتي

#### ايها المواطنين الكرام

نعمون انه في الخامس واخترين من الشهر الماضي وقف اللواء عبد  
الكريم قاسم في مؤتمر صحفي لا يملئ ثمنه وتأييده المدن العزيز الذي  
تمكن بفضل الله وتوفيقه وقيادة صاحب السمو امير البلاد المعظم من  
الوصول الى اتفاقية تعرف بالكويت كدولة مستقلة ذات سيادة لم يقف  
اللواء قاسم ليمس يده وتأييده ، بل وهدى ايده ما ستمكرتموه واستنكره  
الرأي العام العربي والمباي وهو مطالبته بضم الكويت الى العراق ،  
ومثل تلك الاخطئة التي فوجيء بها امه اجمع احدث حكومة الكويت  
بقيادة حصرة صاحب السمو امير البلاد المعظم ووجهاته ، احدثت تقوم  
اتصالات وسعة في الخليج العربي والدول آمله من حيث ان يرعى  
اللواء قاسم عن موافقة مجلسه ، وكما على انه قد راعى مع العربي  
بأمرة والشعب العراقي بصفة خاصة سيضعه في هذا لاسلح هذا  
الغنى الذي احدثه اللواء قاسم وقد ارى حصرة صاحب السمو امير  
البلاد المعظم الى مؤيد ورؤساء الدول العربية لاننا نطرح في هذا الوضع  
مربأ عن امه في تأييدهم لموقف الذي اعنته حكومتكم بقيادة امير البلاد



صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح

المعظم ، هذا الموقف الذي ابتدئناه بمختلف وسائل التعبير من تطاهرات وبرقيات . ولدي بان دون شك عن تصميمنا الأكيد وعزمنا الصادق على الدفاع عن استقلال البلاد والقود عن حياض الوطن مهما كلف الامر . اننا في سبيل الدفاع عن الاستقلال برخص كل تعب وهون كل نفيس ومن المؤسف حقاً ان اللواء قاسم رغم الاستنكار الاحمائي الذي لاقاه في الشام لم يرعوى بل صافى رديو بغداد يدبغ من الاعالي والتشبهات والتعليقات ما يدل دلالة واضحة على انه مصمم على المضي في عبه ، ولقد وصلت مزاعم قاسم جداً لا يتصوره العقل حين ادعى ان شك انتظارات الرائحة التي اعرض فيها عن تأييدكم اسم لاميركم المعدي ، كانت تطاهرات تأييد لمطامعه ، ولم يكتب اللواء قاسم بالانصرمحات والتهديدات التي رفعت الفجاء عن مطامعه لاقليبية ، وما احد بمحمد حيوشه ومعداته لا يقاتل بها اعداء العرب بل يقاتل بها اخوته في العروبة والدين متحدياً بذلك تعاليم دينه ومشاعر بني قومه .

ولقد كانت حكومتكم تتبع هذه التطورات بين ساهرة وراقية بما يتطلبه الموقف من حيلة وحذر ، وقد امتنعت عن اتيان باية اجراءات ايجابية ، آمل ان تمكن المحصون من احوالنا المراقبين من اقناع اللواء قاسم بالمدول عن مطامعه ، ولكن جميع الدلائل تشير الى ان قاسم مارال سادراً في عبه ، عارفاً في مطامعه ، فقد اصدر اوامره الى وحدات من جيشه بان تتحرك استمداداً للفرز .

### اجها المواطنين الكرام :

والآن وقد استفدت حكومتكم بقيادة أميركم المحبوب جميع الوسائل السلبية لردع قاسم عن عبه ، لم يمد أماننا من سبيل نلحظ به كرامتنا

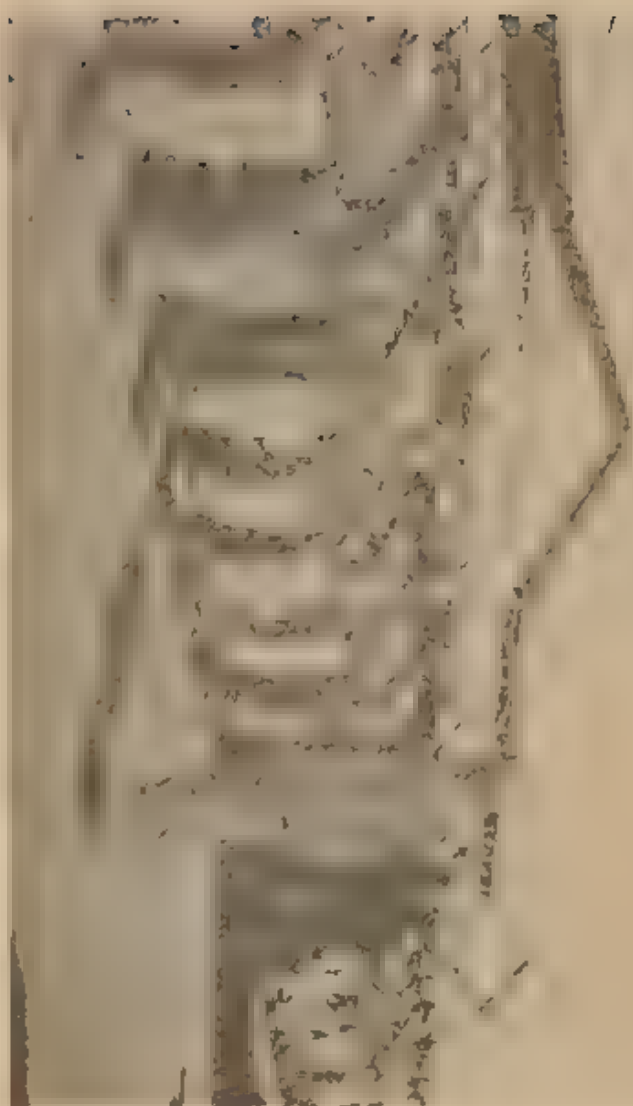
ونصون به هذا الوطن العلي الا بحماية القوة بالقوة ، ورد عندنا  
قلم . ( فمن اعتدى عليكم ، فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ، وتقوا  
الله واعلموا ان الله مع المتقين ) .

لقد فقه بعد ان ذكر الحكومتكم بأن قلم قد تجد يحدد فوائده  
على الحدود نهياً لمرور وسرك الممدى . فان تمركم لحرب قد أرق لي  
أخيه جلالة الملك سعود بحربه بالخشود اعرافية على حدود الكويت وعن  
الغزو المتوقع من العراق ، وعلى أثر هذه العرفية أمر جلالة الملك سعود  
بإرسال قوات سعودية بمساعدة ومواررر في هذا الطرف المصيب .

وفي لوب هذه فقه بعد لا تشكل على به وتلبية ما أعرتم عنه من  
رعة مادية في لدود عن حياض الوطن . لا طرر الوضع الذي وصفا  
قلم فيه محروس لا تحذرون ، وان صاحب اسمو قد طلب المساعدة  
المسكرة من حكومة المملكة المتحدة ، وحدث وفي لا ترق لدي م بين  
حكومتكم وحكومة البريطانية ، بحسب المذكرتين اقتنعي تم به دلهم في  
الاسع عشر من اشهر اناضي . واد تضمن حكومتكم ان المملكة المتحدة  
قد لت اعطت على الامور وأرست قوتها بمساعدة حبشيا الممدى وموارررته  
في دفاعه عن وصف انساني ، فها تملن أبصاً به طاررر منهي هذه لأزمة  
فستنسحب هذه القوات فوراً .

بنا له سبحانه وسلي ان يشد أزرنا ومصدا وبوقى ، خطانا ، انه  
مجمع محب .

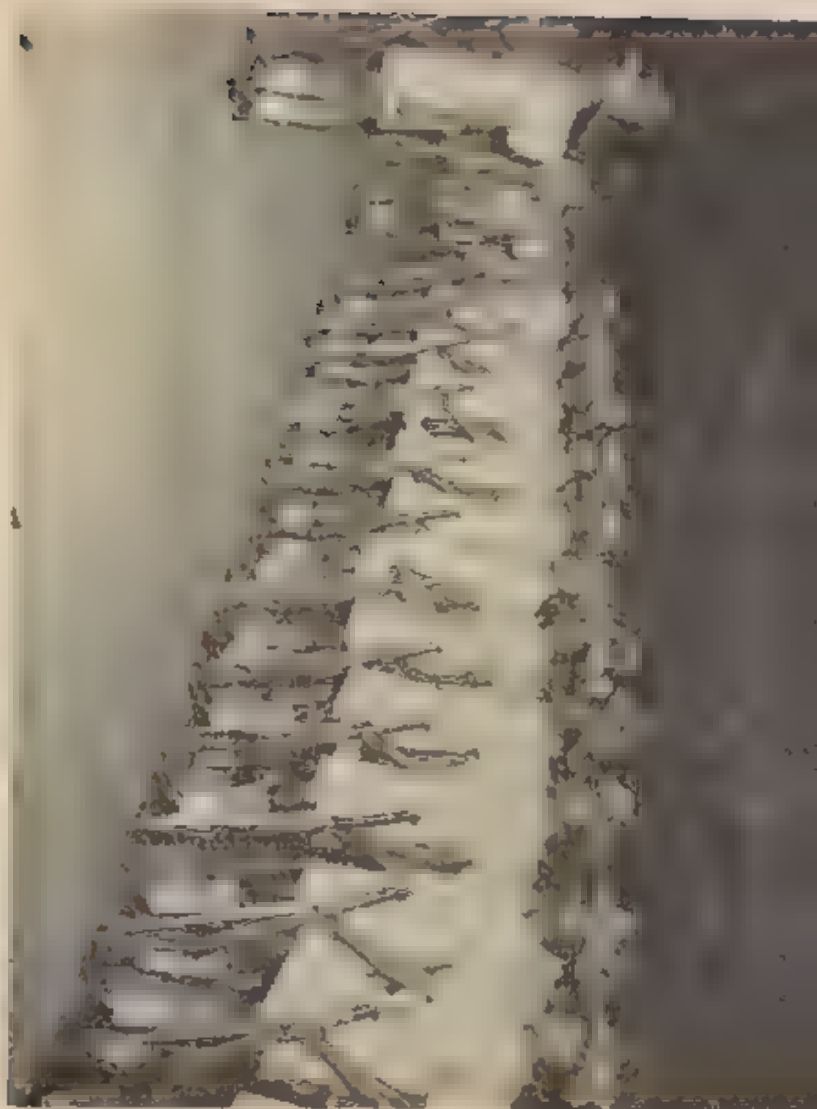
( المجلس الأعلى )



في سبعة يوم ١٠٩٦٩ هـ مطب مطار السكرت أول دولة من اعداء احمده الاشتر ان في  
قوات الامم العربية اعداء على يد لمة الكريست وري مردها في ساحة المطار وقد ودهو في  
نظام عسكري بدع انتصارا لعلهم ما يبارت إلى مرأ كرم على الحدود



طلائع من قوات الجمهورية العربية المتحدة . تده عوان الامس انه ينفذ في الكويت  
 ويرى افراد هذه القوة وهم يتأطون رشاشات السريعة اعداءنا  
 ( بور سعيد ) وهي من صنع ( الجمهورية العربية المتحدة )



ملاحع من القرات السودنة عند رولم في الكريت وم يقطرون السيارات التي سفلهم  
إلى حيث مو اقم ط الحدود



طالغ من العوان لاردية عدد رولهم من اطاره وهم يستقون بمادرة ساحة بطار  
إلى السيارات التي ستقلهم إلى حيث مودهم على الحدود



الاميرال تشارلز ايلورثي الذي اشرف  
على عمليات نقل الجثود للكويت



مظاهرات الشعب الكويتي استمكاداً لتصريح عبد الكريم قاسم بصم  
الكويت الى العراق بالقوة

## شكوى الكويت

تاريخ ١٩٦١/٧/٢ تقدمت حكومة الكويت لأول مرة في تاريخها السياسي بشكوى عاجلة لدى مجلس الأمن الدولي الذي استند حصيصاً لبحث هذه الشكوى ، تقدمت بشكواها هذه ضد حكومة العراق على أثر التصريحات التي أدلى بها اللواء عبد الكريم قاسم رئيس وزراء العراق في مؤتمره الصحفي الذي عقده في الخامس والعشرين من شهر حزيران عام ١٩٦١ مطالباً بضم الكويت إلى العراق باعتبارها على حد قوله قضاء قاضياً للواء البصرة ، وبعد تلك التصريحات التي لا تصدر إلا عن أقل الناس فهماً للتاريخ وانصافاً بالواقع ونجراً لتحقيق أحد يلوح مهدداً باستخدام القوة لاسيما في رأيه السبيل الوحيد لضمها إلى العراق .

## طلب انضمام الكويت

الى عضوية الامم المتحدة



بدأ مجلس الأمن ندوة صباح يوم الخميس في الثلاثين من نوفمبر  
١٩٦٩، انظر في طلب الكويت لانسحاب الى عضوية الامم المتحدة  
وكان هذا الطلب قدم الى السكرتير العام بالامم المتحدة في  
الثلاثين من شهر حزيران .

ويرى في الصورة اسيد عمر يحيى مندوب الجمهورية العربية  
المتحدة يتحدث الى امير ماريتك ديس مندوب بريطانيا  
قبل بدء الاجتماع .

## أول وزارة

رأى المسؤولون في دولة الكويت أن الكويت أصبحت بمقدور  
استقلالها في ١٩ حزيران من سنة ١٩٦١ تتمتع بكل مقومات الدولة  
الحديثة وأنه بات من الضروري الانتداب من أسطام الزبني المسمى إلى  
أسطام الزبني فصدرت بهذا الخصوص عدة مرسوم فمبين الوزراء وتوزيع  
الحفقات الوزارية وفيما يلي نبض هذه المراسم :

### مرسوم بمبين الوزراء

نحن عبد الله بن عبد العزيز الصباح أمير دولة الكويت  
بعد الاطلاع على المرسوم الصادر في ١٧ من يار سنة ١٩٦٢ بأعد  
تنظيم الوزارات .  
رسمنا بالآتي :

#### ( المادة الاولى )

عين :

حار الاحمد الحار الصباح : وزيراً المالية والاقتصاد  
حار المبي العالم الصباح : وزيراً لشؤون المياه  
حمود الزيد الخالد : وزيراً للمعدل

خالد عبد الله السالم الصباح : وزيراً للفجاريك والمواني  
 سالم العلي السالم الصباح : وزيراً للاشغال العامة  
 سعد عبد الله السالم الصباح : وزيراً للداخلية  
 صباح الاحمد الخابر الصباح : وزيراً للإرشاد والاباء  
 صباح السالم الصباح : وزيراً للخارجية  
 عبد العزيز حمد الصقر : وزيراً للصحة العامة  
 عبد الله الخابر الصباح : وزيراً للتربية والتصميم  
 مبارك الحمد الصباح : وزيراً للأوقاف  
 مبارك عبدالله الاحمد الصباح : وزيراً للبريد والبرق والهاتف  
 محمد احمد الخابر الصباح : وزيراً للدفاع  
 محمد يوسف الصبيح : وزيراً للشئون الاجتماعية والعمل  
 ( المادة الثانية )

يتمثل بهذا المرسوم من اليوم .

أمير دولة الكويت

صدر في قصر السيف ١١ من شعبان سنة ١٣٨١

الموافق ١٧ من يناير سنة ١٩٦٢ .

مرسوم رقم (٣) لسنة ١٩٦٢

بإعادة تنظيم الوزارات

نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت  
 بصد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٢ بالنظام الاساسي للحكم  
 في فترة الانتقال .



من اليمن: محمد أبو سمعان، محمد بن داود الخالد، حارر الأحمد، صاحب السام الصباح، محمد لاحمد  
 الحارر الصباح، مبارك محمد الصباح، عبد الله بن طاهر الصباح، صاحب السام الصباح، عبد العزيز  
 الحمد، الصقر، حارر أبو السام الصباح، حارر أبو السام الصباح، مبارك الحمد، حارر الصباح، سعد العبد الله السام



وبعد موافقة مجلس الوزراء .  
رسمياً الآتي

### ( المادة الاولى )

ساد تنظيم امورارات في دولة الكويت على الوجه الآتي :

وزارة الاشغال العامة : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة الارشاد والانياء : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً وزارة  
المطبوعات والنشر وتحتسبها دار الاداعة  
والنمطون كاتولى رقابة على جميع  
ومائل النشر .

وزارة الاوقاف : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة البريد والبرق والهاتف : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة التربية والتعليم : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
وزارة المعارف .

وزارة التجارة والمواني : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة الخارجية : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة الداخلية : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
وزارة الشرطة والامن العام .

وزارة الدفاع : وتولى مهمة الدفاع عن اسلاك وتبعضها  
القوات المسلحة البحرية والبحرية والجوية .

وزارة شؤون الاحياء والمعدن : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة الصحة : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً  
الوزارة المذكورة .

وزارة العدل : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً الوزارة  
المذكورة . والاعمال التي تقوم بها حالياً وزارة  
الاشغال كما فيها إدارة التسجيل العقاري .

وزارة الماء والكهرباء : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً وزارة  
الكهرباء والماء والغاز .

وزارة المالية والاقتصاد : وتولى الاعمال التي تقوم بها حالياً لوزارة  
المذكورة . وكذلك الاعمال التي تتولاها  
وزارة الاسكان في عدد بورج بيوت دوي  
المدخل المحدود .

### ( المادة الثانية )

يكون لكل وزارة وزير .

### ( المادة الثالثة )

يكون لكل وزارة وكيل وزارة .

ومحور أن يكون بورجه وكبير وزارة مساعد أو أكثر بمحدد اختصاص  
كل منهم بقرار من الوزير المختص .

### ( المادة الرابعة )

ينظم العمل في الوزارة وتعيين أقسامها وفروعها بقرار من الوزير المختص

( المادة الخامسة )

على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا المرسوم وبشر في الجريدة الرسمية  
وعمل به من اليوم .

أمير دولة الكويت

صدر في قصر السيف ١١ من شعبان ١٣٨١

الموافق ١٧ من يناير سنة ١٩٦٢

## تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات

رأت حكومة الكويت بعد ان تمت استقلالها الكامل يوم ١٩ حزيران من سنة ١٩٦١ . هذا الاستقلال الذي فرحت له قوم اعلامه لدول العربية كلها ماعدا رئيس وزراء العراق اللواء الركن عبدالكريم قاسم واعترف به قانونياً دول النصاب الكامل للمنظمة الاممية وكانت في يوم الخميس ٣ نوفمبر سنة ١٩٦١ تدخل في عصوية الامم المتحدة لولا معارضة مندوب الاتحاد السوفيتي ( فان روبري ) الذي كان رئيساً لمجلس الامن في ذلك الشهر واستتمهله حق الفيتو ( امتنع ) رأت حكومة الكويت بعد هذا كله انها اصحت في وضع جديد يحتم عليها اقيام تغيير شامل لجميع احزمة الحكم القديمة واستحداث ائمة جديدة تمشي ومفهوم الاستقلال الصحيح فاحتزت الكثير من الانظمة السياسية والادارية التي صدر شأنها عدداً من المراسم الاميرية وبني الكثير منها في طريق الانحمار ومنها :  
واهمها المرسومين الاميريين الذين صدرت بخصوص تقسيم الكويت ادارياً الى ثلاث محافظات وفيما يلي النص الكامل لهذين المرسومين .

مرسوم اميري رقم ( ٦ ) لسنة ١٩٦٢

بالتقسيم الاداري للكويت

نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت

بناء على عرض وزير الداخلية ،

وبعد موافقة مجلس الوزراء ،

رسمنا بالآتي

### المادة الاولى

تقسم الكويت اداريا الى ثلاث محافظات على الوجه الآتي :

الاولى : محافظة عاصمة الكويت

وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وسواحي الشويخ والمياه  
والمليحات والنامية وكيفان والعبقاء والقادسية والدعية والدسمعة  
والمنسورية والروسة والحديقة وحيد القار والجهراء ومنيرة والدوحة ومنطقة  
البر المتاخمة لها وجزيرة ام النمل وجزيرة وريا وجزيرة بويان .

الثانية : محافظة حولي

وتشمل مناطق الشعب والمديلة والخالدية وحولي والنقرة والسالمية  
والزمينية والرأس والعروانية واربق خيطان والمضيلبة وجليب الشيوخ  
والجارية ومشراف والرة والطار الدولي وجزيرة مسكان وجزيرة بيلكا  
وجزيرة صوها .

الثالثة : محافظة الاحمدي

وتشمل الاحمدي والفتيطيس والفتطاس و ابو حليفة والمنقف والفتحاحيل  
وميناء الاحمدي والشمية وميناء عبدالله وواردة والضيبة والمفرج  
والصبيحية ومنطقة البر المتاخمة لها وجزيرة قاروة وجزيرة ام المرادم  
وجزيرة كبر .

## المادة الثانية

رأس كل محافظة محافظ يعين بمرسوم ويكون مسئولاً أمام وزير الداخلية عن الأمن والنظام في المحافظة .

## المادة الثالثة

يصدر وزير الداخلية القرارات اللازمة لتنظيم العمل في المحافظات وجدودها وبيان اختصاص المحافظين ورحيل الأمن العام والموظفين في المحافظة وعلاقتهم بالوزارة .

## المادة الرابعة

على وزير الداخلية تعبد هذا المرسوم ويمثل به من تاريخ صدوره

أمير دولة الكويت

عبد الله السالم الصباح

صدر في الثامن من رمضان سنة ١٣٨١

الموافق ١٢ من فبراير (شباط) سنة ١٩٦٢

مرسوم أميري رقم (٧) لسنة ١٩٦٢

بتعيين المحافظين

نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت

بعد الاطلاع على المرسوم رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ بالتقسيم الإداري الكويت وبناء على عرض وزير الداخلية .

وبعد موافقة مجلس الوزراء .

رحمنا بالآتي :

## المادة الاولى

عين

محافظ الاحدي	حضر عيادته الحار الصباح
محافظا له، صحة الكويت	ناصر صباح الناصر الصباح
محافظا لحولي	نواف "حمد المطاير الصباح

## المادة الثانية

على وزير الداخلية تنفيذ هذا المرسوم ، والعمل به من يوم صدوره .

أمير دولة الكويت

عيادة السالم الصباح

صدر في الثامن من رمضان سنة ١٣٨٩

الموافق ١٢ من فبراير (شباط) سنة ١٩٦٢

## اول عملة:

في سنة ١٣٠٤ هـ اصدر الشيخ عبد الله بن صباح الثاني عملة نحاسية تتداول تحت صيرت في الكويت وكانت على حدا و حماها اسم عبد الله الصباح و هو الاخرى مكتوب عليها صرحت في الكويت سنة ١٣٠٤ هـ الا ان هذه العملة لم تدم اكثر من ثلاثين يوما ثم حسم من اندي الاهالي وانتفت . وبعد ان انفتت هذه الكويتية لا تكتفي و هات الكويت استقلالها عام ١٩٦١ اصدرت حكومة الكويت عممتها لخدمة المدير الكويتي هشة .



صورة تذكارية أخذت عند وصول الامير عبد الله الوصي على عرش العراق الى الكويت سنة ١٩٥٣

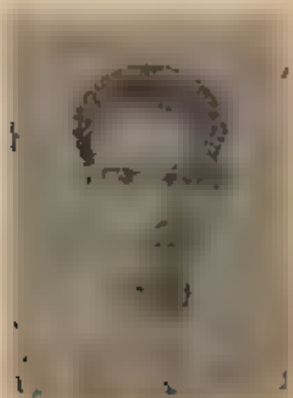


## اول شعار



شعار دولة الكويت منذ عام ١٩٦١

شعار الكويت منذ عهد المرحوم احمد الجابر الصباح حتى سنة ١٩٥٩ وهو اول شعار



الاستاذ حسني زكي  
الذي صمم هذا الشعار



شعار الكويت منذ عام ١٩٥٩ م  
حتى عام ١٩٦١



ستغل في قصر دسمان العامر بتقديم أوراق اعتماد أول سفير للجمهورية  
 العربية المتحدة لدى دولة الكويت .  
 ويظهر في الصورة - مصر - صاحب السمو أمير الدولة المعظم يستمع إلى كلمة  
 سعادة السفير بهذه المناسبة .



احتفل في القاهرة يوم الاربعاء في ٢٠-١٢-١٩٦١ . بتقديم وراى اعتماد اول  
سفير للدولة الكويت لدى حكومة الجمهورية العربية المتحدة .  
وفي الصورة سيادة الرئيس جمال عبدالناصر بمصافح السيد عبد المزيح حسين أثناء  
الاحتفال بتقديم أوراق الاعتماد .





محتفل يوم استقفي ٣ آذار سنة ١٩٦٢ ، تقدم وراء اعتقاد  
 أول سفير لدولة الكويت إلى اليابان . وفي الصورة سمادة  
 السيد سليمان الصانع ، لدى وصوله إلى القصر الامبراطوري



احتفل في عمان يوم الاربعاء في ١٧/١/١٩٦٢ بتقديم أوراق اعتماد  
 أول سفير لدولة الكويت الى المملكة الاردنية الهاشمية .  
 وفي الصورة سمادة السفير السيد خالد سبيحان المدساني، وهو يقدم أوراق  
 اعتماده إلى جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

## جدول صور الاعلام

ابراهيم الببد الله الرشيد شيخ الزيد ( ١٦٠ )

احمد الحارث الصباح ( ٢٤٦ ، ٢٨٨ ، ٣٤٠ )

احمد محمد زين السقا ( ٣٤٣ )

احمد باشا الصانع ( ١٨٣ )

امين الريحاني ( ٢٢١ )

ب

برمي كوكس ( ٢٠٥ ، ٢٠٦ )

ت

تشارلز ايلورتي ( ٣٧٥ )

ح

حامد بن رجب النقيب ( ٢٥٧ )

حمد الببد الله الصقر ( ٢٤٤ )

حليمة دالينور ( ١٠٩ )

خ

خالد بن محمد آل فرج ( ٣٥٦ )

خالد سليمان آل عدساني ( ٣٧٤ )

حزعل بن مرداو حاكم المحمرة ( ١٥٤ ، ١٤٠ ، ١٨٦ )  
حليمة خالد الفهم و سفير الكويت لندن ( ٣٩٣ )

د

ويعموند ، السفير البريطاني في الكويت ( ٩٠ )

س

سليمان الصانع ، سفير الكويت في اليابان ( ٣٩٤ )

ش

شعلان بن علي بن سيف ( ٢٤٥ )

ص

صباح الدعيج السلطان ( ٢٢٧ )

صالح بن محمد الملا ، سكرتير الامير ( ٢٣٨ )

صالح بن محمد المجيري ( ٣١٠ )

صقر بن سالم بن شبيب ( ٢٩٣ )

ط

طالب باشا النقيب ( ١٨١ )

ع

عباس الفنتحي ( ١١٧ )

عبد الرحمن المد العزير آل ابراهيم ( ١٦٨ )

عبد الرحمن بن حلف باشا النقيب ( ٢٤٥ )

عبد الرحمن بن جاسم الخجعي ( ٣١١ )

عبد العزيز بن متعب آل رشيد ( ١٤٥ )

عبد العزيز بن عبد الله النفيسي ( ١٤٣ )



عبد العزيز آل سعود ( ١٨٠٠ ، ٢٠١١ )

عبد العزيز الرشيد ، المؤرخ ، ( ٢٤٤ )

عبد العزيز ملا حسين التركيت ، سفير الكويت في الجمهورية العربية المتحدة ، ( ٣٩١ )

عبد الطيف باشا المنديل ( ١٨٤ )

عبد الطيف الكويتي ( ٢٦٢ )

عبد الطيف بن صالح المسم ( ٣٣٣ )

عبد الله السالم الصباح ، حاكم الكويت ، ( ١٩٠٠ ، ٣٦٨ )

عبد الله النفيسي ( ١٤٢ )

عبد الله بن محمد الخزام ( ٢٢٦ )

عبد الله المسعود ( ٢٥٥ )

عبد الله ، الوصي على عرش العراق ، ( ٣٨٩ )

علي الخليفة الصباح ( ٢١١ )

علي السالم الصباح ( ٢٦٦ )

عمر تاسم الازميري ( ١٧١ )

عمر لطفي ( ٣٧٨ )

غ

علازي ملك العراق ( ٢٨٨ )

ف

فيصل الدويش ( ٢١٩ )

ك

كالفرلي ( ١٠٠ ، ١٠٩ )

كردون ( ١٧٧ )

م

مبارك الصباح ( ١٧٩ ، ١٤٠ )

مرروق السجيل ( ٣٥٢ )

مرشد الشمري ( ٢٠٨ )

محمد الشنيطي ( ١٥٦ )

محمد أحمد الرومجي ( ٢٥٢ )

محمد السيد عمر عامر ( ٢٥٤ )

محمد البراك ( ٢٨٧ ، ٢٨٥ )

ن

نوكس ( ٨٩ )

هـ

هلال المطيري ( ٢٤٤ )

ي

يوسف بن عيسى القناعي ( ٣١٨ ، ٢٤٤ )

مردول عامم لصور الرسكنة والمنشآت وعبرها

الصفحة	
١٠	مسجد بن بحر
١٣	شارع سبه
١٦	شارع آل عبد الرزاق
٢١	سوق المناع
٢٧	الصور
٢٩	أحد الاحياء في الكويت
٣١	قبصرية التجار
٣٧	معقب الشيخ صباح الناصر
٣٩	شارع الميدان
٦٩	الداما
٧٧	قبصرية التجار
٩٧	خارطة الخليج العربي
٩٨	تلامدة أول مدرسة لتعليم اللغة الاسكلمرية
٩٩	تلامدة أول مدرسة لتعليم اللغة الاسكلمرية
١٠٧	المستشفى النسائي
١١٠	شارع البلدية
١١١	قصر السيف

## تابع جدول صور الامكنة

الصفحة	
١١٥	منظر لأحد الشوارع
١٢٣	سيارة ميارك الصباح
١٣٢	علم الكويت
١٣٩	سوق الساعات
١٥١	سيارة لنقل المياه
١٦٧	الاحتفال بختم القرآن
١٧٠	أساتذة المدرسة المباركية القداما
١٧٢	مدرسة الدركية في سائها الحديد
١٨٩	دائرة ابرهه التقدمية ( بيت الكولويد دسكون )
٢٠٤	بناية اسبور
٢٠٧	مسرح حارحي للمعصر الاحمر
٢٠٨	مسرح داخبي للمعصر الاحمر
٢١٠	قرية الطهرا
٢١٦	سوق المناخ
٢٢٩	مكتبة لاهلية
٢٣٤	صورة جامعة لأعضاء النادي الأدبي
٢٤٩	التلفون
٢٧٣	سيارة
٢٨٠	أول فريق لكرة القدم
٢٨٩	سوق المناخ
٣٠٢	بعض الشباب يوم صدور قرار خلع العباءة
٣١٥	دائرة الشرطة

## تابع جدول صور الامكنة

الصفحة	
٣٢٤	دار المجانين
٣٣٥	طابع مالي تذكاري
٣٣٦	طابع بريد تذكاري
٣٤٨	آبار الصليبية
٣٥٠	كيف كانت تنقل مياه الشرب من العنابر اشرافية للبيوت
٣٥٣	طيارة تدريب
٣٥٤	أحد الأحياء القديمة
٣٦٣	صورة لنافذة النفط ( كاملة )
٣٦٤	المسندني الأميري
٣٦٦	مظاهرة نسائية
٣٧١	القوات السعودية
٣٧٢	قوات الجمهورية العربية المتحدة
٣٧٣	القوات السودانية
٣٧٤	القوات الاردنية
٣٧٦	مظاهرات الشعب الكويتي
٣٧٨	الامم المتحدة
٣٨١	ورراء دولة الكويت
٣٩٠	أول شعار الكويت

## الفهرس

الصفحة	
٥	المقدمة
٨	حسن آل عريس
٩	أول مسجد
١١	تاريخ تأسيس الكويت
١٤	أول أمير
١٧	تاريخ القضاء في الكويت
٢٢	أول مقبرة في الكويت
٢٥	قصيدة قالها أحد أمراء آل سمود في وفده على الشيخ جابر
	الصباح العيش
٢٧	تاريخ الاسوار
٣٠	أقدم مقهى
٣٤	القهوة وما قيل فيها من الوصف
٣٨	شاعر عمان محمد بن عبد الرحمت بن مانع يحاطب
	الشيخ عبد الله الصباح الاول
٤٠	أول مؤامرة داخلية
٠٠	أول من انتجاً
٤١	النساخين في الكويت
٤٣	رجل من الكويت ، أو نهاية قرمان
٥٠	أحد الشعراء برثي روجته ويحاطب ابن عم له في الكويت

## المعرض

الصفحة	
٥٣	قصة لحوء راشد الحمدون وسيدان الزهير
٥٨	لامام تركي آر سمودير الكوبيت في أحد عزواته
٥٩	من مجالس الكوبيت
٦٠	وفعة انطيه من مدينتها سنة ١٢٩١ حتى سنة ١٢٧٨
٦٨	أول بحيرة بريد ترسو في الكوبيت
٦٩	لعبة القاما
٧٠	وساطه
٧٢	طباعة الكتب
٧٤	الصناعات
٧٦	الحجن والسجانين
٧٨	من مجالس الكوبيت
٨٦	زيت التاز
٨٧	الحياكة
٨٨	أول مقصب
٨٩	أول قنصل وأول سفير
٩١	أول شاعرة
٩٤	مقاله محمد الوفي في مبارك الصباح
٩٦	مركب الشيخ مبارك
٩٧	الاحشاش وصناعة السفن
٩٨	أول مدرسة لتعليم اللغة الانكليزية

## المهرس

الصفحة	
١٠١	أول موسم
١٠٤	أول مستشفى
١٠٧	مستشفى النساء
١١٠	الاستمات
١١٠	الكهرباء في الكويت
١١٢	مبارك الصباح وأول مطهنة
١١٦	الاسطول البريطاني بطارد سفينة نمرودة كويتية
	قتلت منه بحيلة بارعة
١١٩	قصة الحرمي الذي دخل بيت الشيخ كاسيوم بمرق
١٢١	حرامي يتراهن على اسرقة في الكويت فيجسر
	السرقة والزهان
١٢٣	أول سيارة
١٢٤	تاريخ الاحتكار وأول مخترع في الكويت
١٢٦	ذكاء الشيخ مبارك
١٢٦	مبارك الصباح والبدوي
١٢٧	مبارك الصباح والبدوي
١٢٧	خارطة الكويت
١٢٨	أول آلة لتقطير مياه البحر
١٣٠	صناعة الثلج
١٣١	علم الكويت الاول



# الفهرس

الصفحة	
١٣٣	أول آلة تصوير
١٣٤	أول احصاء تقديري لسكان الكويت
١٣٥	لأول مرة تقف الكويت الى جانب تركيا عسكريا
	وتحارب معها في الاحساء سنة ١٢٨٨
١٣٩	كيف بدأت العلاقة بين مبارك الصباح والشيخ خزعل
١٤٢	أول مثل
١٤٤	رأس ابن رشيد
١٤٧	التفقيح ضد الجدري
١٥٠	أول من بدأ ينقل الماء من شط العرب
١٥٢	الحمية الخيرية
١٥٤	أول تمرد
١٦٦	التعليم أيام زمان
١٧٦	اللورد كرزون
١٧٨	مؤتمر الصبيحية
١٨٥	الترامفون
١٨٦	الحشام
١٨٧	أول ماكينة للنامليت
١٨٨	البريد
١٩٢	أول تلفراف في الكويت
١٩٥	الكويت في عصبة الامم

## الفهرس

الصفحة	
١٩٦	مكان الحيطة
١٩٧	وفاة الشيخ مبارك الصباح
١٩٩	الخرافات
٢٠٠	حادثة حمض
٢٠١	ماقصده ابن السمود من وراء حادثة حمض
٢٠٣	بناء الصور الثالث
٢٠٥	حادثة الجهر مؤامرة مدبرة
٢١٧	الدويش ينتظر في الصبيحية
٢٢١	رد على أمين الرحاني
٢٢٤	الرسوم والضرائب
٢٢٩	المكتبة الاطرية
٢٣٣	النادي الادبي
٢٣٥	أول مدفع
٢٣٦	مكان الطحين
٢٣٦	أول مكتبة خاصة
٢٣٧	تاريخ الكويت
٢٣٨	جوازات السفر
٢٤٣	أول مجلس
٢٤٦	أول من سافر الى أوروبا
٢٤٩	أول تلفون

## المهرسى

الصفحة	
٢٥١	أول نملة طلابية للدراسة خارج الكويت
٢٥٢	أول مكتبة
٢٥٣	أول سيدلية
٢٥٤	شهادات السباحة
٢٥٦	شركة حامد النقيب للسيارات
٢٥٩	تاريخ الطوبى وهواة جمع طوبى العرب في الكويت
٢٦٢	أول مشن كويتي سجل أعنيه
٢٦٤	أول مطعم
٢٦٦	موقعة الرافعي أو موقعة استشهدت بها سيارات
	لنقل الرجال
٢٦٩	إشاعة
٢٧٠	قصة مقتل المستر (بل كارت)
٢٧٣	أول مطار
٢٧٣	أول سيارة خاصة
٢٧٤	فريق من مطيرها حنون المكره خلف سور الكويت
	مباشرة.
٢٧٦	الاعياد
٢٧٩	أول مباراة لكرة القدم
٢٨٢	أول راديو وأوبو كيد بيع أجهزة الراديو في الكويت
٢٨٢	أول ثلاثة

## المعرض

	الصفحة
أول اصرا ب	٢٨٣
أول مصور عمومي	٢٨٩
شاعر الكويت الاول	٢٩٠
سيارات الاجرة ومعى بدأت	٢٩٩
أول قرار يصدر من نوعه	٣٠١
صناعة الصابون	٣٠٥
صناعة (الكاشي) البلاط	٣٠٦
أول فلكي	٣٠٧
أول تأمين	٣١٣
أول اكتاب	٣١٥
المدرسة الحفربية	٣١٦
ثاني سنة من اعطاب ليداسة حرج اسكوب	٣١٩
أول مظاهرة	٣٢٠
الشاعر فهد المسكر	٣٢١
دار الخانين	٣٢٤
صناعة الاحذية	٣٢٥
فهد المسكر في أول مسابقة	٣٢٦
اضراب الطلاب	٣٢٩
محلة الطالب	٣٣١
شركة سيد الانباك	٣٣٣
أول طابع مالي تذكاري	٣٣٥

الصفحة	
٣٣٦	أول طابع بريد تذكاري
٣٣٧	أول بنك
٣٣٨	زفت أول شارع
٣٣٩	البناء المني
٣٤٠	شحن أول كمية من النفط
٣٤١	أول مطبعة
٣٤١	مجلة كاظمه
٣٤٦	أول فندق
٣٤٧	أول ديوان طبم
٣٤٨	أول بشر ارتوازي
٣٥١	أول جريدة رسمية
٣٥٢	أول طيار
٣٥٥	خالد المحمد آل فرج
٣٦١	أول شركة طيران في الكويت
٣٦٢	أول سينما
٣٦٢	أول فلم - أول رصيف
٣٦٣	أول ناقلة كويتية للنفط
٣٦٥	أول مائة كويتية افضحت ميدان العمل
٣٦٦	أول مظاهرة نسائية
٣٦٧	يان هام الى الشعب الكويتي

شكوى الكويت	٣٧٧
طلب الكويت الانضمام الى عضوية الامم المتحدة	٣٧٨
أول وزارة	٣٧٩
تقسيم الكويت الى ثلاث محافظات	٣٨٥
اول عمله	٣٩٨
أول شمار	٣٩٠

## المصادر المرمية

تاريخ الكويت	الاستاذ عبد العزيز رشيد
جبار ما يلتقط من الشعر النبط	عبد الله الحلال الحاتم
سبائك لمسجد في أحبار أحمد مجل	الشيخ عثمان بن مسند
رزق الاصمد	
محمد الحديث ومدققاته	المبلسوف ميم الربيعاني
عنوان الحد في تاريخ محمد	للشيخ عثمان بن بشر
من الحوادث والمعبر	
عقد الدرر وما وقع في محمد	للشيخ ابراهيم بن عيسى
من تاريخ اكوت	الاستاذ صيف المرووق الشمالان
التحفة السهبية	الشيخ محمد السباني
قرة العين في تاريخ الجزيرة وما بين النهرين	السعدي
عشائر العراق	الحامي عباس المزراوي
العراق بين احتلالين	الاستاذ عباس امراوي
تكوين الحكم لوطي في اسراق ( مذكرتان	
حطير قاف الاولي بقلم ( المسترسي كوكس)	
والثانية بقلم المدووب السامي ابريطاني في	
العراق ( اسر هنري دويس )	تعريب بشير فرجة
الجزيرة الرسمية ( الكويت اليوم )	

مجلة المنة الصادرة من بيت الكويت في القاهرة

مجلة كاطمة

مجلة الفكاهة

مجلة الكويت

الكويت عام ١٨٦٨ م

التي صدرها الشيخ عبد العزيز الرشيد

بالرحالة الأميركي أ. لويس تومر

عبد الله ناصر الصانع

قصة المستشفى الأميركي في الكويت

في ذكرى الدكتور هاري

صفحات من تاريخ الكويت

قصيدة الاستاذ الشيخ يوسف بن

عيسى القناعي

للفيلسوف أبي العلاء المبري

احمد عبد الرزاق الحسني

سقط الزند

تاريخ اورارات المراقبة



## المصادر الاجنبية

الكويت وجاراتها	كولونيل ديكسون
عرب الصحراء	كولونيل ديكسون
أيام وليالي في الكويت	النور كالفرلي
السيكولوجيا برينثانكا	

## FOREIGN REFERENCES

- 1 — Kuwait and her Neighbourhoods — By H. R. P. Dickson
- 2 — My Arabian days and Nights — by H. R. P. Dickson
- 3 — Arab of the Desert — by E. Calverly
- 4 — Encyclopedia britannica

## جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٨	٢	من ناركيلته كان يدخنها	من ناركيلة كان يدخنها
٤٨	١١	ويدعو في حل أشماره الى	ويدعو في حل أشماره الى
		التوحيد والبذع	التوحيد وبذ البذع
٥٤	١١	بامر الرماة	بأمر الرماة
٥٥	١٠	نقاد	نقاد
٥٩	١٧	عبد اللطيف المتبحر	عبد اللطيف المتبحر
٦٨	٩	أول باخرة يريد ترسو	أول باخرة يريد ترسو
٨١	١٨	تجوز	تجوز
٨٣	١٣	طبطباتي	طبطباتي
٨٤	٨	أل ابراهيم	البراهيم
٩٠	٨	ريموند	ريموند
٩٤	١	محمد الموني في مبارك الصباح	ماقاله محمد الموني في مبارك الصباح
		وضرب	مضرب
١٦٥	١٣	وهي	وهو
٣٧٢	٥	المباركة	المباركة
٣٧٩	٩	قام هذا	قام هذا
٣٣٠	٦	المباركة	المباركة
٣٣٠	٧	وقيل	وقيل
٣٣٠	١١	الصادر	الصادر
٣٣١	١٦	المواضع	المواضع
٣٣٤	٥		

## ملاحظة:

وقع سهواً إعادة موضوع أول ثلاثة وأول راديو المنشورين على صفحة ٢٣٥ والصحيح ما نشر على صفحة ٢٨٢ فترجو الانتباه .

## استمرارك

توجد بعض الأخطاء العلمية البسيطة تركناها معتمدين بذلك على اقتناء القارىء اللبيب .

